# طوقان مطمئنا على صحته

سنزز ببود للقوات الفلسطينية تحسبا

المبيروت ـ وكالات الانباء ـ اكدت

حرم أن هناك مزيدا من المشود

مست حكرية الفلسطينية تتواجد الان في

- حبر سبف من احتمال اندلاع قتال

سمس من وذكرت المعلومات أن القوات

-----قار داخل المخيمات المجاورة

عدد الشمال اللبناني وحولها عدد المناوئة في

" " " من طرابلس الامر السذي يتسير

بَات وردت من الشمال الليناني

ية لقيادة فتح قد وضعت في حالة

قوع قتال عنيف حول طرابلس

مغزى النحرك المصري

السلحة العربية في الوقت الحاضر، تحركا مصريا

نشيطا، تبدى في الزيارتين اللتين قام بهما السيد كمال

حسن على نائب رئيس الوزراء وزيـر الخارجيـة

المضري، الى يغداد وعمان، حيث نقل رسالتين الى

الرنيس صدام وجلالة الحسين، من الرنيس حسنى

مبارك .. وكذلك في الريارة التي قام بها الدكتور بطرس

غاني وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى

اقترن هذا التحرك باتصالات اجرتها مصر مع السفراء

الجنسيات العاملة في بيروت..

بوضوح في ما يلي:

تنسلخ عن نفسها.

... "مَ ﴿ وَيجِيي النشاط المصري بشقيه، في الوقت الذي اجتمع فيه

المعتمدين في القاهرة للدول المشاركة في القوة المتعددة

وزراء خارجية هذه الدول في باريس، واعلنوا بقاء

القوات اياها في لبنان .. وكذلك في الوقت الذي تبرز فيه

اسئلة كثيرة عن الاحتمالات، التي يمكن ان تواجهها

والوقد الاردني، ويين السيد كمال حسن على، قد اكدت

مرة اخرى، حرص الاردن على بناء الصف العربي

الموحد لمواجهة التحديات التي تتهدد العرب،في

المنطقة سواء في العراق، والأرض الطسطينية المحتلة

ولبنان وكذلك التزام الاردن القومى التابت، الذي

يمارسه في جميع الظروف، فوق السلحة العربية .. وفي

الوقت ذاته، فأن هذه الموضوعات التي تمثل مادة

النشاط المصري، قد ابرزت مغزاه، الدي تبدى

الدول العربية التي لا تتحاور معها، بأن مصر تضع

تقلها في الميران العربي .. على الرغم من تجميد الشكل

الدبلوماسي للعلاقات بين معظم الدول العربية وبينها

.. لأن وحدة المصير العربي تبقى في جميع الأحوال.

اهم من الشكليات، ويعرّز هذا المغرّى دعم مصر

بان التزام مصر تجاه الامة العربية تابت ولا يحتمل

الشك فيه .. لان مصر جزء من هذه الأمة، ولا يمكن أن

الترامها العربي، في وقت تتناثر فيه التكهنات وتتفاوت

موقف العرب تجاهها، ببرز بقوة والحاح .. وفحواه،

اليس من الخير للعرب، ان يحتضنوا يد مصر التي

يجدونها ممدودة اليهم، لا سيما في الاوقات الصعبة؟

امامها الى السلحة العربية .. بعد أن أثبتت بالمارسة

انها لم تتخل عن الترامها القومي تجاه هذه السلحة؟!

يعشدون .. وهو الذي يندغي ان تتبوا مصر مكانها فيه

.... ولعل احدا من العرب لا يجادل، في ان التضامن بدون

مصر، هو وهم لا يثبت الا الاوهام!!

د حان الوقت، ليسارع العرب الى بناء التضامن الذي

واليس من واجبهم، أن يفتحوا أبواب العودة الرسمية

تانيا: اشعار الدول غير العربية، الصديقة منها والطامعة،

وهكذا لم تنتظر مصر دعوة، ولم تضع شرطا، لتؤكد للجميع

والداكل هذا هو موقف مصر تجاه العرب .. فان التساؤل عن

حول الاحتمالات آلتي تنتظر المنطقة..

للعراق، الذي لا يخفى على احد-

إولا: التلكيد للدول العربية التي تتحاور مع مصر .. واشعار

إن الموضوعات التي تتاولتها المحادثات بين جلالة الحسين

التلال المواجهة وامتدادا حتى منطقة

وعلى الرغم من انه لم ترد انباء

عن وقوع اشتباكات جديدة امس الا

ان المعلومات قالت انه تسمع في

المنطقة بين الحين والاخر اصوات

طلقات رشاشة ترافقها انفجارات

وتحدثت المعلومات عن مضاوف

ِ البقية ص ١٤

قذائف بصورة متقطعة

، وما ـ بترا ـ عاد فخامة الرئيس يُطَالِي ساندرو برتيني في المستشفى در الله الماضية السيد تيسير طوقان فير الاردني في روما حيث اطمان مرورة صحته وتمنى له الشفاء العاجل اعرب عن استنكاره للحادث رامي الذي تعرض له السيد

ومن ناحية اخرى تسير التقارير الطبيه أن حالمة السغمير طوقسان

رئيس الوزراء ووريسر الخارجية ا اعربوا فيها عن تمنياتهم له بالشفاء

السادة رئيس الوزراء الايطالي ونائب

الصحية مطمئنه وهي في تخسين

قد تلقى السيد طوقان برقيات من

يومية عربية ساكسية تصدرعن المؤكسة الصحفية الأردنية

وبيد ٤٨٨٦ - الجمعة ٢٢ محرم ٢٠٤٠هـ - الموافق ٢٨ تشرين اول ١٩٨٣م - السنة الثانية عشرة - عملن - الملكة الاردنية الهاشسية.

AL PATIDATLY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 28, 1983 No. 4886 \ OL. 13 AMMAN — JORDAN

عمان ـ علمـت "الـراي" ان

الدكتور بطرس عالي وزير الدولة

الممري للشؤون الخارجية. سيصل

صباح اليوم الى عمان، في طريقه ال

بيروت، حيث سيسلم الي السرنيس

اللبناني امين الجميل رسالــة من

بطرس غاني يصل الى عمان اليوم

في طريقه الى العاصمة اللبنانية

●● شيسون يتحدث للصحفيين في باريس في حنام اجتماعات وزراء

وفد مجلس الاعيان يغادر

الى العاصمة العراقية اليوم

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تفرض

حظر التجول على مخيم الدهيشة

تطوير الدور الاوروبي في الجهسود

الموجهة لاحلال السسلام في المندق

الاوسط والعمل المنتسرك لحمايت

حقوق الانسان في الاراضي العربية

وقد غادر عمان مساء امس

الخميس السيد يوسف حلته مدير

التنؤون البرلمانية ويساعد الاسين

العام المنتذب بمجلس الامة للتحصير

فرض على المخيم بحجة قذف باص

اسرائيلي بالحجسارة وعني نفس

الصعيد جددت سلطات الاحتسلال

الاسرائيلي حظر التجول الذي فرصنه

مئذ ايام على مخيم الجلزون للاجميز

الفلسطينيين بالقرب من مدينة وام

الله حتى اشعار اخر بعد أن قامت

لجدول اعمال هذا الحوار

خارجية الدول المتعددة الجنسيات،

عمان - الراي - يغادر عمان

مساء اليوم الجمعة عضوا مجلس

الاعيان السيدان ذوقان الهنداوي

واحمد الخليل لتمثيل مجلس الاعيان

في الحوار البرلماني العربي الاوروبي

الذي سبيدا في العاصمة العراقية يوم

ويناقش الحوار الذي يعقد مرة

واحدة في احدى العواصم العربية

ومرة في احدى العواصم الاوروبية

عمان ـ بترا - تواصل سلطات

الربيس المصري حسني مبارك.

وعلمت الراتي. ان هذه الرسالة

ذات اهمية حاصة، بالنظر لابها تاتي

قبل يومين. من مؤتمر الحوار الوطسي

اللبناني الذي سيعقد في جنيف.

## وسكواستعدادات مكنفت لعقدم فيسم المصالحة اللبنانية خلال محاولة تعرض للقوات العراقية بغداد - بترا - اطن العراق الليلة الماضية ان العدو الايراني سيشيشون المقوة المتعددة المجنسيات بافتية في لسنان

والعراق ووعثم العرب لهمقتاح السلام في الخليج عمان \_ بترا \_ استقبل جلالة

الملك الحسين في قصر الندوة ظهر امس السيد كمال حسن على نائب رئيس الموزراء وزيسر الخارجية المصري الذي نقل الى جلالته رسالة خاصة من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتعلق بتبادل وجهات النظر والتشاوربين البلدين حول التطورات الراهنية على الصعيديين العربيي والدولي فخاصة فيعا يتصل بقضية فلسطين وممارسسات اسرائيسل الاستيطانية والتوسعية في القـدس

وقد تناول البحث الاحداث الجارية في لبنان نتيجة لغزو اسرائيل له وضرورة الحفاظ على وحدة ارضه وشعبه وسيادته

العربية والضفة الغربية وقطاع غزة

كما تطرقت المباحثات الى تطورات الحرب العراقية الايرانية الدائرة على

استنـــكار محاولتـــي الاعتداء الأثمتسين على سفيرينا في الهنسد وايطاليا

عمان ـ بترا ـ استنكرت عشائر . العنبارمة محاولتي الاعتدام الاثمتين لللتين استهدفتا سفيري الاردن في الهند وايطاليا

واكدت في برقية رفعتها الى جلالة الملك الحسين ان المؤامرات الحاقدة لن تنال من ايمان شعب الاردن بقيادته الحكيمة او تحبط من عزيمته.

> جنبلاط: سنسمح لالف شخص بالخروج من "دير القمر"

دمشق ـ ق ن ١ ـ اعلن السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني انه تقرر السماح لتوالي الف شخص بالضروج من مدينة (دير القمر) اللبنانية المحاصرة من قبل قوات الحزب التقدمي. وقال السيد جنبلاط في تصريح له

امس في دمشق ان قراره يأتي تلبية لاسباب انسانية محضة ولا علاقة له باي حوار او مفاوضات او اي قرار

ونكر السيد جنبلاط في تصريحه ان الصليب الاحمر الدولي سيتولى مهمة ترحيل هؤلاء الاشخاص من (دبر القمسر) ابتسداء من يوم غد

# ٢٤٣٦ قتيلا ايرانيا

خسر الفين و223 فتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى خلال محاولته التعرض لبعض القطعات العراقية الامامية في قاطع الغيلق الاول منتصف لبلة ٢٦/٢٥ تشرين اول الجاري. وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية تحت رقم ١٢٦١ ان تمانى دبابات واثنتى عشرة عجلة

اثنتان منها محملتان آلاقراد قد دمرت خلال هذه المحاولة اضافة الى مدفعين لمقاومة الدبابات.

واضاف البيان ان خسائر القوات الايرانية خلال الاربع والعشريان ساعة الماضية بلغت قتيلين وتدمير اربعة رشاشات احداها متوسطة وقتل وجرح اعدادها.

وحول احتمالات قيام حكومة

الشرق الاوسط. واكد السيد عرفات في حديث لجلة "الوطن العربي" التي تصدر في باريس باللغة العربية تنشره في عددها الذي يصدر غدا السبت ضرورة عقد

مستوى وزراء الخارجية العنرب لبحث سبل مواجهة هذه المؤامرة. فلسطينية في المنفسى قال السيد عرفات: لست انا الذي يقرر نلك فلا بد من اجتماع للقيادة الغلسطينية

وعرض الامر على المجلس الوطني وقال السيد عرفات الذي اجرت المجلة الحديث معه من طرابلس بشمال لبنان انه باق في طرابلس طالما

بيروت ــ رويتر ــ تحركت الجهود لحمل الجماعات اللبنانية المتحاربة الى طاولة المفاوضات في جنيف في الاسبوع القادم بسرعة قصوى امس بينما ارتفع عدد قتلي عمليتي التفجير. ضد القوات الاميركية والفرنسية الى

۲۷۸ قتیلا. وقال راديو بيوت الرسمسي ان المسؤولين درسموا وجهمات نظمر الجماعات المختلفة استعدادا لمؤتمر المصالحة الوطنية الذي تأجل عقده مدة طويلة والمقسرر ان بيسدا يوم

ويتطلع اعضاء قوة حفظ السلام المؤلفة من اميركيسين وفرنسيسين وايطاليين ويريطانيين الى المحادثات لتحقيق الهدوء في لبنان في اعقاب عمليتي التفجير يوم الاحد الماضي. وسحب عمال الانقساد جثتسين اخريين من بسين انقساض قاعسدة للمظليين الفرنسيين مما جعل عدد القتلي الفرنسيين ٦٦ قتيلا كما لا

يزال هناك مفقودان. وقال مشاة البحرية الاميركيون ان ما يزيد على ٢٢٢ اميركيا قتلوا في الهجوم الذي وقع قبيل تفجير المركز

وقبل ثمانيـة من الزعمـاء السياسيين والفئويين الدعوات التي وجهها الرئيس الجميال لجنسور المؤتمر الهادف الى تمهيد الطريسق امام حكومة اتحاد وطنى وصيغسة

البقية ص ١٤

البوابة الشرقيسة للوطسن العربسي واصرار النظام الايرانسي على وقد اكد جلالة الملك الحسين على ضرورة استمرار التشاور والتنسيق مع كافة الاشقاء العرب ايمانا بان العمل العربى المشترك وبناء الموقف العريى الموحد هما الضمان الاساسي للحفاظ على الحقوق العربية في

فلسطين وفي كل قضية عربية . اليقية ص ١٤

## عرفات يحذر من مؤامرة لانشاء منظمة بديلة وتقسيم لبنان

باريس – قنءا – حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية من وجود مؤامرة لانشاء منظمة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية ولتقسيم لبنان الى دويلات كمدخل لبلقنة منطقة

جرینادا من اسر ۲۰۰ کویی، وتحبید

معظم المقاومة وتتوقع وزارة الدفاع

ان تنتهى العملية العسكرية، التي

وقال كاسبار واينبرغس وزيس

الدفاع (اننا لم نحقت جميع

الاهداف، ولكننا نعتقد اننا سنحقق

وقال واينبرغر الذي كان يطلع

المحفيين على عملية الغزر الليلة قبل

الماضية ان الاصابات الاميركية في

الهجوم الذي جرى شنه قبل فجر يوم

الثلاثاء الماضي. هي سنة قتلي و٣٣

وذكر أن القسوات الامريكيسة

وذكر مسؤولون اخرون، انهم

يعتقدون ان معظم القتال انتهى.

في اي رد فعل تاري ١٨ يمكن ان يتركه

تلك من اثار سلبية خاصة في ظل عدم

مبارك للرئيس ريجان تستهدف كذلك

اقناع الادارة الامريكية بضرورة

تنشيط جهودها لإيجاد حل شامل

اهمية استمرار بقاء مشاة البحرية

واكد الرئيس مبارك في رسالته على

للنزاع في الشرق الاوسط

وقالت الصحيفة ان رسالة الرئيس

التاكد من هوية الفاعل الحقيقي

والكاربيية، واجهت مقاومة شديدة

جريحا، وثمانية مفقودين.

غير متوقعة، ولكنها تلاشت.

مضى عليها يومان قريبا.

نلك قبل زمن بعيد).

### القمة العربية المقبلسة في موعدهسا ان اوضاع الثورة القلسطينية تتطلب المحدد او عقد مؤتمر عاجمل على موسكوبتطالب بانسحاب القوات الغازيين من غريادا

## واشتطن ء العمليات العسكوية تنقى قرسيًا مقتل ولطبابة ٣٣ أميركيا وأسر ٦٠٠ كوي

والمدافع الرشاشية السوفياتيية

الصنع، وتسيران اسلحة مضادة

انفجار يستهدف

دورية اسرائيلية

في جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء - رقع

انفجار بعد ظهر امس استهدف

موريه اسرائيلية اثناء مرورها في

منطقة العاقبية، وهي المنطقة ذاتها

التي شهدت هجومنا على قافلية

وذكرت المعلومات السواردة من

الجنوب. أن قوات الاحتلال عمدت

على الفور الى قطع الطريق الساحلية

بين مدينتي "صيدا" و "صور" عند

مثلث الزهراني ويدات كعادتها عملية

عسكرية اسرائيلية قبل يومين.

الاميكية أن الكوبيين الذين وصفوا بانهم عمال بناء في الجزيرة الكاريبية قاوموا القوة الغازية بنيران البنادق



الاحتلال الاسرائيلي تصعيد اساليبها التعسفية وممارساتها الارهابية صد الاهل في الضفة الغربية المحتلة فقد فرضت هذه السلطات حظر التجول على سكان مخيم الدهيشة

للاجنين الفلسطينيين بالقرب من بيت الحم في الضفة الغربية

وزعمت اذاعة اسراسيل النسي اوردت النبا ان حظر النجول قد

بحملة اعتقالات واسعة شملت عددا من نباب المتيم بيان نقابة الاطباء في الضفة

حول ممارسات الاحتلال الاسرائيلي اصدرت نقابة الاطباء في الضفة والاعتداء على كل ما هو فلسطيني. طنا منها انها تستطيع دفسن هذا

"دابت سلطات الاحتسلال على الاعتداء عنى حرية شعبنا القلسطيني والاعتداء على الفكر الفلسطيني

## والتعنطن \_ وكالات \_ تمكنت قوة وذكر مسؤولسو وزارة الدفاع الغزو التي قادتها الولايات المتحدة في

وفي بريدجتاون قالست مصادر

حكومة باربادوس ان مشاة البحرية الامريكية استولوا امس عني تكنسة البقية ص ١٤

# [الغربية المحتلة بيانا استنكرت فيه

الاعتداء على الدكتور جهاد عون الله الشعب وعروبته. المتهم "باخفاء الرصاصة التي فقد قامت سلطات الاحتسلال استخرجها من جسد الشهيدة الهام مؤخرا بالاعتداء عز المبنة الانسانية ابو زعرور" ودعت النقابة الى توقف والقائمين عليها. الأسر الذي تمثل إسلطات الاحتمال الاسرائيلي عن بالاعتداء على الزميل الدكتور جهاد عون الله خلال قيامه بمهمقه التدخل في سَرُون ابناء المناطق الانسانية باجراء جراحة لاحسدى المحتلة المهنية والنقابية وجاء في جريحات شعبنا الأبى التي سقطت

يرصاص الغدر والعبدوان والتسي البقية ص ١٤

عبد العزيز الدالي وزيدر حارجية

وذكرت وكالة انباء الامارات ان

السيد راشد عبد الله اكد في دقيته

ان اعلان اقامة العلاقات بين البلدين

هو دلالة واضحة ويرهان صادق على

قدرة ابناء الجزيرة العربية على حل

خلافاتهم الداخلية بانفسهم دون

وقال الوزيرا انفا فيدولة الاسارات

البقية ص ١٤

الحاجة الى الاستعانة بالغير

اذا نشرت صواريخ اميركية في اوروبا

جمهورية اليمن الديمقراطية.

## اعلان إقامة علاقات دباوماسية بين سلطبت عسمان واليمن الجنوبية

البحرين \_ رويتسر \_ اعلنست، العلوى عبد الله وزير الدولة للشؤون واضاف البيان يقول، أن البلدين سلطنة عمان واليمن الجنوبية امس الخارجية في سلطنة عمان، والدكتور

> وقد اعربت دولة الامسارات عن ارتياحها لاعلان اقاسة العلاقسات الدبلوماسية بين عمان واليمن الديمقراطية، ووصفت هذد الخطوة بانها ابجابية ويناءة وتعزز اواصر الصداقة والمحبة بين دول المنطقة. جاء ذلك في برقيتي تهنئة بعث بهما

> امس السيد راشد عبد الله وزيـر الدولة للسؤون الخارجية بدولة الامارات. الى كل من السيد يوسف

تعهدا بالتعاون المستسرك، ويعسدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد

هذه الخطوة، جاءت تمسيا مع اتفاق تم الوصول اليه بين البلدين الجارين وقال البيان ان البلديان قررا اقامــة علاقــات دبلوماسيــة، على

مستوى السفارة، بسببرغبتهما في تطوير علاقات الاخوة وحسن الجوار اندروبوف: محادثات جنيف ستتوقف

ترشيح سفير للبرازيال لدى الاردن

اقامة علاقات دبلوماسية، بينهما.

ونسبت وكالة انباء الامارات

الرسمية، الى بيان مسترك صدر في

مسقط وعدن، في وقت واحد، القول ان

عمان ـ الراي ـ رشحت حكومة البرازيل تعيين سفير مقيم لها لدى الاردن وهذه هي اول مرة يتم فيها تعيين سفير مقيم للبرازيل في عمان وكان وفد المغتربين العرب الذي زار الاردن في اواخر الشهر الماضي قد بحث مع كبار المسؤولين الاردنيين عددا من الامور المتعلقة بتطويد

وقد شهدت المباراة فرصا ضائعة العلاقات الاردنية البرازيلية،

### ولم تتوفر معلومات بعد عن الامريكيين في لبنان لحسين اتمسام الخسائر التسي لتقست بالدوريسة الانسحاب الاسرائيلي وحل الازمة الاسرائيلية.

تمشيط وتفتيش واسعة.

كثيرة من كلا الفريقين وتألق حارس الاهلى عزت هاشم الذي انقذ مرماه من عدة كرات خطرة، التفاصيل بصفحة الرياضة

# في الدوري الممتاز للكرة

عملن - "الراي" - تعادل الاهلى والوجدات دون أهمداف ا مباراة كرة القدم التي جرت يوم امس على ستاد عمان الدولي ضمن بطولة الدوري العام لاندية الدرجة المتازة.

## مبارك ينصح ريغان بعدم اللجوء الى عمل انتقامي في لبنان ان تصر واشنطن على التوصل سريعا

### الاقدام على رد تأري تجاه حادث تفجير مقرمشاة البحرية الامريكية في بيروت وقال ان العنف لن يؤدي الا الى المزيد من العنف. وذكر الرئيس مبارك في حديث

### نبويسورك \_ قن. ا - حث الرئيس المصري محمد حسنى مبارك الكامل من لبنان الولايات المتحدة الإمريكية على عدم ونقلت الصحيفة عن السرئيس المصري قوله بانه يتوجب عدم التورط.

لصحيفة نبويورك تايمز الامريكية

# في بلاطة

## ضابط صهبوني يطلبق النار باتجاه المواطنين

جريدة هاارتس ان ضابطا في الجيش الاسرائيلي اطلق النار من مسدسه امس في مخيم بلاطة قرب نابلس لتقريق حشد من المواطنين العسرب معظمهم من النساء حاولسوا قذف سيارته بالمجارة وقالت الجريدة أن النساء قذفن السيارة بالحجارة ولكن

الضغة الغربية المحتلة -نكرت

# لجدول زمني للانمحاب الاسرائيل

نشرته امس انه بعث برسائمة الى الرئيس الامسيركي رونائد ريغان تتضمن هذا الراي وتحثه علي ضرورة

لم تقع اصابات

## البقية ص ١٤ تعادل الاهلي والوحدات سلبيا

### الاميركية حول الحد من الاسلحة النووية تواجه مأزقا بسبب ما وصفه بالاصرار الاميركي على تأمين تفوق على الاتحاد السوفياتي عن طريق نشر الصواريخ الاميركية الجديدة في والمح الرئيس السوفياتي في مقابلة

موسكو ـ تلس ـ وكالات الانباء

\_ قال الزعيم السوفياتي يودي

اندروبوف ان المباحثات السوفياتية -

بنشر صواريخ نووية في اوروبا مع واكد على أن الاتحاد السوفياتي قدم من خلال المقترحات التي طرحها في مباحثات جنب مجموعة من التدابح التسي من عانيا تقليص البقية ص ١٤

ان المباحثات الجارية حاليا في جنيف ستتوقف اذا بدأت الولايات المتحدة يداية علم ١٩٨٤.

مع صحيفة برافدا الصادرة امس ال

طلبة البرموك

يرورون الفرقة

الآلية الرابعة

عمان ـ بترا ـ قام وقد من اساتذة وطلبة جامعة اليرموك المس

بمادة الطوم العسكرية صباح امس بزيارة الى الفرقة الالية الرابعة اللك

الزيارات التي تدعم روابط الاخوة بين شبابنا المتقف واخوتهم في القا

وفي بداية الريارة القي قائد الفرقة كلمة رحب فيها بالوفد واشأد يمثل

ثم استمع الوقد الى ايجاز من احد ضباط الغرقة بين فيه المهام والواحيا

التي تقوم بها.. ثم اطلع اعضاء الوفد على موجودات المعرض العسكري الله

اقامته الفرقة والمشتمل على نماذج من الاسلحة التي تستخدم في تشكِّيهُ

وفي نهاية الزيارة تم تبادل الهدايا التذكارية بين قائد الفرقة والوفر

لجنة وطنية للاحتفال

بالسنة الدولية للشباب

وقد تقرر أن يراس هذه اللجنة السيد معن أبو نوار وزير الثقافة والشيا

تكريم مدير

فندق الاردن

عمان - الراي - قدم السيد رقيق اللحام مساعد المدير العام لوزار

السياحة والاثار مدالية فضية الى السيد انطونيوس موار جيربراند مريرعا

فندق الاردن بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس فندق الاردن انتركونتينتم

وذلك تعبيرا عن التقدير والشكر لمساهمة فندق الاردن انتركونتينتال

بالسنة الدولية للشباب عام ٩٨٥ والاعداد للاحتقال بتلك السنة

قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة وطنية اردنية لغايات الاحنة

عمان \_ الراي \_

الصناعة الفندقية في الاردن.

مبدين اعجابهم بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه القوات المسلمة.

يقوم الاسلام على دعامتين، ينهض عليهما بناؤه هما: الايمان والاحسان... والاحسان هو العمل الصالح... الذي يقصد به وجه الله تعالى... والشريعة الإسلامية كلها ما هي الإبيان بالامر او النهي للاباحة للامور التي يكون العمل عملا صالحاً. والرحمة بالعباد المستمدة من رحمة الخلق بخلقه هي الام المنجبة للاحسان ولكل الإعمال الصنائحة الخبرة عند العبادة شرط أن يقصد بها وجه الله تعالى بعيدا عن النفاق

والرحمة كمال في الطبيعة الإنسانية يجعل الانسان يرقى لالام اخوانه من الخلق ويسعى لازالتها... وياسي لاخطائهم فيتمنى لهم الهدى... والرحمة كمال اصيل عميق اودعها الله في الطبيعة الإنسانية لان تبلد الحس والبعد عن الرحمة يهوى بالانسان الى منزلة الحيوان... كذلك فان الاحسان او الرحمة في القها الإعلى وامتدادها المطلق هي صلة المولى تباركت اسماؤه فان رحمته شملت الوجود وعمت الكون فحيتما اشرق شعاع من علمه المحيط بكل شيء، اشرق معه شعاع للرحمة الغامرة، قال تعالى: "ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما"..

ولذا فكل ما نرى في الأرض من احسان وتراحم وتواد وعطف وبر اثر من اثار رحمة الله تعالى التي اودع منها في قلوب الخلق والناس. قال الرسول عليه الصلاة والسلام: "من لا يرحم من في الأرض لا يرحمه من في السماء".

وقد كان الاحسان والعمل الصالح على شكل ـ سبيل ـ ومؤسسة وقفية تقدم مجانا الخدمات والأعمال الصالحة لفئات المجتمع العربي الاسلامي وخاصة سبيل الماء امرا معروفا... فكان هناك \_ سبيل \_ ووقف لتقديم الخدمات والدعم للايتام واللقطاء والعجزة والعميان وطلبة العلم والمدارس والمكتبات والمستشفيات وهناك سبيل للزيادي السعاف الاولاد والحدم فيما يكسر معهم من انية وسبيل

لنقطة واخر للزواج وثالث لتطبيب الحيوان وغيرها... ولكن ولان الإسلام دين كل زمان وكل مكان، فإن عقل ــ احد المحسنين ـ المسلمين في الأردن رأى أن يكون الاحسان والعمل الصالح ـ والسبيل في القرن العشريت ـ قرن التكنولوجيا وعصر الثورة المعرفيسة يتناسس والعصر وغاياته... فانشنا جزاءالله خيزا من ـ حر مله ـ سبيلا تكنولوجيا يقدم خدماته شبه المجانية لطلبة العلم في الجامعات والمعاهد العليا حتى يستطيعوا ان يصوروا ما يلزمهم من المراجع والمصادر والمحاضرات... والرسائل الجامعية والكتب النادرة... وقد علمت قبل ايلم من العديد من الطلبة والبلحثين المنتفعين من هذا ـ السبيل التكنولوجي ــ الذي تقوم عليه مكتبة الشريعة بجبـل اللوييدة... ان صلحب السبيل قد اعطى العاملين في السبيل الصلاحية للتنازل عن القيمة الزهيدة جدا وشيه المجانية. والتي وضعت كما علمت في الاصل لابعاد العابثين المحبين لكل شيء مجاني... اذا رأوا اي علمح من ملامح العسر على طالب العلم مع شدة الحفاظ على كرامة المنتفعين بالسبيل من

ولكن ييدو وبسبب النهضة التربوية في الأردن وتزايد طلبة العلم فان سبيل الشريعة بحلجة لأن يتداعى ــ اهل الخير - القامة اكثر من سبيل تكنولوجي واحد --- "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"... وقد ذكر لي احد طلبة العلم انه كلما ذهب لهذا السبيل التكنولوجي يرى في أهله ما سبق أن رأد أبن عباس رضي الله عنهما في أهل الاحسان والاعمال الصالحة وسألته ماذا رأى ابن عباس فقال: رأى ابن عياس ان للحسنة والعمل الصالح ضياء في الوجه، ونورا في القلب، وصحة في البدن، وسعة في الرزق. ومحبة في قلوب الخلق... والله من وراء القصد.

عيسي الجراجرة



## الاحتفال بتوزيع الجوائز على الفائزين بدورة تجويد

عمان - بترا - احتفل في قاعة مدرسة شكري شعشاعة امس بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة الاسلامية التي اعدتها دورة التجويد في المدرسة بالتعاون مع مسجد الكلية العلمية الاسلامية وباشراف ودعم اللجنة المركزية لرعايسة شؤون المسلجد في مكتب رابطة العالم

وتحدث الدكتور عربيات السذي رعى الاحتفال في الخريجين فاكد على ضرورة الالتزام بالمنهج الاسلامي في كافة قضايانا الحياتية مشميرا الى ضرورة أن يتفق موقف المدرسة من القضايا الحياتية مع موقف البيت والتربية والموازنة المتمثلة في مختلف اجهزة الاعلام.

قامت في المسجد ومن هنا جاء دور المسجد المؤثر في المجتمع الاسلامي. وحضر الاحتفال السيد منصور الحياري من مكتب رابطة العالم الاسلامي والسيد هشام عطية مدير المدرسة وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور عربيات الجوائسز على

المشاركين في الدورة.

وحث الدكتور عربيات الخريجين

على المساهمة العملية في توجيه

المجتمع المحلي نحو الالتزام بقواعد

الشريعة العملية في توجيه المجتمع

المحلي نحو الالتزام بقواعد الشريعة

الاسلّامية ويين أن المدرسة تمثل

الركيرة الاساسية لترجيه المجتمع

واشار الى أن أول مدرسة في الاسلام

لقد مضى عامان على التجرية التعاونية الحقيقية في منطقة البادية حيث تم خلالها تأسيس ١٠ جمعيات تعاونية زراعية تضم في عضويتها ٢٠٠ عضو يستغلون ما مساحته ۲۰ الف دونم من اراضي البادية ويزرعون جميع اصناف الخضار والمحاصيل البقلية بالاعتماد على مياء الامطار الارتوازية التي تم حفرها في المنطقة مؤخرا

ولمعرفة الخدمات التي تم توفيرها

واليالغ عددها ٢٠٠ بثر.

المنطقة ودعمها وتطويرها في المجالات الاستهلاكية.

قال انه تم لغاية الان زراعة ٢٤ الف واستغلال ما مساحته ١١٢ الف دونم

وقال انه نتيجة لجهود وزارة الزراعة المتواصلة فانه يتوفر حاليا في المنطقة ٥٠٠مر٢٣٢ راس من الضأن والماعز والابقار والجمال و ١٤٣ مزرعة دواجن لاحم وبياض و ٥٠،١ مليون طير ويبلغ انتاج مزارع دواجن البياض سنويا ٧٨ مليون بيضة وانتاج مزارع دواجن اللاحم سنويا

احتتام الندوة الإقليمية لمنظمة الاسمدة العالمية استعراض التجربة الاردنية في صناعة الفوسفات المعقبة - بترا - من سميح وتحدثت بقيسة الاوراق عن

مواجهتها. ومن بين اوراق العمل التي ناقشتها الندوة ورقة قدمتها الشركة الامريكية التي قامت بتصميم مصنع الاسمدة في الاردن الذي يعتبر من

اكبر المصانع في العالم.

من جهة اخرى زار المشاركون في

الندوة امس مصانع الاسمدة في

العقبة واطلعوا على طرق الانتساج

المتبعة غيها وابدوا اعجابهم بالوسائل

التي تستخدمها شركة صناعة

الاسمدة الاردنية والتي تحرل دون

تلوث البيئة و مصانع شركتي

البوتاس والفوسفات حيث ابسوا

اعجابهم بالمستوى الذي وصل اليه

الاردن في مجال صناعة البوتساس

السيدة انعام للفتى وزيرة التنمية

الاجتماعية وعن المنظمة امينها العام

وحضر التوقيع السفير السويدي

في عمان الممثل الاقليمسي ومديسر

البرامج ورئيسة مكتب المنظمة في

ويذكر أن المنظعة السويدية من

اكبر المنظمات العالمية التي تعنسي

بشؤون الطفل ويرامسج التأهيل

للمعاقين منهم وتنفذ مشروعات في

عدد كبير من دول العالم.

السيد هاكان لانديليوس.

اما الورقة الرابعة التي قدمتها

اتفاقية مع منظمة سويدية لتأهيل المصابين بالصرع

الترجيب الالكترونسي في توجيب المشكلات التي واجهبت مختلف الشركات المشاركة في الندوة في مجال وتحدثت ورقة العمل الثالثة التي صناعة الاسمدة المركبة وسيل قدمتها شركة صناعة الاسمدة

الاردنية عن المشكلات المختلفة التي واجهت انشاء صناعة الاسمدة في الاردن بما في ذلك اجراء الابحاث الضرورية واختيار طرق الانتاج المناسبة وتمويل المشروع وعملية بناء المصانع وتوفير الخدمات الساندة كالكهرياء والماء والمرافء والمبانسي والكوادر الفنية اللازمة لتشغيل هذه

اختتمت الندوة الفنية الاقليمية

للمنظمة العالمية للاسمدة اعمالها

امس في فندق الهوليدي ان في العقبة.

وناقشت الندوة في جلستها

الختامية جميع اوراق العمسل

والبحوث البالغ عددها ١٦ ورقة من

بينها أربع أورأق عمل اردنية وتناولت

الورقة الاولى التي قدمتها شركة

الفوسفات سبسل تحسمين نوعيت

الفوسفات غير التجاري وتحويله الى

تجاري لغايات التصدير والاستفادة

قدر الامكان من خامات الفوسفات

الاردني في حين تناولت الورقة الثانية

التي قدمتها شركة البوتاس طريقة

استخراج الكرنلايب وهو خليط من

الأملاح التي تحتوي على ملح كلوريد

البوتاسيوم عن طريق التبخير بواسطة

واشارت الى وسائل انتاج البوتاس

في الاردن باستخدام احدث اجهزة

ندوة دينية

لمدرسة اللوييدة

للبنات

عمان ـ الرأي ـ عقدت مدرسة

اللوييدة الابتدائية للبنات اول امس

ندوة دينية حضرتها امهات طالبات

وتأتى هذه الندوة ضمن نشاطات

المدرسة الهادفة الى ترشيق العلاقة بين

دعوة للحفاظ

على النظافة العامة

الزرقاء - بقرا - اكد السيد سالم

القضاة متصرف لواء الزرقاء رئيس

لجنة السلامة العامة في تعميم تم

توزيعه على رؤساء المجالس البلدية

والقروية ضرورة المحافظة على

النظافة والصحة العامة في مناطقهم

واكد التعميم اهمية فتح العبارات

ومسالك المياه في الاحياء والشوارع

عامة نظرا لقرب هطول الامطار.

وتكثيف جولاتهم التفتيشية.

امهات الطالبات والمدرسة.

اشعة الشمس.

الجمعية العلمية الملكيسة فتناوكت اهمية الندور الرتقب لصناعة الاسمدة في تقليص العجز بميران المدفوعات في الاردن والمشروعات التوسعية الستقيلية لهذه الصناعة والسياسات التي يمكن اتباعها لبناء قاعدة تكنولوجية تضمن استمرار عملية تطوير صناعة الاسمدة في

عمان - بتسرا - تم في وزارة

التنمية الاجتماعية امس التوقيع على

اتفاقية بين الوزارة ومنظمة ردا بارنن

السويدية لرعاية الطفولة لتتفيذ عدد

من البرامج الاجتماعية في الاردن من

بينها تأسيس مركز لتأهيل الاطفال

المصابين بمسرض المصرع وتقديسم

الرعاية الصحية والاجتماعية لهم.

كما ستقوم المنظمة بالاشراف على

البرامج التي تم الاتفاق عليها بما في

نلك تدريب الكوادر الفنية الاردنية في

ووقع الاتفاقية عن العوزارة

هذا المجال.

# الاحد .. انتخابات

اريد - الراي - تجري بعد غد الاحد الانتخابات الجديدة لبلدية سال كما ستعلن في نفس اليوم نتائج هذه الانتخابات.

# مشروع ضخ

عمان ـ بترا ـ تقسيم سلطة المصادر الطبيعية بالتعاون مع مؤسسة مياه الشرب والجمعية العلمية الملكية بتنفيذ المشروع

ويهدف المشروع الى اقامة محطة ضخ ريادية في منطقة جرف الدراويش لدراسة وتطوير تكنولوجيا الضخ باستخدام الريح ومن ثم تحديد الجدوى الاقتصادية والقنية لهدا

ويهدف المشروع الى تصميم ويناء للراوح الهوائية لتوليد الطاقسة الكهربائية حيث تنبع اهمية المشروع من أنه سيوفر للباحثين في هذا المجال الخبرة العلمية الكافية التي ستؤهل المناعة في الاردن لانتاج انسواع مختلفة من هدد المراوح.

## اجتماع لمحامي واطباء وصيادلة مدينة الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ قررت الهيئة ونكر الدكتور نزيه المزيك امين سر

# بلدية سال

## المياه الجوفية بطاقة الريح

المشترك لضخ المياه الجوفية بطلقة

من جهة ثانية تقوم الجمعية العلمية الملكية بتنقيذ مشروع تطوير المراوح الهواذية.

الادارية لمؤسسة اعمار مدينة الزرقاء خلال اجتماع عقدته في غرفة تجارة الزرقاء امس عقد اجتماع موسع للمحامين والاطباء والصيادلمة في المدينة في الخامس من الشهر المقبل. الهيئة الادارية ان الاجتماع سبيحث عددا من القضايا المتعلقة بتطويسر المؤسسة وبحم هذه الفتات لها لتقنيم الخدمات اللازمة للمواطنين والمدينة.

## ويهذه المناسبة اكد مدير عام الفندق على الاستمرار في ابراز صورة الإردر مشرقة امام الضيوف والزوار. خطباء ومدرسو المساجد

اليوم ... الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المسلجد اليوم الجمعة - على النحو التالي: الحسيني الكبير ابراهيم خشان ــد. محمود سرطاوي. الأمير حسن د احمد هليل، الاشرفيه الكبير احمد العوايشه، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير \_ مصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد شقرا، كلية الشريعة د. ابر فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو اسنينه، الحسين الشرقى رفيق الخطيب، صويلح الكبير د، همام سعيد، الجبيهة /اللوزيين د. محمود سالم شحادة، القدس/الوحدات نسيم] "الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء متولي على المتولي، منور الحديد - سوق الخضار محمد زايد كتبداح، ابراً الفيلات/الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد عليش عوض، مرج الحمام محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد محمد ذيب حواء أ ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري جميل عبد الصمد، القويسعه عفيف ابومظر، خريبة السوق خالد ابو زيتون، ضاحية الحسين فتحي الصوري. الفائوجه سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان د . محمد عقله ، ضاحية الامن العلم جمال الفرا ، ابوجسار حامد سلامه، ابو غويله عياس اللبدي، للنصور امين مصطفى، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحه عبدالقادر على الشيخ، الوحدات الجديد حسين وهدان، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد سرطاوي، رشاد المصري محمد عودة الله الشواعره، سحاب الكبير عبد العظيم بدوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط على محمد على، المهاجرين الكبير يحبى كوكش، عمار بن ياسر ايراهيم بسيوني، مالك ــ مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ طه خلف، سعدي اسماعيل شادي، زيد بن حارثه محمد العشري، بدر حامد رسلان، سهيل محمد زين العابدين، طارق /النظيف عبدالله نعناعه، الامام على ــ الوحدات فالح يوسف، المؤمنون اتور حسن علي، عبد الله بن مسعود ابراهيم خليل، انس بن مالك احمد علي ملحم، وادي الحداده صلاح فتحى، السالك محمد شريف مصطفى، التلهوني عباس علويه، خالد صالح بلعاوي، الرحمه قاسم الحوراني القصور احمد شحادة، يلال / النصر فرحان اسماعيل، ابو نر مروان الديري، الشهيد فخري عيسى، سفيان الثوري احمد عبدالقار، الأشفيه الجديد عبدالله ابو الليل، حي نزال الكبير حسين شحادة، ابو بكر/التاج عبد الرحمن لبو غليون، الابرآر اسحاق عماره، النور/ماركا الجنوبية د. خليل حميض، القلاوي عبد الحكيم عياد، مصعب بن عمير احمد أبو صبيح، حي الضياط محمد السفاريني، الجوفة عبدالله العمري، الوحدات القديم محمد عبدالهادي سلامه، المطار محمد مسلم صالح. الزغاتيت د. نيب عبدالله، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامه حسن، التوحيد طه عبد الرحيم، عثمان حماد عثمان. مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي، الامام علي/ماركا محمد نبيل بكري، التقوى حسين الخباص، القعقاع محمد سعيد، احمد قاره محمد السيد الملاح، بلال بن دياع /الشميساني عبدالرحمن جرار، طارق بن زياد /جبل عمان احمد زايد، ابو حنيفه محمد ابراهيم وساغ

ابو بكر الصديق عبد الباقي جمو، العرب عبد المؤمن ابو عسل، عمر بن الخطاب وليد عزيز ـ يوسف البرقاوي، خلاد بن الوليد عبد المؤمن ابو عسل، الحسين خالد الحاج، عقبه بن عامر محمود ابو عسل، الثانوية عبدالرفدف العبوشي، الدباس احمد قدوره، خبجه بنت خويلد عبداللطيف ابراهيم. جعفر بن ابي طالب مطبع البغدادي، ابوقاعود بحبي الطلوري، ابوعبيده احمد حسين علي، علي بن ابي طالب محمد القضاة، عبد الرحمن بن عوف سعد رزق، الخالدي ابراهيم سايد.

اريد الكبير ضيف الله طلفاح \_ عبدالحميد، ابو بكر الصديق محمود الزعبي \_ محمود جرادات. المحيم على ابو البصل \_ نلجي عالونه، بالل فريج عبدالقوي، الغربي نايف ابو الهيجاء، الامر رشدي مريش، أبو حشمه نائل شياب، الابرار صالح قبعية، الهامي علي الهامي، الكردي حسني ديات، خديجة التل امين الخطيب، عبدالله التل احمد مقدادي، صلاح الدين عبد الكريم ملاعبه، ذو النورين عبد الطيم ابو الهيجاء، سماره احمد غزلان - عبدالكريم خلف، الخلايله صبحى المدهون، العباس عبد الحكيم زعيتر، احينا سعيد الطبطى - خالد الطبطي، الفاردق عليا موسى - محمد محمود شحادة، الارقم محمد كنعان. البارحة الجنوبي محمد الرعبي، البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، ابو دبوس اسماعيل

علما بأن البث الاداعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حس

# مشروعات لايصال الخدمات للبادية الشمالية الشرقية نصف مليون دينار قروض لتنمية المنطقة زراعيا ٥ر٢ مليون دينار تكلفة ايصال الكهرباء لـ٥٦ قرية

اربد - بترا - من مصطفی ابو تعمل الاجهزة والمؤسسات الحكومية في محافظة اربد حاليا على ايصال الخدمات الاساسية الى منطقة البادية الشمالية الشرقية بالمحافظة بهدف تنمية المجتمعات المطية في

> الزراعية والحبوانية والمائية. في المنطقة والمشروعات التي يجري العمل بها حاليا وخطيط ويراميج الاجهزة والمؤسسات المستقبلية التقت (بترا) بعدد من المسؤولين المعنيين للوقوف على مدى الانجازات التي

تحققت في هذه المجالات. يقول.. المنسس عطمًا الله الجواسرة مدير مكتب تعاون المفرق

واضاف انه بالرغم من مرور شهور قليلة على افتتاح مكتب تعاون مدينة المفرق فقد قام بتقديم قروض للمزارعين بلغت نصف ملبون دينار انفقت معظمها على تنمية المنطقسة زراعيا اضافة الى توفير الاسمدة الكيماوية والاعلاف والبذار باسعار مناسبة مشيرا الى أنه تم انشاء مستودعات لحفظ الاعلاف تتسع الى ١٥٠٠ طن لتوفيرها لمربى المواشي في اوقات الحاجة.

وتحدث المهندس الجواسرة عن برامج وخطط مكتب تعاون المفرق في المستقبل فقال نظرا لاقبال المزارعين

خلال انشاء رياض الاطفال والاسواق

بالمهندس غازي كنعان مدير زراعة لواء المفرق فقال.. تظرا لقلة الامطار التي تهمل سنويا في منطقة البادية اضافة لتوقس المقومسات اللازمسة لاستغلال اراضي البادية اضافة لتوفر المقومات اللازمة لاستغلل ازاضي النادية في مجال الزراعة فقد ساهمت وزارة الزراعة بالتعاون مع الجهات المعنية الاخرى بتوفير الامكانات لحفر الابار الارتوازية التي بلغت ۱٦٦ بثرا تروى ما مساحته 20 الف دونم تزرع بالخضروات الصيفية والشتوية مشيرا على أن الانتاج السنوي من الخضروات يصل الى

وفي مجال زراعة الاشجار المتعرة تزرع بالقمح والشعير.

على العمل التعاوني ونجاح التجرية التعاونية ندرس حاليا امكان توفير · العمل التعاوني في المناطق الواقعة ما بين تل الرماح والدخانية من خلال تأسيس جمعيات تعارنية فيها اضافة الى امكان افتتاح بنك تعاوني لتوفير القروض المالية للمزارعين وتوفير الخدمات الاجتماعية الاخرى من

شجرة زيتون و ٤ الاف شجرة كرمة

وفي المجال الزراعي التقت (بترا)

١١٦ الّف طن.

٦ الاف طن مع العلم بأن الوزارة

الكهرباء وحول خدمات الكهرباء التقت (بترا) بالمهندس محمد عرفة مدير شركة كهرباء محافظة اريد اللذي استعرض المشروعات الكهريائية التي نَفُذُت رَسِتَنْفُذُ فِي مِنْطَقَةَ الْبِادِيةِ فَقَالَ انه تم خلال العام الحالي انارة قرى عمرة ، عميرة، صبحة، صبحية، سبع اصير، ام الجمال، ثغرة الجب، في منطقة البادية اضافة الى انه سيتم خلال العام الحالي انارة ست قرى اخرى وهي سعا السرحان ومغير السرحان والباعج والمنصورة والمزة

واضاف انه يوشر العمل في تنفيذ اعمال الضغط العالي والمنخفض ويناء محطات التحويل وشبكات التوزيع اللازمة لانسارة قرى نادرة والمدور وحمامة العموش والدجنية ورحاب بني حسن وام النعام الشرقية والغربية مشيرا الى انه سيتم انارتها في منتصف العام القادم.

والمحاضرات الزراعية الموجهة.

واشار المهندس عرفة الى انه تم رصد المخصصات المالية اللازمة لاتارة قرى عين جابر وام السرب والمكيفتة وخشاع وسلتسين والكوم الاحمر والعاقب وحيث سيتم انارتها قبل عام ۱۹۸۰.

وقال انه في حال تنفيذ براميج الشركة الخاصة بكهرية قرى البادية فانه سيتم انارة ما مجموعه ٢٥ يلدة وقرية بيلغ عدد سكانها ٦٠ الــف نسمة مشيرا الى أن كلفة انارتها تبلغ ٥ر٢ مليون دينار.

تسعى حاليا لانشاء محلجر زراعية التنظيم والخدمات وبيطرية في مدينتي المفرق والاجفور اضافة الى قيامها يشكل دائم باعمال وفي مجال خدمات التنظيم والابنية حماية ومراقبة الحسراج والمراعسي المدرسية والشوارع التقت (بترا) والمشاهدات الزراعية وحملات رش بالمهندس خالد الشرع مدير هندسة المبيدات للقضاء على الاقات الضارة بلديات لواء المفرق حيث تحدث عن بالزروعسات وعقسد النسدوات الخدمات والمرافق التي تم انجازها والتي يجري العمل بها في منطقة البادية فقال انه تم تعبيد ما مساحته ٤٠٠ الف متر مربع من الشوارع شملت ١٢ بلدة وقرية بلغت كلفتها ٢٢٥ الف دينار اضافة الى بناء ٤٥ غرفة صفية شعلت ١٥ بلدة وقرية بكلفة ٩٠ الف دينار وعمل مخططات

تنظيمية هيكلية لد ١٤ بلدة وقرية. وأضاف أنه بوشر بانشاء أبنية مدرسية في قرى المنصورة وخشاع سلتين وعين بنى حسن وام النعام يكلفة ٧٠ الف دينار، وقال أن قرق الهندسة باشرت العمل بوضع مخططات تنظيمية هیکلیة لقری رحبة رکاد، منشیـة القبلان، روضة الرويعي، السعيدية. العاقب، المزة. الكوم الاحمر، وطيب أسم، بهدف تحديث مسارات

التي ستنفذ في هذه القسرى خلال الأعوام القادمة. كما بوشر العمل بتعبيد ما مساحته -٢٥٠ الف متر مريع من الشوارع تشمل ست قرى في منطقة البادية يكلقة ٢١٠ الاف دينار.

الشوارع واماكن الخدمات العامية

الهاتف والبريد وحول الخدمات الهاتفية والبريدية ذكرت مصمادر مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في اريد ان معظم قرس منطقة البادية

### الشمالية ترتبط بشكبة هاتفية تمكن سكانها من اجسراء الاتصالات الهاتفية الداخلية والخارجية اضافة الى توفر خدمات البريد والفرق من خلال المكاتب والشعب والموكالات البريدية الموجودة في المنطقة.

ودعا الدول العربيسة الى دعسم

الشركة ومشروعاتها باعتبارها شركة

عربية مشتركة لتستطيسع تحقيسق

وقال السيد الجاسم ان الشركة

تعطى الاولوية للمشروعات التعدينية

في الدول العربية التي تتوافر لديها

ثروات معدنية ولها امكانيات مادية

وقال ان الشركة تهتم بالدرجــة

الاساسية بالمشروعات التعدنية

الاستراتيجية في الوطسن العريسي

خاصة التي تعود على الامة العربية

بمردود مشترك مثل مشروع البوتاس

الذي يخدم اكثر من قطر عربي ومادة

اساسية للزراعة وكذلك مشروع شركة

واشار الى تعاون الشركة مع

الاتحادات العربية النوعية وخاصة

الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت

والاتحاد العربي لصناعة الحديد

والصلب ومؤسسات الجامعة العربية

خاصة المنظمة العربية للتنمية

الصناعية ومنظمات الامم المتحدة

وصناديق التنمية العربية والاجتبية.

وقال السيد الجاسم ان الشركة

تحصل على مؤازرة مستمرة من الدول

العربية لتطوير وتنمية الموارد المعدنية

وعن مفهوم التعامل الاقتصادي

العربي قال اننا نامل ان يكون للشركة

دورها في مجالات العمل للتكامل

الاقتصادي العربي وان نستمر في

تأسيس شركات عربية مشتركة

للتعدين والثروة الزراعية وعلى الدول

العربية تكثيف الاستثمار المشترك في

مجال المواصلات بين الاقطار العربية

سواء شق الطرق والسكك الحديدية

والهاتف والكهرياء والمياه تلك الدعائم

الاساسية للوحدة العربية المنشودة.

في برامج الشركة العربية للتعديس

لاهميتها وصعوية تنفيذها وحاجتها

الى وقت وجهد وامكانيات مادية

واضاف إن الاقطار العربية

مطالبة بالقيام بجهد ايجابي في هذا

المجال الاساسي الذي يعتبر جزءا من

واشار الى ان السعودية يتوافر

فيها اكبر ثورة معدنية من غير خامات

النفط في منطقة الخليج العربي وهي

تعمل على تطوير خامات المعادن مثل

الذهب والحديد والنحاس والالمنيوم

في برنامج استثماري يحقق لها عواند

وعن تنويع مصادر الدخل في دول

الخليج قال السيد الجاسم ان هذه

الدول سارت في برنامج استثماري

متقدم لتنويع مصادر دخلها من خلال

استثمار الثروة النفطية للحصول على

كما تقوم هذه الدول بتأمين عواند

من خلال استثمار الطاقة الشمسية

والتبريد وتحلية مياه البحر لمواجهة

مرحلة ما بعد النفط حيث خصصت

مبالغ طائلة لتطوير برامج البحث

بسم الله الرحمين

الرحيم

صك عطوة عشاثرية

مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٦/١٠/١٠

توجهت الجاهة المؤلفة من الوجوه السادة:

الحاج مرسال على ابو درويش، وجليـل الدفم، وقحاج محمد الحباشنة والحاج

فضل الذنيبات، وناجى قصوه وسليم

المعليطة ويسلم نخلة وتيسير ضمور، الى

ديوان ومنزل السيد محمد عبد الجواد ابو

غربية في الزرقاء من اجل اخذ عطوة

عشائريةً بحلاث التعدي التي حصل من

قبل كمال سليمان قندح وفؤاد هايك ارام

سركيس من الزرقاء على كل من الشباب

جميل محمد عبد الجواد، واسماعيل محمد

عبد الجواد وعامر رشيد مصطفى قبسل

اربعة عشر يوما ولدى بخول الجاهسة

استقبلت من قبل ذوي المعتدى عليهم كل

من السادة بهجت ابو غربية ومحمد أبو

غربية والحاج اسماعيل ابو غربية والحاج

على الغزاوي والسيد محمود يوسف دودين

ووليد يونس ابو غربية ونبيل يونس ابو

غربية وشكري ابو غربية وانحى سليمان

عبد الحي وخدد ابو غربية وشاهر ابو

غربية وعبد الحي ابو غريبة وعبد الجبار

ابو غربية وفؤاد أبو غربية وعبد السلام

ابو غربية وجمع غلير من آل ابو غربية ومن

ابناء محافظة الخليل وبعد التداول إ

الموضوع تكرم ال ابو غربية والمستقبلين

باعطاء عطوة شرف تلاثة اشهر تنتهى

مِتَوْمِيحَ ٢٥/١/٢٥. وقد انتخبت كليلا

للدفا السيد بهجت ابو عربية والسيعد

محمود دويين وانتخب كليلا للوقا السيد

خليل عقيل الدقم، وإن الجاهة تشكر ال أبو

غربية على كرمهم الاصيل واعطائهم هذه

العطوق وكذلك تكرموا بلسان واحد أنه لا

ملنع لديهم من اخراج الموقوفين من السجن

بالكفاة الفانونية وعليه نظم صاد العطوة

والله ولي التوفيق وشريت القهوة العربية.

والتطوير على هذه المشروعات.

اكبر عائد ممكن للاجيال القادمة.

البنية الاساسية للوحدة العربية.

ضخمة لتحقيقها.

وقال اننا ننظر الى هذه المشروعات

في مختلف اقطار الوطن العربي.

اسنم للحديد في موريتانيا.

لتطوير واستثمار هذه الثروات.

# انجاز مشاريع الخدمات قبيل الشتاء وهذا التعقيب...!؟

وصلت الى زاوية [نافذة] الرسالة التالية من احد المهندسين تعقيبا على موضوع "مشاريع الخدمات... وانجاز العمل في نهاية العام. !؟

لاحقًا وتعليقاً على ما نشرتموه في زاويتكم اليومية [نافذة] حول "مشاريع الخدمات وانجاز العمل في نهاية اللَّعام" أود أنَّ اضَّيف مَّا مِلْ: " نعلم أن انجاز تلك المساريع في المدة للحددة في العقد امر في عَلَية الاهمية خصوصا كما نكرتم في "نافنتكم" حول قرب حلول موسم الشتاء. لكن هنك نلحية يجب الاهتمام بها سواء كلنت الدنيا صيفا ام شناء الا وهي "السلامة العامة" انني الإحظ ان شركات الإنشاءات والتعهدات لا يهتمون بهذه الامور - الا البعض القليل - مع ان هذه الامور منصوص عليها في العقود "عادة" فترى بعض المقلولين والشركات الانشائية يحارون الحار لتعديد انابيب المياه او المجاري ويتركونها اسلبيع قبل ان لْ تلك الحفريات واعادة طمرها يومياً، واذا لم يتمكن المقاول من عمل هذا فعليه وضع حواجر خشبية حوالي الحفريات مع الاضاءة وان يترك هنك مجالاللمرور سواء للسيارات أو المشاه على أن تكون هذه المجالات

ان اللَّوم في الدرجة الأولى يقع على المقاول لانه هنا يحاول التعلص من التزاملته ثم في الدرجة الثانية على المشرف الذي يتساهل في هذه الامور أنني هنا لا أريد ان انكر مشاريع معينة بهذا الخصوص بل سلكتفي

## المهندس رشيد الخليل

ونحن اذ نشكر هذا المهندس الغيور على اهتمامه بما كتب حول اهمية انجاز العمل في مشاريع الخدمات التي تنفذ حاليا قبيل حلول فصل الشتاء لنشاركه الرأي في الملاحظات التي ابداها في هذا الشأن...!؟

[نريه...]

## ندوة حول تنمية المجتمعات المحلية الشهر المقبل

مراح عمان \_ بترا \_ تعقد وزارة من الاجتماعية في مطلع الشهر تنبل ندوة حول (تنمية المجتمعات مُ مُنْية ) في مركز الاميرة رحمة للتنمية

سنوند وخسن

---

او، حاصري ش

م بين مرتنساقش النسدوة المسكلات \_ حــــ موقات التي تواجه انجاز وتنفيذ ندحد تيمج تنمية المجتمعات المحلية في

كما تتناول اهمية تنمية هذه المجتمعات وتوضيح دور المسؤولين ازاء البرامج المتعلقة بتنمية المجتمع

اعلان طرح عطاء

يعلن مجلس قروي يرقا عن طرح عطاء لشراء قلاب سعة عم مكعب فعلى الشركات الراغبة في دخول العطاء الحصول على نسخة المواصفات من مجلس

قروي يرقا مقابل خمسة بنانير ثمن النسخة الواحدة على أن يرفق بعرضه

" المن قيمة العرض على ان تسلم العروض في موعد اقصاد الساعة العاشرة من يوم السبت ١٩٨٢/١١/١ ، لجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي يرقا احمد علي العلي الموسى الرحامنة

المحلي والتعاون بين الجهات العاملة في التنمية على جميع المستويات. - وتهدف الندوة الى اقتراح وسائل قياس مؤثرة للاسهام في تنفيذ وتطوير

المرالين المالين المال رؤساء المجالس القروية في اربد اريد \_ بترا \_ اختتمت في جامعة اليرموك امس دورة رؤساء المجالس القروية في محافظة اربد التي نظمتها

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة. وتلقى المشاركون في الدورة البالغ عددهم ١٢٦ رئيس مجلس قروي على

عمان ـ الراي - تقرر تعيين التالية اسماؤهم من خريجي وخريجات جامعة البرموك والملتزمين بالخدمة في

## حوادث سير الاسبوع الماضي

عمان \_ بترا \_ نکر مصدر مسؤول في ادارة السير أن مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق الملكة خلال الاسبوع الماضي بلغ ۱۷۲ حادثا منها ۱۱۰ حوادث صدم و ۱۲ تدهور و ۶۰ حادث دهس ٩ صدم بجسم اخرنتج عنها ٧ قتلي

# اختتام دورة

مصنعسى المواد العازالة وافسران افرهول للادوات المنزلية امس دورة الدفاع المدني الأولى. اسبوعا ٤٤ عاملا وعاملت تلقوا

اسعاف واطفاء وانقاذ.

وشارك في الدورة التي استمرت خلالها دورسا نظرية وتطبيقات عملية

دفاع مدني الزرقاء ... بترا ... اختتمت في

حول مختلف اعمال الدفاع المدني من

# في حديث لرئيس مجلس ادارتها:

# استعراض خطط الشركة العربية للتعدين لاستغلال خامات الوطن العربي المعدنية

عمان - الراي - من عبدالحفيط واورويا القريبة والصناعة البترولية العقايدة: قال السيد حسين الجاسم رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين أن الثروة المعدنية في الوطن العربى تروة ضخمة واستثمارها من خلال نظرتنا للعمل في شركة يستغرق وقتا طويلا ويحتاج الى جهود ضخمة وامكانيات مالية كبيرة.

واضاف السيد الجاسم في حديث صحفي أن بعض هذه الثروات قد استخرج مثل الفوسفات الذي يعتبر الوطن العربي المصدر الاول لهذه المادة المتواجدة بكميات هائلة في المغرب والاردن والعراق والحديد المتوافرة في موريتانيا. وقال اننا تتطلع الى ان يزداد حجم

الانتاج والتصدير من مادة الحديد حسب برنامج تطويسر المناجسم في

واشار الى وجود ثروات معدنية کثیرة لم تدرس بعد بشکل چید بهدف الاستثمار والانتاج التجاري وهسي متوافسرة في مناطسق السسودان والصومال والمغرب ومناطق اخرى مثل معادن الكروم والذهب والفضة وغيرها وهي ثميئة وذات قيمة لكن استغلالها يحتاج الى استثمبارات ضخمة لتوفير البنية الاساسية

كماً اشار السيد الجاسم الى العلاقة ما بين الثروات المعدنية والبترولية وقال ان الثروة البترولية هى ثروات معدنية والعلاقة بينهما وثبقة وهي علاقة الطاقة حيث لا يمكن تطوير الثروة المعدنية بدون

واضاف: أن تطوير تصنيع الموارد في السابق كان قريبا من المناجـم ومصادر الغاز والمواد المعدنية حيث تكونت الدول الصناعية واصبحت مناطق صناعية في اليابان وامريكا

وذكر الدكتور فواز هلسة مدير

صحة المحافظة إن الستشفى الذي

تحولت الى مناطق الانتساج وكذلك تحولت صناعة تكرير البتسرول الى مناطق تحتوي على البترول الخام. أما صناعة الحديد والصلب فتحولت الى مناطق تتوافر فيها المواد الخلم. وقال اننا نامل ان تتحول هذه المستاعات الى دول العالم الثالث التتمكن من تصنيع مواردها والسيطرة عليها والحصبول على مردود اكبر من العوائد.

واضاف أن اسعار المواد الخام متدنية حسب معرفتنا في الاسواق وان العرض اكثر من الطلب عليها خاصة المواد الاساسية غير المستعة مما يسبب للمنتجين عقبات في مجال تطوير الثروة المعدنية منع الاخلد بالاعتبار تكلفة المصانع والتقنية التي تزداد باستعرار مع صعوية الحصول

عليها من العالم الصناعي. وقال ردا على سؤال حول مواجهة هذه السياسة اننا نحاول جاهدين بقدر الامكان ان نخفض تكاليـف الانتساج والتكاليسف الراسماليسة للمشروعات بحيث تصبح هذه المشروعات اقتصادية لدخول سوق

خصائصه المهيزة وامكانياته التسي نأمل على اساسها التغلب على مثل هذه العقبات.

واضاف ان لکل مشروع

وعن تعاون الشركة مع المؤسسات المائلة في الخليج،

قال السيد الجاسم: انه لا يوجد مؤسسات مماثلة للشركة في دول الخليج العربي لكن دول الخليب تساهم بشكل أيجابي في الشركة وهم من الساهمين الرئيسيين فيها وهي تدعم الشركة ومواقفها مماثلة لمواقف باقي الدول العربية الاخرى.

## تسلم مستشفي غور الصبافي

الكرك \_ بترا \_ تسلمت لجنة عمله كمركز صحي متكامــل خلال تابعة لوزارة الصبحة وسلطة وادي الشهز المقبل سيقدم خدماته لحوالي الاربن امس مبنى وتجهيزات مستشفى غور الصافي في محافظة الكرك الذي انشىء ضمن خطـة السلطة الرامية الى تطوير الاغوار

20 الف مواطن في مناطق غور الصافي والمزرعة والحديثة وفيفا. وقال ان المستشفى يضم اقساما للجراحة والباطنية والنسائيسة ووحدات للامراض الصدريسة والاسنان والطواريء والصيدلة والامومة وعيادات عامة واجهزة

تبلغ مساحته ٤٠٠ متر مربع وبيدا مختبرات واشعة. اختتام دورة

# مدى اربعة ايام محاضرات القاها

عدد من المختصين تناولت دور المجالس القروية في تنمية المجتمع والمحافظة على البيئة والشؤون المالية

والإدارية والمشكلات والصعويات التي تواجه عمل المجالس وقانوني ادارة القرى والتنظيم.

## تعيين ٣٩ معلما ومعلمة في دوائر التربية والتعليم

وزارة التربية والتطيم وتخصيصهم لدوائر التربية على النحو التالي: دائرة عمان سمير السعد الدين، بهجت

الحسين، زياد شحاده، علي القيسي،

دائرة البلقاء

صقر مزاهره، خالد مومني، سمير شناق، عزات المحيسان، محمدود الرباع، فايزه العبد الله، فأطمه المحمد، فاطمه سليمان دائرة الكرك

نوقان مساعدة، صباح البطاينه، وسام حامد، فاطمه النابلسي

خلف وقفي، يحي السعيد، حسين اليايس، صادق حسين، محمود الاحمد، محمد موسى، مارسيل أيوب، هند الترزي، فضيه الشبلي

دائرة اربد كمسال اسعد لطوح، اندور الشماده، حيسر السعيد، وانسل الصمادي، سوسن الدخيل، عطاف البوريني، سماح خريس، دنانسير الحسين، جميله بني عنامر، امـل ادريس، تغريد حجازي، نوال الاحمد، هدى ابراهيم

## الذكرى الاولى لوفاة المرحوم

عمان ــ الرأي ــ منادفت انس السايع والعشرين من الشهر الجاري الذكرى الاولى لوفاة المرحوم شاهر المجالي الامين العام لاتحاد نقابات

العمال في الاردن. ويذكر أن المرحوم المجالي توفي اثناء تأديته لواجبه الوطني والقومي خلال انعقاد الدورة العماليسة السادسة في الجزائر في العام الماضي،

## نظم الرقابة في المؤسسات المالية في لقاء علمي

عمان \_ بترا \_ بيدا في معهد الإدارة الاردني يوم غد السبت لقاء علمي حول نظم الرقابة في البنوك والمؤسسات المالية ينظمه المعهد بالتعاون مع غرفة صناعة عمان. ويناقش اللقاء الذي يستمر ٢٠ يوما موضوعات تتعلق بالرقابة كوظيفة اداريسة واطارهسا العسام وأنواعها المختلفية والجوانيي السلوكية في اساليب وطرق الرقابة

# شاهر المجالي الدكتور تيسير عبدالجابر

# تقرر ترشيح الدكتور نبسج عبد الجابر وكيل وزارة العمل لعصوية الهيئة الاستشارية العليا للمعهد العربي للتحطيط في الكويت.

وكيل وزارة الصناعة بحث السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والنجارة مع السفير اليوغسلاق في عمان لدى استقباك له امس مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تنميتها وتطويرها.

سكر وتقدير الى الدكتور احمد محمد زيدان

بعد أن من الله بالشفاء التام على زوجتي اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفسي السميساني انقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان أز الدكتور الانسان احمد محمد زيدان والي كافة العامليز في المستشفى المذكور جزاهم الله كل الحير واكتر من امتالهم لخدمة الانسانية. حسين العبود وانجاله

مولودة مباركة

رزق الزميل غازي حداد والسيدة عقيلته مولودة جميلة اسمياها لمى ويهذه المناسبة يتقدم بالشكر الوافر لاسرة مستشفى المفرق الحكومي ممثلة بمديرها الدكتور فهمي بشارات والاخت ابتسام قندح، د. جنال المومني، د. نبيل علاوي. وطاقم المرضات لحسن رعايتهم واهتمامهم.

## افسراح ال الجغسل والعبويني

عمان ـ احتفل امس بزفاف الشاب الأديب على عيداللطيــف الجغل على الانسه المهذبة وصال شقيقة السيد ابراهيم حسين

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل استقبال كبير في مدينة الحسين للسباب حضره جمع كبير من المدعوين واهل واقارب العروسين تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير الى الدكتور سلبمان دحابرة

بعد أن من الله سبحانه وتعالى على ابن عمي محمد عبد الله وجيه بالشفياء التيام اثبر العملية الجراحية التي اجراها له الدكتور البارع الجراح سليمان دحابرة والتي تكللت بالنجاح ولايسعنا الا ان نتقدم له بجزيل الشكر والتقدير على الجهود التي بذلها وكذلك لاسرة مستشفى الهـــالل. جزاهم الله خير الجزاء واكثر من

محمد احمد صلاح اليماني

عيد ميلاد سعيد



صادف يوم الاربعاء ٢٦/١٠/٢٨ عيد ميلاد الطفلة سعاد ابراهيم العداربة حيث اطفات الشمعية الثانية من عمرها المديد ويهذه المناسبة اقام لها والداها حفلة شيقة حضرها لفيف من الاهــل

والاصدقاء الف مبروك وعقبال المنة عام يا

بالمجدوالكرامة كللهما مرح سيسح الفريح الفريضي ﴿ جُولًا بعيرة جورج عصفور يتكلان في ثمام الساعة الرابعة من بعسر لمبربيم الجمعة المواقق ١٠ ١٠ ١٩١٣ وذلكث في كنيسة المخلص كلروم الأرموذكس شارع الطلياني رسقف السبيلت فأهل لعروسين يتشرفون برعوة الايعل والأيسدفاء لحضورهذا الاكسيليت راجين اعتباره والدعوة بمثابة معوة حاصة لكلمهم.

# ولاست للدفراع بريبار فح العامرة



في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء تمت خطوبة الساب

رشياد مالك قنازع على رفيعة التهذيب الانسة رجاء كريمة الوجيه نظمي النابلسي مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

افسراح ال القطسب

والعلمي

عمان ـ اقيم امس حفل

استقبال كبير في فندق القــدس

الدولي ميليا بمناسبة زفاف الساب

الاديب السيد سمير القطب عل

الانسه المهذبسة ستهسير كرنصت

وقد حضر الحفل جمع س

المدعوين ولفيف من اهل وذوي

حكمت ابو الفيلات

الى المغرب

غادر عمان يوم امس متوجها

الى المغترب رجيل الأعسال

المصروف الميسد حكمست أبسو

الفيلات وذلك من اجل حضور

اجتماع مؤتمر المقاولين العرب

الدي يعد في الدار البيضاء

بالمغرب متمنين للميد حكمت

وللمؤتمر النجاح والموفقيه خدمة هذا البلد.

العروسين تهانينا والف مبروك

السيد اياد جمال العلمي

## يزن على الزبدد

انعم الله على السيد على الزبدة والسيدة عقيلت بمولود ذكر اسمياه يزن وقد نمت الولادة في مستنفى السميساني ويهذه المناسية يتقدم بجزيل الشكر والامتنان من الدكتور كسال عالدين إزارة الستشفسي على عنايتهم الفانقلة اتناء عمليلة

## اعلان صادر عن مراقب الشركات في وزارة الصناعــة والتجارة

اعلى انسا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة مان ندكة عماري وأمو غربية للسياحة والسغر المسجلة تحت رقم ١٨٨٣ قد اصبح اسعها شركة زينون وابو عربية للسياحة والسغسر وذلك سبسب انسحاب التديك عصام دوسي عماري وانضعام النديك اكرم ريساح ريتسون ويرجى مسن له اعتسراص على ذلك مراجعتي خلال السبوع من تاريخ تشر هذا الإعلان. سراقب الندركات

۱ ـ مرسيدس ، موديل ۱۹۱۰ مرودة بجنيع الاصافات اللوز عناسي. ٢ ـ ميبريج نضح نوع مان موديل ۱۹۹۲ درود بلحدث طلعبة لفتح المجاري، الراجعة اريد هاتف ٢٤٩٠ الدينة الصناعية.



J.J.J.

الناس ما كانوا يعبدون الألهة فيما

مضى، الا لعجزهم وقصورهم عن

فهم وادراك حقيقة الحياة واصلها.













الله، ولن يجمع الله هذه الامة على

ضلالة ابدا، وان كانت الفرقة اليوم

حديثنا، فذلك لان الضلالة هي

اقتضت الاحسوال وحسيمسا شاء

اصحاب المطامع من ورانه. وحين

يكون الناس امة واحدة تلتف حول

راية العلم قان القيادة حيننذ

ستؤول بدون ابنى شك لن هو

أقوى في ذلك المجال واعتى، ولا

ارى في تلك القيادة للعرب اليوم

مكانا، ولا مكانهم من تلك القيادة

عزا ولا وقارا . فنحن امة تاكل مما لا

تزرع وتبلس مما لا تصنعه،

وتستجدي الغرب في طلب سلاحها.

ولا يعقل لعدو المكر نهجه والعلم

رايته، ان يؤتى عيره سلاحا يكون

في يوم من الايام لانتصاره عليه

سبيلا، وان كنا نحسب بانهم

اولياؤنا فلم انن يمنعوننا المطالب.

اذا لم توافق اهواءهم ومصالحهم.

بللم ينكرون علينا ديننا ويعملون

جاهدین لتقویض ارکانه، او لیسوا

هم الذين يدعوننا في كل ساعة لا

يقتساون لحضارتهم ومدنيتهم،

بالرغم من كونها مغايرة لديننا

ونقيض مبيناتم الا يحترم الولي

كانت المعركة التي زعموا معركة

علم ودين لما كان قوله (انما الهكم

الله الذي لا اله الا هو وسبع كل

شيء علما)، ولو ان الله سينصرنا

بمانحن عليه اليوم من معصية، ١١

خاطبنا فقال (يا ايها الذين امنوا

ان تنصروا الله ينصركم ويثبت

اقدامكم)، ثم هل يعقل ان يكون

الله وهو اصدق القائلين قد بعث

الناس رسوله محمدا بسين يدي

الساعة بشيرا وبديرا، ثم يطيل لنا

الرمان لنجوب القضاء بلحتين عن

غراة ليس لهم وجمود ولا تكر

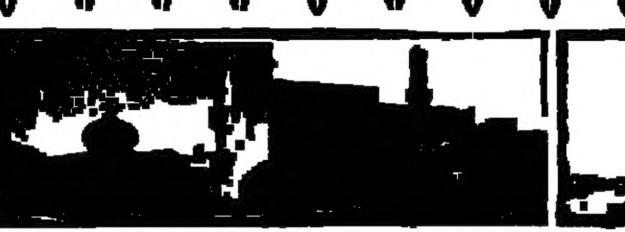


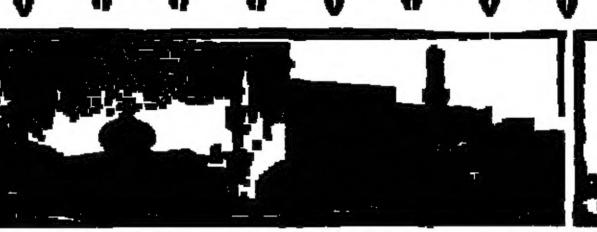


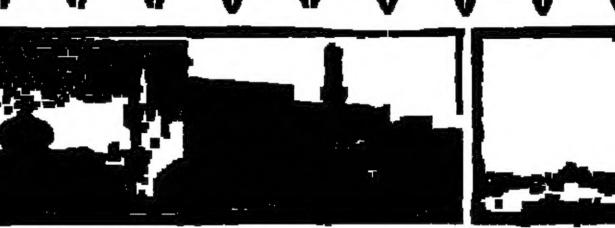
















بقلم: ينال زاش

لنقاتلهم او نصادقهم حسيمسا

تقتضى الظروف وتتطلب الاحوال،

او ليس نلك في حقيقة الامر ما يعد

الشيطان اولياءه من غرور، وهم

عن غرضه غافلون، وان كان قوم قد

املوا لقترة بأن لا دخل للشيطان في

الامر كله فانهم بنلك قد كنبوا،

وللقسران على قولهسم ذاك رد.

وسيكون لنا باذن الله في حينه ان

شاء حديث، (وسيعلم الذين ظلموا

ان العلم والدين فرعان من نظام

الله لا يختلفان، وأن كأن هناك

خلاف فهو في واقع الامر بين كفر

بالله وايمان ، وان كان الذين كفروا

لفترة من الزمان قد ملكوا قدرا من

العلم اكبر من الذي ملكه المؤمنون.

وكانوا له الحن، فان ذلك لا يعنى

ابذا بطلان ما جاءت به الاديان. بل

على نقيضه، فإن العلم الذي به

يستشهدون اليوم، قد احاط بهم

وسهد بلسانهم على حنمية وجوب

وجود خلق لهذا الكون جميعا.

وقيل ان نغوص في هذا الكلام يجب

ان نتنبه لحقيقة قد تكون غايت عن

ادهاننا لوهلة، الأوهى ان من وراء

كل وحدة لا يد علية، وان الغاية من

وراء جعل اهل الإرض يحضعون

لنظام واحد العلسم رايتسه. هو

استملاك من كان وراء تلك الظاهرة

لكنور الارض جميعا وخبراتها،

ويكون ارض العرب اغنى ما عرف

الناس لتلك الذخائر فهي لذلك لهم

الهدف، وقد شهد التاريخ بانهم

كلما نزلوا بارضنا لم يغادروها ابدا

الا مرغمسين، والخيانسة والغسدر

طبعهم، ومن كانت به تلك الطياع

ابدا قلن يكون اظهاره للوفاء

والمحبة اليوم الانفاقا، وما

المنافقون لامة الاسلام الا اكترهم

لها ضررا، وان العلم وما يدعى

بحضارة العصر ريما انبثقا من

مكان معا. الا ان العلم شيء

والحضارة بمفهومها الذي انبثق

من الغرب شيء اخر، وعلينا ان لا

نخلط بینهما ابدا، **فالعل**م مسخر

لخدمة كل من ملكه برا كان ام

فلجرا، فالاول به ينشىء المساجد

والمدارس والمستشفيسات وينشء

الثانسي دور القمسار والغنساء

والمحرمات، وأن كان العلم قد أنيانا

بكيفية صنع الطانرة وحقيقة

العلاقة التي تربط بين اجزانها،

فانه لا يجد مقياسا لكلمة وكيفية

الزنا، ولا يملك نبأ لمنع محتاج لما له

من حق في اموالناء او كم هو المقدار

الذي نحتاجه من الغش والخداع

(انما مثل الحياة الدنيا كماء

انزلناه من السماء فلختلط به نيات

الأرض مما يأكل الناس والانعام

حتى اذا اخذت الارض رخرفها

وازينت وظن اهلها انهم قادرون

عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا

قجعلناها حصيدا كان لم تغـن

بالامس، كذلك نفصل الإيات لقوم

ونحن اليوم قد بدانا الظن باننا

لنصل الى غاياتنا.

اي منقلب ينقلبون).



قال تعالى في سورة الاعراف الايات ٤٢ـد٤:

«والذين امنوا وعملوا الصالحات لا نكلف نفسا الا وسعها اولتك اصحاب الجنة هم فيها خالدون \* ونزعنا ما في صدورهم من غل تجري من تحتهم الانهار وقالوا الحمد شه الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون \* ونادي اصحاب الجنة اصحاب النار ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين \* الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالاخرة كافرون \*

وسعها: ما تقدر عليه.

نزعنا ما في صدورهم: احرجنا من نفوسهم كل حقد، الغل: الحقد من عداوة او حسد.

اورثتموها: صارت اليكم كما يصير الميراث الى اهله. الوعد: حاص بالخبر. وعده بحبر، واوعده بالشر. فلأن مؤذن: المراد به هنا رفع الصوت بالإعلام بالسيء، اللعنة: الطرد والإبعاد، يصدون عن سبيل الله: يعرضون، يبغونها عوجا: يريدون ان تكون الطريق معوجة، اي بالضلال

يعرض الله تعالى هنا حال المؤمنين وما يلاقونه يوم القيامة من نعيم، وكيف يذهب من صدورهم كل حقد وعل، فيحمدون الله على نعمه وما اورثهم من جنات، وتلك طريقة القران الكريم. وهذا منهجه الحكيم.

والذين امنوا وعملوا الاعمال الصالحة التي لم تكلفهم الا ما يطبقونه منها، هم اهل الجنة يتنعمون فيها، حالدين فيها

لقد احرجنا ما كان في صدورهم من حقد، فهم اليوم في الجنة احوان متحابون ـ وهذا بخلاف الكفار الذين يلعن بعضهم بعضا \_ تجري من تحتهم الانهار بمانها العنب. ويعيرون عن سرورهم بما نالوا من النعيم قائلين: الحمد شه الذي هدانا فدلنا على طريق هذا النعيم، ووفقنا الى سلوكه. ولولا أن هدانا أله، بارسال الرسل وتوفيقه لنا، ما كان في استطاعتنا ان نهتدي وحدنا، لقد جاءت رسل ربنا بالوحي الحق فامنا برسالاتهم.

وهنا يناديهم ربهم ويقول لهم: ان هذه الجنة هنة من الله اعطيتموها فضلا مني دون عوض منكم، كالميراث، كل هذا جزاء ايمانكم واعمالكم الصالحة في الدنيا.

روى مسلم في صحيحه عن ابي سعيد الحدري وابي هريرة رضي الله عنهما، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اذا دخل اهل الجنة الجنة، ينادي مناد: ان لكم ان تصحوا فلا تسقموا ابدا، وان لكم ان تحيوا فلا تموتوا ابدا. وان لكم أن تتسوا فلا تهرموا أبداً، وأن لكم أن تنعموا فلا تياسُوا

وفي الصحيحين عن عانسة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: سندوا وقاربوا وابسَروا، فانه لا يُدجِلُ احدا الجنة عمله "قالوا: ولا انت يا رسول الله قال ولا انا. الا ان يتغمدني الله بمغفرة ورحمة سددوا وقاربوا: لا تغلوا في دينكم، ولا تتكلفوا من العمل ما

وهذا الحديث تنبيه من النبي الكريم لنا حتى لا نغتر بانفسنا وباعمالنا فنتكل عليها كما يفعل كثير من المتدينين. فنراهم يشمخون بانوفهم، ويتعالون على غيرهم، وهذا ليس

ومعنى الحديث: ان هذا الجزاء الذي يحصل عليه الطانع ليس بدلا مماتلا لطاعته، وليس جزاء مساويا كالشأن بين البدلين، وان كانت الطاعة هي التي اوجبته. لذا فانه لن يدخل احدكم الجنة بعمل يساوي ما فيها من النعيم. ففضل الله عظيم سابغ باعتبار جعله الجنة بدلا من عمل محدود لا

وبعد أن ذكر ألله وعيد الكفار وثواب أهل الأيمان بين ما يكون بين الفريقين: فريق اهل الجنة، وفريق اهل النار، من المناظرة والحوار بعد أن يستقر كل منهما في داره. ولا يقتضي هذا الحوار والتخاطب قرب المكان على ما هو معهود في الدنيا. قعالم الاخرة عالم مختلف كل الإختلاف. فيجوز ان يكون بين الجنة والنار الأف الاميال او اكثر، ومع ذلك يمكن للفريقين ان يروا بعضهم. ويسمعوا كلام بعض بحال لا نعلمه، وبطريقة تختلف كل الاختلاف عن حالنا وعالمنا.

ونادى اهل الجنة اهل النارقانلين: قد وجدنا ما وعدنا ربنا من الثواب حقا، فهل وجدتم من مثل ذلك في العذاب حقا؟ فلجابوهم: نعم، قد وجدنا ما اوعدنا به ربنا حقا كما بلغناه اياه، على السنة الرسل. فنادى مناد بين اهل الجنة واهل النار قانلا: أن الطرد من رحمة الشجراء الظللين لانفسهم، الجانين عليها بالكفر والضلال، انهم هم الذين يعرضون عن سبيل الله ويمنعون الناس عن السير في الطريق السوي، وهو الايمان والعمل الصالح، ويبغون الطريق المعوجة الضالة المضلة. وهم منكرون للبعث والجزاء. لذلك تجدهم لا يبالون، فيأتون المنكر من القول هؤلاء هم شر الناس.

عن تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

وبعد ان قاست الإنسانية باكملها لتصل الى حقيقة مفهوم وجودها على هذه الارض، وحقيقة النظام الذي يجب عليها ان تتبعه لتنعم بالطمانينة والامسن الحقيقيسين. وتحقق عدالة متكافنة لافرادها ومجتمعاتها، الصغير منهم قبـل الكبير، والضعيف قبل القوى بعد هذا الضياع كله وبعد أن وصل الانسان الى خلاصة الحقيقة المنسودة وجوهرها، صرخ صوت احمق لرجل اخرق، عبر ظلمسات القرون المنصرمة، مناديا باضل مما نادي به الاقدمون وانكي، قانسلا للناس اليوم بان الانسان ليس الا مجرد مادة نجمية تنظر الى داحل

بسم الله الرحمن الرحيم

اكيد، بجهل وضلالة الاقدمين في

عبادتهم لما اختاروا لانفسهم من

الهة غير الله، وبعد ان وصل

الناس في عصرنا هذا الى ما وصلوا

الميه من علوم ومكتشفات، كلها في

واقع الامر بليل اكيد على حتمية

وجوب وجود خلق لهذا الكون،

لقد اصبح الناس اليوم على علم

الكون من خلال كوكب. والعجيب في الامر ان الذيـن يروجون لهذا القول هم جماعة من الناس شهدوا على انفسهم بالعلم وشبهد الناس على ذلك لهم، والعلم نفسه شهد على ان الكون كله مبنى وفقا لنظام، وان لا نظام الا لمدير. ولا تدبير الالمن ملك عقلا وغلما وملاة وروحا، ولو أن الأمر توقف عند هذا الحد لكان امرا هينا، الا ان القبول قد تممادي اليسوم، ليستخدم العلم الذي وضبع الناس به تقتهم، واعتمسدوه لقضساء احتياجاتهم ومتطلبات عصرهم اليومية كاسلوب وطعم خبيث يجتذب به اولنك الدعاة الكثيرين من الناس عن جوهر الحقيقة الى

فضل لعربي على عجمي الا بما تكر

اصل الضلالة. ليقولوا لهم بأن رسانل القراء

السباب المبيحة له: اذا كَانَ الماء شديد البرودة، وغلب على ظنه حصسول ضرر باستعماله، بشرط ان يعجز عن تسخینه ولو بالاجر، او لا یتیسر له دخول الحمام، لحديث عمرو إ ابن العاص رضي الله عنه. انه ١٤ ابعث في غزوة ذات السلاسيل إقال: احتلمت في ليلة شديـدة البرودة، فاشفقت أن أغتسلت ان اهلك، فتيممت ثم صليت ا باصحابي صلاة الصبح. فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكروا ذلك له فقال: "يا عمرو صليت بأصحابك [ [ وانت جنب " ؟ فقلت : ذكرت قول الله عز وجل: "ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما" افتيممت ثم صليـت فضحـك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئا رواد احمد وابو داود والحاكم والدارقطني وابن حبان، وعلقه المخاري. وفي هذا اقرار، والاقرار حجة لانه صلى الله عليه وسلم لا يقر على باطل. اذا كان الماء قريبا منه. الا انه یخاف علی نفسه او عرضه ا او ماله او فوت الرفقة، او حال البينه وبين الماء عدو يخشى منه. إسواء كان العدو أدميا أو غيرد، او کان مسجونا او عجــز عن استخراجه، لفقد الله الماء، كحبل، ودلو، لأن وجود الماء في هذه الأحوال كعدمه، وكذلك من

خاف ان اغتسل ان يرمى بما هو بریء منه ویتضرر به، جاز اذا احتاج الى الماء حالا او مالا لشربه او شرب غیرد، ولو ا کان کلبا غیر عقور، او احتاج له لعجن او طبخ وازالة نجاسة غير معفو عنها، فانسه يتيمسم ويحفظ ما معه من الماء قال

الرالامام احمد رضي الله عنه: عدة

التيمم

مز الصحاب تيمموا وحبسوا الماء لشفاهم. وعن على رضي الله عنه انه قال: "في الرجل يكون في السفر، فتصيبه الجنابة، ومعه قليسل من الماء، يخساف ان يعطش": يتيمـم ولا يغتسـل رواد الدارقطني قال ابن تيمية: ومن كان حاقنا عادما للمساء، فالافضل ان يصلي بالتيمم غير حاقن من ان يحفظ وضــوءد

سبيلنا، ولن يغير الله ما بقوم حتى وان الدين بمجموعه ليس سوى يغيروا ما بانفسهم، وجوهر مشكلة اساطير من نسج خيال الاقدمين. بل هذه الضلالة يكمن في الحقيقة التي وان اعتقاد الناس اليوم بان الله يجب ان نضعها نصب اعيننا هو الاله باطل ولا اساس له من دانما والتي يكاد يخفيها عناكل من الصحة، والكون برمته ليس سوى له بها غرض، الا وهي ان اكبر نتاج لسلسلة متلاحقه من معضلة يعانبي منها اصحباب العمليات العلمية المعقدة، التسي مطامع السيادة في هذا العلم، هي ادت مع مرور الزمن الى تكونــة احلال العلم لكونه سمة العصر وظهوره بالشكل الذي هو عليه. مكان عادات وتقاليسد بعض وان الحياة ظهرت على كوكبنا وفقا السعوب والدين عند بعضها لظروف بينية معينة سانت الارض الآخر، ومتى تحققت لهم تلك لملايين من السنين مضت. وابتدات الغاية ، وصار العلم بديلا لجميع بحلية حية اولية تكونت في داخل ما اتبع الناس، في الماضي والحاضر. البحار والمحيطات لننمو وتتطور من مدّاهب ومعتقدات بما فيها مع الزمن، متسلسلة عبر حلقة الاديان وما جاءت به من فرائض تبتدى من تلك الخليسة مارة وشرائع، حيننذ يكون كل من على بالنبات فالحيوان، ليكون الانسان وجه الارض من بشر بمثابة امة احر نتاجها مرتقيا من فصيلة واحدة لها الأهداف نفسها، والأمال والافكار، وتشترك معا في الخضوع لنظام واحد يدير العلم دفته وفقما

ونفر غير قليل من الناس قد يدا ل الاونة الاخيرة يردد من بعد اولنك الدعاة الملكرين اقوالهم من عير ان يدرك ما ينطوى عليه ذلك الكلام من كفر اكيد بقله وضلال، ولو انى اعلم يقينا بان الكفر بالله لم يعد مشكلة ذات خاطر عند اولنك الذين نسوا شريعة الله وكلامه، وغرتهم الحياة الدنيا وكانت لهم قيها امال عراض. ولو أن أولنك يعلمون ما يحبىء لهم اصحابهم دعاة العلم من ذل العيش وقهر العيودية، من خلال ما يملون عليهم من اياطيل لم تكن ابسدا. ولن تكون باي حال من الاحوال اثرا علميا صحيحا يقتدي

به. لعضوا اصابعهم ندما على ما اضاعوا من عز ورفعة ووقار. فالإسلام قد نزل في العسرب. وللعرب سيكون امر رايته، ولا

اعادة عليه.

كان أو غيرد. ما يباح به التيمم:

وليه فيحافظ له على ما امتلك من ارض وتراث وعرف ودين، انهم متى وطات اقدامهم ارضنا لا يخرجهم منها الاجهد ضنين. اما ان لنا ان تعرف بانتا لا تملك لانقسنا أن أرادوا بنا أذى شينا، ويكون الله قد حيانا بالاسسلام، وهذا اليوم اضعناه، قمن سيكون

لنا من دون الله ولي ونصير، اهم يأجوج ومأجوج اهل القساد، ام الدجال به نستعين، ان العلم بحد ذاته ليس بمعيب، ولو كان العلم معاباً لما كان اول ما تنزل من القران (اقرأ باسم ربك الذي خلق) ولو

ويصلي حاقنا. اذا كان قادرا على استعمال الماء لكته خشى خروج الوقت باستعماله في الوضوء أو الغسل فانه يتيمم ويصلي.

اذا كان قادرا على استعمال الماء، لكنه خشي خروج الوقت باستعمالــه في الوضـــوء او الغسل، فانه يتيمم ويصلي، ولا

الصعيد الذي يتيمم به: يجوز التيمم بالتراب الطاهر وكل ما كان من جنس الأرض، كالرمل والحجر والجص لقول الله تعالى: "فتيمموا صعيــدا طييا" وقد اجمع اهل اللغة، على ان الصعيد وجه الأرض، ترابا

التيمـم بدل من الوضـوء والغسل عند عدم الماء فيباح به ما يباح بهما، من الصلاة ومس المصحف وغيرهما، ولا يشترط لصحته دخول الوقت، وللمتيمم ان يصلي بالتيمم الواحد ما شاء من الفرائض والنوافل، فحكمه كحكم الوضوء، سواء بسواء، فعن أبي نر رضي الله عنه: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان الصعيد طهور المسلم، وأن لم يجد الماء عشر سنين فاذا

وجد الماء فليمسه بشرته فأن

ذلك خير" رواه احمد والترمذي.

وصبححه.

على الارض قادرون، وما بعد الظن هذا الا ان باتي امر الله، واني لارجو الله ان لا تكون من العافلين.

يتفكرون}.

الرهد في الاسلام

من ابرز سمات العقيدة الاسلامية التي ميرتها كمنهم متكامل ينظم خياة المجتمع الاسلامي، ويؤكد على سمو صفاته وترفعها، انها حثت باصرار على التزام التوازن في السلوك، بن الحياة الدنيا والحياة الاخرة واكدت على ارتباطهما وجعلت حياة الانسان الاولى ممرا الى دار مقر هي حياته الآخرة، وبينت هذه العقيدة أن الحياة الدنيا بكل ما فيها لا توازي شيئا، مناوعد

الله به عباده المؤمنين: قال تعالى: (انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلطبه نيات الارض مما يأكل الناس والانعام، حتى إذا اخنت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها أتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تفن بالامس كتلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون).

وقال تعالى: (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلطيه نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياخ وكان الله على كل شيء مقتدرا\* المثل والبنون زينة الحياة النيا والباقيات الصالحات خير عند ريك ثوابا وخير املا).

وقال تعالى: (اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور).

وقال تعالى: (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنيز والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب).

\* وعن ابي سعيد الحدري رضي الله عنه قال: جلس رسول الله على المتير وجلسنا خوله فقال: .... (ان مما اخاف عليكم من بعدي ما يفتح عليكم من زهرة

\* وعنه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (أن الدنيا حلوة خضرة وأن الله تعالى مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فانقوا الدنيا واتقوا النساء).

\* وعن المستورد بن شداد رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: -(ما الدنيا في الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في

اليم فلينظر بم يرجع). \* وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه

(لو كان لي مثل احد ذهبا لسرني ان لا تمر علي ثلاث ليال وعندي منه شيء الاشيء ارصده لدين).

\* وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (تعس عبد الدينار والدرهم والقطيفة والخميصة أن أعطى رضي وان لم يعط لم يرض).

\* رعن ابي العباس سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال جاء رجل آلى الندي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله دلني على عمل أذا عملته احبني الله واحبني الناس فقال: (ازهد لا الدنيا يحبك الله وازهد فيما عند الناس بحبك الناس)

\* وعن كعب بن عياض رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (ان لكل امة فتنة، وفتنة امتى المال):

\* وعن ابي عمرو ويقال ابو عبدالله ويقال ابوليلي عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ليس لابن ادم حق في سوى هذه الخصال: بيت بسمه وتوب بواري عورته وجلف الخبر والماء).

\* وعن عبدالله بن الشخير رضي الله عنه أنه قال: اتينا النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ (الهاكم التكاثر) قال: (يقول ابن ادم: مالي مالي، وهل لك يا ابن ادم من ماك الا ما اكلت فأفنيت أو لبست فأيليت أو تصدقت ما مضيت). صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

## حكم الدىين

على من تجب: تجب الزكاة على المسلم الحر المالك للتصاب، من اي نوع من انواع المل الذي تجب فيه الزكاة.

ويشترط في النصباب: أن يكون فاضلا عن الحلجسات الضرورية التي لا غنى للمرء

عنها، كالمطعسم، والملبس، والمسكن، والمركب، والات الحرقة. وان يحول عليسه الحسول

الهجري، ويعتبر ابتداؤه من

يوم ملك النصاب، ولا بد من كماله في الحول كله. فلو نقص اثناء الحول ثم كمسل اعتبسر ابتداء الحول من يوم كماله. قال النووي: مذهبنا، ومذهب

ملك، واحمد، والجمهور: انسه يشترط في الملل، الذي تجب الركاة في عينه - ويعتبر فيه الحسول، كالذهب، والفضية، والمنشية \_ وجود النصاب في جميع الحسول، فان نقص النصاب في لحظة من الحسول انقطع الحول، فإن كمل بعد ذلك

الزكاة

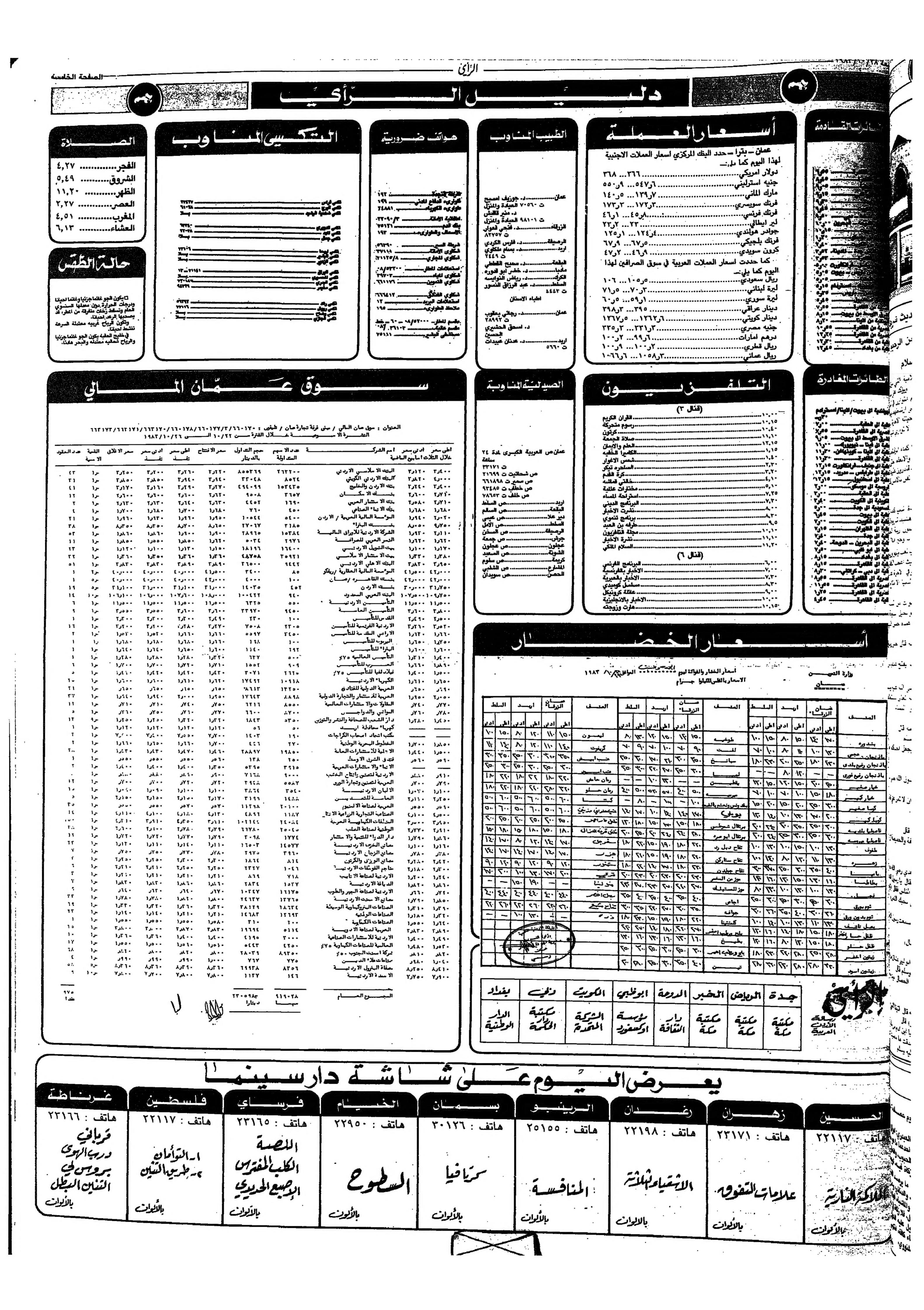
فتلفت كلها في اثناء الحول الا درهما: او اربعون شاة، فتلفت في اثناء الحول الاشاة، ثم ملك في اخر الحول تمام المائتين وتمام آلاربعين، وجبت. ركاة الجميع. وهذا الشرط لا يتناول زكآة

استؤنف الحول من حين يكمل النصاب. وقال ابو حنيفة: المعتبر وجود النصاب في اول الحول واخره، ولا يضر نقصه بينهما، حتى لو كان معه مانتا درهم،

الزروع والثمار فانها تجب يوم الحصيلا. قال أنه تعالى: "وأتوا

حقبه يوم حصياده". مالل وقال العبدري: نعوال الرها ضربان، احدهما ما هو نفاء إ تفسه، كالحبوب، والنعار، الأ تجب الركاة فيه، لوجواه والثانسي ما يرصد للنسبا كالدراهم، والدنانير، وعروما التجارة، والمانسة، فهذا بعيم فيه الحول، فلا زكاة في نصاب حتى يحول عليه الحول الم قال الفقهاء كافة، انتهى

المجموع للنووي، بتبع





## [زد ايجابي من وزارة المواصلات]

السيد رئيس تحرير الراي الغراء

اشير الى المقال المنشور في جريدة الراي بتاريخ ٩٨٣/١٠/٢٤ والذي يحمل العنوان (مكتب البريد في ضباحية طارق) الصفحة الثامنة وارجو نشر الرد التالي:

انني اذ اقدر للسيد عبد الصمد اهتماماته المستمرة في كل

الامور المتعلقة بقضايا المواطنين، وخاصة فيما يتعلق

بالخدمات البريدية، الا انني في نفس الوقت اود ان اوضح ما

يلي بشأن موضوع مكتب بريد طبربور. عندما اعتمدت هذه الوزارة فكرة احداث مكاتب البريد القرويسة ( مكتب بريد بموظف واحسد) كان من شروط احسداث اي مكتسب من هذا النوع، ان يقدم المجلس القسروي المعنسي قطعسة ارض تسجل لغاية بناء المكتب المطلوب، واذا لم يتوفر ذلك يقوم المجلس صاحب العلاقة بتقديم بناء جاهز يستاجره على حسابه الخاص ولمدة سنة واحدة تتولى بعدها الوزارة مسؤولية دفع اجرته وهذا ما حدث عندما افتتح مكتب بريد طبربور ولم يكن في حينها بالامكان تقديم اي بناء افضل من البناء الذيح؛ قدم، وبعد أن أردهرت الحركة العمرانية في القرية المذكورة لم يعد البناء المذكور يتلاءم والظـروف العمرانية الجديدة، لذلك قامت الوزارة بالطلب من المجلس القروي المذكور ان يتعاون مع سكان القرية للبحث عن مكان جديد يتناسب مع التحولات العمرانية الجديدة التي شهدتها القرية، ولكننا مع الاسف لم نتوصل الى اية نتيجة ايجابية في هذا الاتجام، وعندما احدثت بلدية طارق الجديدة وجدنا في

هذا القرار ما يحل مشكلة بريد طبريور، لذلك صدر عن هذه الوزارة القرار رقم ٣/ق/ طبربور/ ٢٨٥/٨٧٨ تاريــخ ۱۰/۱۰ ۹۸۳/۱۰ باحداث مكتب بريد طارق ليخدم قرى طبريور وابو عليا ونويجيس، وطلبنا من رئيس لجنة البلدية البحث عن المكان المناسب تمهيدا للمباشرة بالمكتب المذكور والذي سيكون فيه حل جذري نستطيع بواسطته تقديم خدمات بريدية وبرقية وهاتفية متكاملة للقرى الثلاث على احسن

وجه، وفي اكمل صورة. وانتهر هذه الفرصة لاؤكد من جديد ان الوزارة معنية تماما بتوفير خدماتها في اي مكان تتوفر لدينا فيه القناعات الاكيدة لمثل هذه الخدمات.

والله من وراء القصد""

وكيل الوزارة

ولوزارة المواصلات، اصدق التقدير على ردها الإيجابي.

تستشرف إدارة فعندق حدائف

الاردن بدعوتكم لحضبور حسال

الديسكو بيوم الجمعة الموافق ١١/١٠/١٨

فنيى فتاعة ديسكوالتابجر وعلى أنفام

احدث الأغاني لعام ١٩٨٣ يتضعب

الحدسل مسابقات شبيت ومفاحآت

سارة \_ بيدأ الحفل الساعة الرابعة

من بعد الظهر وحتى العاشرة مساء

سعر البطاقة للشخصاين

٦ د سانيربادارة هشامالعاني

وأبيهنانيت

The state of the s

الى الذين قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ الكليه العسكرية الملكية

٠. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بان اسماء

لعام ١٩٨٢ واجتازوا الفحص الطبي المقرر (الدفعة الثانيه)

الذين وقع عليهم اختيار لجنة انتخاب تلاميذ الكليه العسكرية

الملكية لعام ١٩٨٢ واجتازوا الفحص الطبى المقرر (الدفعة

الثانية) موجوده في مديريات ومراكز الامن العلم ومكاتب التجنيد

٢- يرجى من المقبولين والوارده اسمائهم بتلك الكشوفات

أ. جواز السفر او الهوية الشخصية الصادره عن دائرة

ب، شهلاة الميلاد الرسمية الإصلية او صوره مصدقة عنها

ج. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة

٣. كل من يتخلف عن الحضور بالموعد اعلاه يعتبر مستنكفا

ويفقد حقه في التجنيد وسيتم تجنيد بدلا منه من الاحتياط

سقم اللايجان

شقة غرفتي نوم وصلون وفرندة وحديقه، في جبل عمان الدوار الرابع للمراجعة هاتف ٢٧٠٠٨٦ عمان.

والتعبئة العامة في مناطقهم وبامكان الجميع الإطلاع عليها.

مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي - الكائن من الجهة

الغربية لكلية الشرطة الملكية ـ عمان للسير بمعاملة تجنيدهم

يوم السبت الموافق ٢٩/١٠/٢٩ مصطحبين معهم الوثاثق

أصادر عن القيادة العامة للقوات

المسلحة الاردنية

مديرية شؤون الضباط

(التوجيهي) الاصلي او صورة مصدقة عنه.

الاحوال المدنية

[صلاح عبد الصمد]

■ تعد كلية العلوم الشرطية برامج دراسية تؤدي الى منح درجة البكالوريوس في التخصصين التاليين وهما العلوم الشرطية والقانونية والعلوم الشرطية والادارية.

ويتوجب على الطالب ان يتم دراسة (١٣٨) ساعة معتمدة بنجاح حسب الخطة الدراسية لكل تخصص، وهي موزعة كالتالي (٢٤) ساعة معتمدة ابجارية تشمل علوم ثقافية ٩ ساعات معتمدة منها لغة عربية (١٠٠) ٣ ساعات معتمدة ولغة انجليزية (۱۰۰) ۲ ساعات معتمدة وثقافة اسلامية (۱۰۰) ٣ ساعات معتمدة وعلوم عسكرية ١٥ ساعة معتمدة، ادارة عسكرية ٢ ساعات معتمدة ومبادىء تعبية ٤٠٥ ساعة معتمدة وتنظيم عسكري ١٠٥ ساعة معتمدة.

واليوم نجد ان المراة قد

الجديد حيث ظهر الرجل ببيــع للمرأة يسبب لها احراجا كبيرا أذا ملايسها وحداءها واود ان اقول ان المرآة هي كانت تتعامل مع رجل بعكس ما الاقدر على فهم المرأة من حيث اذا كان تعاملها مع امرأة-

الذوق والمقاس بل حتى في طريقة التعامل معها فهي تنتمي لجنسها وتعرف تماما ما تفكر به وما تحتاجه مما يسهل طريقة التعامل

تبحث عن حل ولا ادري أن كان هناك مسؤول عن ذلك ام لا؟! سهير جعيتم

واننی اری ان هذه ظاهـرة

ونجد أن الملابس النسائية

حرف الهمرة

من الاخطاء الكثيرة الشانية

سننا في كتابة مفسردات اللفي

العربية، الهمزة في مواضعها

المختلفة من الكلمة، فالشائع ال

توضع الهمزة في كلمة (شوّون]

مثلا، بهذا الشكل (شئون) وهذا

بالطبع خطأ كبير، والقاعدة

اللغة العربية انه اذا كان ما ترا

الهمزة مرفوعا توضع الهمزة عرا

حرف الواو، وعليه تكتب كلم

(شؤون) فوق الواو ويصبع

الكلمة حرفا وال والهمزة فوة

الواو الأولى منهما، اما اذا كان أ

قبل الهمزة ساكنا او مجرووا

فتوضع الهمزة فوق ما <sub>يسمي</sub>

بالكرسي اي تكتب كما في كلما

(مستولية) وكلمة (بنر) والهمرا

نفس الوضع اذا كانت مكسور

حيث تكتب فوق كرسي مثل كلم

(مائدة) و (يسائل) و(عائدة)

وينطبق الوضع على الهمزة ز

حاله نصبها وأذا كان ما قيلها

مفتوحا حيث تكتب على الالف منا

(سال) واذا كان ما قبلها ساكناً

ان الاخطاء في كتابة مذا

الحرف أصبحت مألوفة ومر

المؤسف انها تستعمل على مستوء

الصحاقة والمؤسسات الرسمية مأ

العلم أن المختصين في اللغام

العربية متوفرون بكثرة ولله الحمرأ

واعتقد أنهم مدعوون للتنبيه الي

مثل هذه الاخطاء وتوضيح

الصواب اذ ان هذا واجب لا يقلَّا

عن الواجبات الأخرى لكل مواطن

محمد بشير الوظائفي

صالح . والله الموفق.

\_ جولتك على برامج التلفزيون...

\_ الرجاء كتابة اسمك الصريح حتى

\_ معذرة لهذا الخطأ الغير مقصود،

\_ علينا يقدر الامكان يا اخ فواز ان

رسالتك وصلت الينا ومعالجتك

ـ نرحب بك صديقا عزيزا، وسنحاول

- بطاقة من تحت الانقاض عنوان

ــ سنعرض رسالتك على المسؤولين في

وزارة التربية والتطيم لبيان امكانية فتح

مدرسة جديدة في قرية المناظر... شكراك

🗱 الاخبوة اصحباب السيبارات

\_ عرضنا رسائلكم على المسؤولين في

ادارة السير، وهم بدورهم سيتخذبن

\* الاخوة احمد محمد محمود، ولطفي

العاملين على خط سوف ـ جرش

الاجراءات اللازمة بهذا الموضوع

احمد وعيده خليل

رسالتك ... وهي في غاية التأثير، لا نملك

الا أن تقول رحمهم الله وتحية لك

\* الاح مرزوق الدعجة

عرض رسالتك على المسؤولين في ديوان

\* الاخ جميل عطيه \_ البقعة

للموضوع ليس في مطه حاول الكتابة مرة

اخرى حتى نتمكن من نشر ما ارسلت.

نشجع المسلسلات المحلية ونمنحها الثقة

لتواصل مسيرتها الفنية شكرا لك

سنحاول تفادي الخطا في المرات

. نتمكن من نشر ــ مطاف السراب ــ شكرا

\* الاخت ميليا عازر

القادمة... شكرا لك.

ي الاخ فواز عطا الله

\* الاخ هائي عزيز

\* الاخ وليد الكوفي

جيدة، ولكن جاءت الكتابة، على وجهى

الورقة الواحدة وهذا مخالف لاسس

\* الاخ ياسين ارشيدات

الاخ "ت مط

النشر اهلا بك

على ثقتك

رهى منصوية مثل (مسألة).

## المطلوب مدرسة ثانوية في راسون

نحن اهاني بلدة راسون نطالب وزارة التربية والتعليم فتح مدرسة ثلنوية للبنين والبنات علما بلنه لا يوجد مدرسة ثانوية في هذه القرية. وَجَمِيعُ الطَّلَابِ والطَّلْبِاتُ يدرسونَ في بعض القرى البعيدة والقريبة منها. علما بانه يوجد عدد كبير من الطلاب والطقبات يسمح لهم بفتح مثل هذه الصفوف في هذه البلدة علما بأن بعض الطلاب والطلبات

يحرمون من الدراسة لعدم وجود مدرسة ثانوية في البلدة. لذا نرجو من الجهات المختصة النظر بعين الاعتبار حول طلبنا هذا ونرجو المساعدة والعون ونحن مقبلون على فصل الشنتاء فالجميع كلهم يخرجون سيرا. على الاقدام لعدم توفر المواصلات.

يسلم محمد راسون \_ عجلون

## الى متى يا مجلس قروي راسون

لقد قام مجلس قروي راسون بفتح بعض شوارع البلدة ولم يتم نناشد الجهات المختصة اخذ هذه المشكلة بعين الاعتبار خاصة ونحن على ابواب فصل الشتاء.

بسام عبد الغني

# \* حاجات المرأة لماذا يبيعها الرجل..!؟؟

سؤال يطرحه الكثير من نساء مجتمعنا .. نجد ان مجتمعنا العربى اشتهر بتقاليده القائمة على الذجسُل والحياء ونجمد هذه الصفات مرتبطة بديننا الحنيف واخلاقنا الاسلامية.

اصيحت لها ضروريات وكماليات كثيره ونجد ان الرجل يبيع لها معظم كمالياتها وضرورياتها فنشأ التعارض بين تقاليدنا والوضع

وحدتي منذ علم ١٩٧٨ ولغلية

الان لم تقم المؤسسة بافراز هذه

الوحدات او تسليم سند

التسجيل لاصحابها حيث مضى

اكثر من عشر سنوات ونحـن

موعودون بتسليم هذه السندات

وافسراز الوحسدات حسسب

الاصبول، واستوة بباقسى

الاسكانات مثلا لو تسلم المواطن

سند التسجيل لوحدته وفرزت

وحدته وحجزت لصالح مؤسسة

الاسكان حتى السداد التام لمن

نناشد الصيد المدير باقرار

بيان الغراوي

لم يدفع باقي اقساطه،

وتسليم السندات '

# امام مدير عام مؤسسة الاسكان

(أديب) ان حرفة الأنب هي اسمي

وأجل من أن تعبث بها حانسة من

الطفيليين على الأنب والصحافة واني

ادعو جريدتنا (الرأي الغراء) وكنلك

كل الصحف والمجلات الأربنية أن تقف

من هؤلاء المتطفلين المتسلقين على

اكتاف الغير موقفا حازما لتدعهم

يعرفون ان صحافتنا الأردنية هي

صحافة جديرة بالاحترام وجديرة ان

تبقى نقية نظيفة لا تشويها شلئية ولا

يعتريها وهن...

نحن المستفيدين من مشروع المشروع منذ عام ١٩٧١ وقد دفعت أنا شخصيا ثمن كامل اسكان اربد القديــم ،تسلمنا

## ماالهدف منوراءالسرقات الأدبية؟!

🗖 حين يكتب شخص ما شيئا فانه يكون قد اراد شيئا... واليعض (اتمنى ان يكونوا قلة بيننا) يهدفون من وراء (الكتابة) ونشر اسمائهم (الكريمة) في الصحف والمجلات الى جعل انفسهم اناس مشهورين يشار اليهم بالبنان... وهذا بلفعل ما لاحظته وما مسني شخصيا حيث تعرض بعض انتلجى للذي اعتز به والذي نشرته لي سابقاً الراي الغراء فقد نشر مرة اخرى في جريدتسي صوت الشعسب واخبسآر الاسبوع بلسماء لشخاص ارتضسوا لأنفسهم سرقة انتلجى بكل بساطة وكانه ليس هنك من يستطيع الوقوف بوجههم مما جعلني افكر جديا بانشاء

انتلجهم من العلبتين واننى اتوجه عبر صفحات جريدتنا العزيزة الى كل الاشخاص النيس يدعون الأنب واقول لهم ان عليهم ان يدركوا ان عقلية انساننا العريبي ناضجة ومدركه ونكية... قادرة على

(رابطة لحماية الكتَّاب الهواه) وحماية

تميير الصالح من الطالح.....

وعليهم ان يفهموا انه ليس كل من عرف كيف يسرق مقالات الغير فهو

النقص الحاصل في الهيئة التدريسية

بأن هناك نقصا في الهيئات التدريسية على الرغم من مرور اكثر من شهر على بدء العام

الدراسي. واي نقص يحصل في اي

■ ان الكل منا يعرف بالتأكيد

خلدون السعد

محافظة وعين لي مركز بيعد عن سكني اكثر من ثلاثين كيلو متر فيوميا استيقظ الساعة الخامسة والنصف ويستغرق وصدولي الى المدرسة اكثر من ساعتين لانني اصعد وانزل من اربع مواصلات بوميا وزد على ذلك انه طلب منى ان ادرس ثمان وعشرين حصة

المؤسسات التريوية.

ووضعه المادي. فالسبب الاول عندما يكون المعلم في مدرسة ما ولم يكن مرتاحا من الناحية النفسية فان ذلك يؤثر على الطلاب تأثيرا سلبيا وهذا ما هو حادث مع كثير من المعلمين فينقل معلم من مدرسة الى مدرسة اخرى وهو لا يرغب بالنقل ولم يقدم لنقل واريد ان اكتب عن نفسي لاننى معلم نقلت من محافظة الى

مؤسسة او دائرة او غيرها لا بد وان يكون هناك اسباب لهذا النقص والمدرسة وهسي احسدي فيعود النقص الى سبيين هما

اسبوعيا. فهل المعلم الة لكي يشرح من اول حصة في اليوم الدراسي

حتى اخر حصة وليس ليوم واحد بل استبوعيا بل وقسل على مدار السنة فهل هذا صحيح انه لا يؤثر على التلاميذ تأثيرا سلبيا وخاصة اذا كان الصفحمجمعا لأكثر من عدم الراحة النفسية للمعلم صفين دارسيين

جبل عمان - ستارع الرينبو - بجانب الديشو - ست

بسم الله الرحمن الرحيم

وورق مسائر في فسم المكتباست

تعلن كلية عمان عن عقد دورة مسائية في علم المكتبات اعتبارا من

١٩٨٢/١١/١ ولمدة ثلاثة شهور فعلى الراغبين المحضور الى مبنى الكلية ـــ

جبل الحسين، قرب مدرسة الصناعة أو الأنصال بهاتف الكلية ١٩١٢٠ \_

٢٩١٢٥ لمزيد من المعلومات علما بأن رسوم الدورة كاملة ٣٥ دينار ويبدأ

مستالدسيس

النسائية والولادتية

وللرجالسيسة

وبإشعار لاستصبدق

فقد جواز سفر مصري

اريد: اعلن انسا المدعسو حسسن الدسوقي على ابو العلا عن فقد جواز

سفري أنصري والذي اجهل رقسه

والصادر من المنصورة سنة ١٩٧٩

يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه واقرب

مخفر للشرطة او الاتصال مع مقهى

الكمال ـ اربد تلفون ٢١٥٤ وله جزيل

والسبب التاني الراتب فمثلا معلم راتبه ست وسبعون دیتار يدفع منها ٢٠ دينارا اجرة مسكن هذا اذا سكن مع (عزابية) و١٥ دينارا مواصلات و١٠ دنانير اذا كان يدخن بيقى ثلاثون دينارا مل هي مأكل ومشرب وملبس ولأهله الذين درسوه وتعبوا عليه... و.. و... وكذلك اذا كان اعزب مل يستطيع الزواج طبعا مستحيل. وفي الختام اريد ان اشير الي نقطة الا وهي حصة مربى الصف فيعض المدارس طلب منها ان تثبت حصة مربى الصف على جدول الدروس الاسبوعسى ولا تحسب له ومدرسة اخرى لم تثبت حصة مربى الصنف على جدول الدروس الاسبوعي فهل هذا فيه انصاف لمعلمي المدرسة الأولى.. نجم الصرفندي

# مطلوب للعمل في المعلكة لعربة لسعودتيم الراين

موافقة وزارة العمل رقم م/٢١٥/٨٣ تاريخ ٢٧/١٠/١٠

مهندس كهربائي، يتقن اللغه الإنجليزية، وله خبرة سابقه لا تقل عن خمس سنوات في مجلل الاجهزة الألكترونية \_معامل اللغة من حيث اصلاحها وتسويقها، يرجى ممن يرغب بالعمل، ارسال مؤهلاته وشهاداته على العنوان التالي: الملكة المسعودية الرياض - مصنع الرياض للاتلاث - صب ٢٨٠٥ ملحوظة: الراتب يحدد حسب الخبرة والكلاءة.

## اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائيه في لواء المغرق على قرار مجلس بلدي مغير السرحان رقم ٢٦/٤ تاريخ ٢٠/٨/٢٠ باعلان المخطط التنظيمي للاعلان لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقررت الموافقه واعلانه للاغتراض في جريدتين محليتين والجريدة الرسمية ويجب على المعترضين تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في بلدية مغير السرحان مدعومه بالمخططات التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية عز الدين الغرايبه متصرف لواء المغرق.

## أعلان

اعلن بمقتضى احكام الفقرة (١) من الملده الرابعه من قانون الاستملاك الموقت رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ بلنني ساتقدم الىمجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية باستملاك جزء القطعه رقم ٥٩ من الحوض رقم (١٢) من اراضي البارحة والعائدة للسيد صلاح على نيازي التل مشروعا للنفع العام وحسب المخططات المنظمة لهذه

الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اريد

اعلن انا.محمد سلم عبد القادر مساعده عن فقــدان جولز سفــري الأربني والذي اجهل رقمه وتأريسخ صدورة والصادر من اربد الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لأقرب مخفس للشرطة او الاتصال بهاتف رقم 209 ـ اريد وله جزيل الشكر

مذكرة دعوة ثانية اخطار

محكمة الحقوق معان اسم المدعى عليه وشهرتــه ومحــل اقامته غريب سليمان محمود الملقب ابو اشرف مجهول مكان الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح معان يوم الاثنين الواقسع ٢١/١٠/١٩٨٢ الساعة التاسعة للنظر في الدعسوى التى اقامها عليك عبد الكريم احمد الزراييه فاذا لم تحضر ولم ترسل

فقدان جواز سيفر

تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الي السيد زعـل يوسف بخل الله السحيمات يطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٤٨ من حوض رقم ١٦ من لراضي قرية الثنية المستثناة من التسويــة والمحدودة، شرقا: خليف سليميان السحيمات، غربا: محمد عبد العزيز السحيمات، شمالا: عارف سليم السحيمات، جنوبا: شارع علم، والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين من دكة الاسمنت المسلح فمن له اي اعتراض

على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي السكرك خطيسا خلال خمسة عشر يومسا من تاريسخ نشر

الإعلان في احدى الصحف المطلبة.

## اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانسون

مدير تسجيل الكران محمد المواجدة

وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي

## فقدان

اعلن انا مالك السيارة صالح قريج العبد العزيز سعودي الجنسية وللمرة الثانية منذ شهر فقدت لوحة السيارة رقم ١٨٠٠٥٠٠ نقل اسعودية فقدت ما بين الحدود الاردنية، المدورة وعمان يرجيي ممن يجدها تسليمها الى مديرية ترخيص المركبات بواسطة المدير

الدوام من الساعة الثلثة وحتى السادسة مساء.

العميد احمد ابن السعود ولــه

مكافأة خمسون دينارا.

\_ سنحاول عرض قضيتكم على الجهات المسؤولة في وزارة الاوقام لتفادي السلبيات التي ظهرت في مواسم الحج السابقة شكرا لكم

\* الاخ احمد دويكان - أربد \_سنعرض رسالتك على المجتصين قضيتك المتطقسة بالانسحساب مز

ردود

سريعة

\_\_\_ وزارة التربية والتعليم للاستفساد الصندوق، والحصول على قرض الخراج



مقطع قصيدة "الوقت"

مكذا ابتدىء وجه الاقحوان

على المشهد الفلسطيني

ككاتية. فهل تظنين انك استطعت

الارتقاء بقصصك الى مستوى هذا

ـ لا يشغلني الهم الفلسطين

ككاتبة فقط ولكته يشغلني كانسانة

انه يختصر حياتي، بمعنى اني لا

استطیع ان افصل نفسی عن هذه

المعاناة، فانا واحدة من اربعة ملايين

\_اوريما اكثر\_قلسطيني بجسد كل

منا بحياته ـ ماضيها وحاضرها

ومستقبلها، ومستقبل اجيالسه،

فلسطين وطنا سلبيا ويكل ما يعنيه

الوطن من معانى الكرامة والحسق

الانسائي والسلام القائم على العدل.

والتراث التابع من الأرض واللذي

يشتهم بدوره في التراث الانسانني

العلم، بالإضافة الى ما يقرضه الوطن

من مسؤوليات على ابنائه الهسم

الفلسطيني ليس قضية او مدرسة

ادبية انه في اعماق وجدانو وتفكيري

وكياني فكيف استطيع ان اتحدث عن

الزهر والقمر وانا وابناء شعبي قد

شربنا من فردوس وطننا... وهاهم

اولادنا يقتلون ويذبحون ويشردون بل

وتمحى هويتهم ولا يعترف بهم من

الغرباء، واحيانا من الأقرباء، هذا مع

اني احب الزهر والقمر واتمنى لو لا

يحزنني الزهر والقمر وهما ينكرانني

يجمال وطن سليب، اما اذا كنت قد

استطعبت الارتقباء بقصصي الى

مستوى هذا الهم: فلست انا من

يجيب على هذا السؤال الاجابة عند

الناقد والقارىء، ولكنني استطيع ان

اقول انى توخيت الصدق في كل ما

كتبته، وحاوات أن احافظ على المشهد

الفلسطيني ونمط الحياة الفلسطينية

واعير عن هذه المعاناة الأليمة من

خلال تجربتي الشخصية وبراستي

\* كيف تنظرين الى الجيل

الذي تلا جيلك من ادباء وشعراء

الأرض المحتلسة هل طوروا في

وسائلهم التعبيرية ام انهم ظلوا

. اذا ما ذكر ادباء وشعراء الأرض

المحتلة فانا اشعر بالفخر والاعتزاز.

لاتى اعرف الناس بالظروف

والاحوال، التي كتبوا من خلالها، وهم

في نظري لحد الأدلة العملية على أن

وانى لست فخورة فقط بهم،

ولكنى أدهش لتعابيرهم الملهمة

وتحديهم لواقعهم القاسي، وللنقلة

الأدبية التي استطاعوا أن يحققوها

وأقرب تشبيه هذا هو تفجير الماء من

الصخس وذلك بكلمسات النسار

والياسمين، ولا تظنني أن سطوة

الياسمين وشدا البرتقال اقل فعلا في

النفس من صلابة الحديد، وقضيان

السجون، فنداء الزيتون وعبيرا

الأرض اشد اثرا علينا في غريتنا \_

والغربة في الوطن اشد انواع الغربة -

من قضبان السجون والتشرد في

صحاري الحرمان وهذا ما عبر عنه

ووقفتهم الجريئة هذه كان لها اثرها

على شعبنا في الارض المحتلة وقد

يكون الشعر قد لعب دورا ابعد في

السنوات الاولى وإن كان الأدب عامة

قد اخذ يرسي قواعده ويشتد عوده في

السنوات اللاحقة واهمية هذا الأدب

هو انه نافذة فلو تطلعنا على معاناة

هذا القطاع الكبير من الشعب

الفلسطيني، وعلى اختباراته وتطلعاته

تستطع ان تصل الى مستوى

الفلجعة الفلسطينية، فهل انت مع

هذا القول؟

\* يقال أن القصة العربية لم

الإدباء وشعراء الأرض المحتلة.

يراوحون في حدود جيلكم؟

فلسطين خالدة وحقها قائم.

وأمشى تائها مشية ريان،

احتضن العصر الذي يأتي،

اجرت الحوار:

ليما نبيل

ــ سئلت سؤالا مشابها من قبل

مجلة ـ المستقبل ـ فمعذرة ان كان في

في كثير من الاحيان لا نستطيع

احتواء الفاجعة حين وقوعهاء نصاب

بالذهول، ونحتاج الى وقت لتمثيلها

نشرق بها ونصاب بغصة ونحن

نتجرع مرارة كأسها وتعجز عن ان

تكتب ما نعيشه وهنا قد يكون الشعر

اقرب الينا فالقمة والرواية تحتاج

الى سوغ من الموضوعية، وهدأة

البال، وتركيز الفكر للمراسة والتحليل

لنكتب ما قد اختبر لأننا مطالبون لا

أن نكتب عن ذواتنا فقط بل عن

احداث وأناس خارج ذواتنا اقول

هذا وفي الوقت ذاته الفت النظر ان

هذا ليس قاعدة فقد يبرز الكاتب

الذي يستطيع ان يمسك بكل هذه

المعطيات ويسخرها ليأتي برواية او

قصص حي متحرك مؤثر، وانا افكر

هنا بعملاق مثل تولستوي السذي

استطاع ان يرسم على لوحة كبيرة

ولكن الفاجعة ــ هي ليست أن

القصة الغربية لم تصل الى مستوى

الفاجعة بل ــ الفاجعة ــ ان الشعب

العربي لا يقرأ حتى ما جاهد الكتاب

لتصويره عن \_ الفاجعة \_ ولو قرأ

لالف في مجموعة صورة تقمارب

مستوى القاجعة ولعل هذا الجمود،

والعزوف عن القراءة هو الذي يؤثر

واو بطريقة غير مباشرة على الكتاب

وعلى الفاجعمة اذ هو مراة لعدم

الاكتسرات بقضيسة الادب وادب

كاتبات صحيفة ــ الجهاد ــ

المعروفات فما هي علاقتها الان مع

وعلاقتي الشخصية به اني احب

قراءتسه حسسين بكون مركزا حول

موضوع معين وفيسه من اختبسارات

الكاتب وروحه واستشعر فيه حماسه

لاشراكنا بالقضية التي يكتب عنها،

ولكني اجد انه لا صبر لي على كثير من

المقالات التي تتحدث عن كل شيء في

ان واحد وتجمع جملا واصطلاحات

ومفاهيم اصبحت قضايما مفروغما

منها، وحبدًا لو رفض رؤساء التحرير

والسؤولون هذه الكتابة الشبيهة

بمواضيع الطسلاب الانشائيسة

والخيالات التي يدعي اصحابها انها

بالمقالات المدروسة التسى يكتبها

المختصون خاصة في شؤون العالم

العريبي \_ السياسية \_ منها

والاجتماعية والفكرية واستشعر فيها

وحرصهم على مصالحه ورؤيتهم

افضل. كما اني احب المقال النقدي

من تسول لهم نفوسهم العيث

بمصلحة الناس العامة بان هنالك من

هو رقيب على هذا ويملك الشجاعة

الأدبية للفت النظر لماسبتهم حرصا

على مصلحة المجتمع وبالناسبة كنت

اكتب من ضمن الموضوعات التي كنت

اكتبها في صحيفة الجهاد وغيرهما

قلته الان مقالات وأسكن عودا الى

السؤال فكما اسلفت ائي لا اكتب

كثيرا من المقالات الان لاتي اكرس

رقتى لاكمال ما كنت قد بدأت كتابته

من قصص وروايات وتأليف روايات

جديدة على امل ان اتمكن من طبعها.

است ادري ان كنت تعتبرين ما

ولكنى في الوقت نفسه معجبة

\* نجوی اقعوار فرح من

ــحاليا لا اكتب الكثيرمن المقالات

رواية مثل رواية ــ الحرب والسلم ــ.

الاجابة بعض التكرار.

حاضنا ارضى وأسرار هواها جسد البحر لها حب له الشمس يدان جسد مستودع الرعد ومرساة الحنان جسد وعد انا الغائب فيه وأنا الطالع من هذا الرهان جسد/غطوا بضوء المطر العاشق،



من الأدب الزنجي

كان انكى تلميذ في مدرسة نلحية حتى الذين لهم صلة بعيدة بللدرسة.

لقد بدا من وجوه كشيرة كشيء جمعت اجزاؤه دون مهارة. كان الله وشفتاه تبدوان كبيرتسين بالنسبة لوجهه، وإن قبل بانه كان قبيحا فان نلك ظلم، وإن قيل بانه كان وسيما فان في نلك مبلغة كبيرة. كان يبدو في عض الاحيان وكانه يخرج من كتاب التاريخ القديم.. يبدو وكانه من مخلفات تلك الفترة الرائعة قبل عصر الآلة حبث جاء وعائق جمال الأرض الطبيعي. لطالنا فلجسات قدراتسه المختلفسة

الاقتداء والغيرة. قبل عبد الشكر كان يرسسم على السيورة الديوك الرومية والقسرع. ويمناسبة عيد ميلاد جورج واشنطن رسم اعلاما امريكية موشاة بظلل ونمنمات صغيرة. لقد جعاست هذه الروائع الصغيرة اسمه يدرج على كل لسان في مدينة كولومبوس في ولاية

بسعادة إلى درجة تبعث على الرهية. كان الاطلسال ينحنسون لللمسام في ووضعها على الطاولة، وأخذ يساعدها

تحسسهم بوحدة العالسم العريسى الطموحة لمستقبل مبنى على المسالح المشتركة والأماني القومية وأري أي كل هذا جيلا يتحمل مسؤوليت ويعالجها ناظرا الى افسق واسع ورافضا الخلافات العربية ومؤمنا بغد ذلك العمل متعة محرمة. لأخطاء المجتمع وهفواته فهذا يأتينا "ايرن" ــتكلمت إخيرا ومسحة من كملح الطعام، على أن يكون دافعه عدم البقين تعتري صوتها: ارحب النقد البناء الايجابي، وأن يكون مبنيا على حقائق صميمة مثل هذا المقال ينمي الوعي الاجتماعي، وينبه

عندما وقف ليتكلم ويوضح شيئا عن المبورة، دان صعت عميــق في

موسيقى عظيم. الزنوج في جمعية الشباب السيحية،

مسكوجي للأطفل. عرف الجميع نلك كانت المعلمة تلفظ اسعه بتلذذ بالغ كلما اختصته من بين التلاميذ. كتلميذ مثالي. وذات مرة سمعتها تقول: "لو كان ابيضا لريما اصبح ذات يوم رئيسا (للجمهورية)". لم يكن إلا أيرن كروفورد من غير البيض، لا بل كان على العكس من ذلك تماما. كان جلده حالك السواد يلتمع علكسا فضيلة داخلية من النوع الغريب وفوق مستوى

معلميه مما جعل زملاؤه في الصف ينظرون له بمشاعر هي خليط من حب

جورجياً، اكثر من اي ولد ملون نخر. وقد قال المدير الزنجي لمدرسة نلحية مسكوجي بانه سيصبح ذات يوم رساماً عظيما مثل هنري أوتاثر.

بمناسبة عيد ميلاد المعلمة الذي صادف قبل حظة التخرج باسبوع، رسم ايرن كروفورد الصورة التي سببت ضجة وتقطة انعطاف في مدرسة نلحية مسكوجي. وقعت عليه العيون كلهما لحظمة تحولمه الصنف ذلك الصباح، كان يحمل اضافة لمحفظة كتبه المهترئة، شيئا مثيرا للاهتمام باطار واسع ملفوفا بجرائد عتيقسة. وحالما مشى الى مقعده تابعت عيون المعلمة كل حركاته، تمسراي بعيونها تعجب فضولي يتناقض مع نصف ابتسامةِ جعدت وجهها.

. وضع ايرون كتبه ثم تقدم نحو

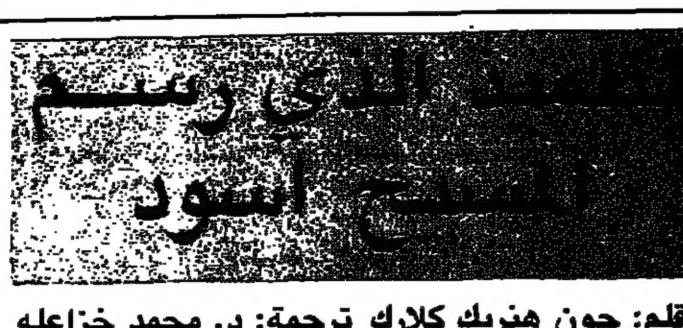
طاولة المعلمة مبتسما ابتسامة عريضة. عيناه الخدرتان تلتمعان مقاعدهـم، يحدقـون به بشره، والتوقعمات تضطرم في الصدور، شعرت المعلمة مسيقاً أن لدى ايرن هديسة لهما، وكان ما يزال يبتسم على اخراجها. ومع سقوط أخر قطعة ورق عن الاطار الكبير، سحبت يدها عنها فجاة وعيونها تبرق غير مصدقة. وفي خضم ذلك التوتر القاسي كان تنفسها وأضحا ومخيفاء وليرهنة قصيرة لم يكن في الغرفة اي صوت اخر. حملق ايرن بها متسائلا بينما اعلات هي يدها بحثر للهدية، كما لو كانت شيئًا حيا ذا طابع شرسة. اننى واثق انها كانت شيئاً لم تتوقعه الأ نادراء بحركة غير ارادية سريعة وقفتء ثمة سلسلة من التمتمات الخافتـة تنتشر داخل الغرفة ثم ترتفع لتصيح صوتا رتبيا. ثم التفتت المعلمة نلحية الاطفال وهي تحدق بهم مؤنية. لكنهم لم يرفعوا عيونهم عن الهدية التي احضرها ايرن لها.. لقد كانت صورة كبيرة للمسيح مرسوما بالاسود.

عاد ايرن كروفسورد الى مقعدد وشعور انتصار يتبدى في كل حركاته. المعلمة تواجهنا. استحالت ابتسامتها الصغيرة الفضولية الى حيرة خفيفة. تقحصت الوجبوه المشرقية امامها واخذت تبتسم مرة اخرى -- ومن حين لأخر تسترق نظرة عجلى للصورة الكبيرة المتكنة على طاولتها، وكانما

كثيرا بهدده الهديسة، شكرا، سوف لدخرها. مستن ثم استمرت تتكلم برصانة اكثر مما قيل. "يظهر انسك ستصيح فنانا هاما". ملذا لو انك اتيت واعلمت التلاميذ كيف رسمت هذه الصورة العظيمة".

الغرفسة، واولاده التلاميسة جلَّ اهتمامهم.. وهو شيء ظمسا فعلسوه للمعلمة. لم يتكلم ﴿ بداية الأمر، وقف لحظة امام الصف وهو يحرك يديه بلا وعي، ويراقب جمهوره برقة مثل فنان قال: مكذا كانت "مؤكدا على كل

كلمـة" إن عمس الـذي يعيش في نيويورك ويدرس موضوعات من تاريخ



بقلم: جون هنريك كلارك ترجمة: د. محمد خزاعله

اخيرني عندما زارنا العام الماضي، عن

كثير من السود الذيب ساهموا في

صناعة التاريخ. لقد قال بان السود

كانوا ذات يوم أعظم اناس على الأرض.

وعندما سالته عن المسيح قال بان

لحدا لم يبرهن ابدا عما إذا كان اسو أم

ابيض، ولسبب ما طفا على شعور بانه

كان رجِلا اسود، لأنه كانَ لطيفا جدا

ومتسامحا، الطف من كل شيء رايته من

الناس البيض طوال حياتي. لذا عندما

رسمت هذه الصورة لم استطع إلا ان

بعد ذلك جلس الفنان الصفير

مبتسما ابتسامة عريضة، كما لو انه قد

نال حق الدخول الى صرح المعرفة

العظيم الذي لا يستطيع النهاس

العابيون حيارته او فهمه. لم تعدد

المعلمة تعرف ما تفعل تحت وطاة

الظرف القائم سوى ان تدعو الاطفال

للوقوف وان يتقدموا ليتمكنوا من القاء

نظرة شاملة على قطعة ايرن الفنية

الفريدة. عندما اقتريبت كلسيرا من

اللوحة لاحظت انها قد رسمت بنوع

من الدهان يتوفر في المحال الرخيصة.

شكلها كان مشوشا قليلا كما أو أن

احدا كان قد رج الإطار قبل أن يتوفر

للدهان الوقت الكافي ليجف. كانت عينا

المسيح عميقتين وحزينتين تشبهان الى

حد بعيد عيني والد ايرن الذي كان

يعمل شماسا في كنيسة معمدانية

محلية. لقد بدت صورة المسيح هذه

مختلفة جدا عن تلك التي رايتها معلقة

على الجدار عندما كنتُ الأهـب الى

مدرسة يوم الاحد. كانت اكثر ما تبدو

بانها صورة لزنجي ضعيف يتوسل

كثير عن لوحة ايرن.

ولعدة ايام خلت كان هناك حديث

وائتهى القصل العدراسي بعد

اسبوع من لوحة ايرن التي عرضت في

قاعة الاجتماعات الى جانب افضل

الاعمال اليدوية للتلاميذ. ويألطبع فان

لوحة ايرن احتلت مرتبة الشرف. لم

يكن ثمة واجبات مدرسة في يوم حقلة

التخرج وعمت الفرحة كُلُّ الأطفال.

ولقد بعثت البنات بثيابهن الملونسة

البراقة في جو المدرسة نفحة من تجدد

الربيع. عند منتصف النهار تجمع

الاطفال في جماعة صغيرة. في هذا اليوم

كنا دائماً نخص بزيارة من رجال

يتحدث عنه المعلماون بمزياج من

الحماس والرهبسة. كانسوا يدعونسه

بروفسور وانسوال، وكانسوا دائما

ارسعها كما اعتقدتها".

التي خصصت للاطفال الملوتين. لقد وصل الرجل العظيم قرب نهاية تمريننا لحفل التخرج. حال دخولسه القاعة وقف الإطفال، انحنوا احتراما، ثم جلسوا وعيونهم تتقحصه كما لو كان بهلولا في سيرك. كان رجلا ابيضا طويلًا، أشيب الشعر مما جعله يبدو شاحبا اكثر مما هو حقيقة. زرقة عينيه كانت اصفى ما رايت في حياتي، وكانت الشيء الوحيد الذي يبدو فيه حياء وحالما بدا السير نحو مقدمة الغرفة كان مدير المدرسة الزنجي جورج دوفال يمشى امامه بحذر ويمنع اي شيء من اعتراض طريقه. وعندما سار من امامي

المدارس الصغيرة الفقيرة بمعداتها

سمعت المعلمين هلعين يزدردون انفاسهم وشعرت بشدة التوتر. ثمة كرسي كبير على منير الخطابة. كأن الكرسي قد صقل جيدا وقد بذل المراسل جهدا طيبا في اعلاة تنجيد قاعدته. اتجه المشرف رأسا اليه دونما مليل لمعرفته بأن تلك الرائعة الجميلة قد القبت له.

ق هذه اللحظة قدم مدير المدرسة لزنجي ، الضيف الميز، واتحانا يخطية قصيرة. لم تكن خطبة مهمة جدا. اننى اننكره يقول عند نهاية الخطية شيئا بكونه لن يقلجا إذا ما بشنا ولد من بيبننا ليصبح رجلا ملونا

كما لو انها كانت حيوانا خطسرا سيخرج في اية لحظة لينشر الدمآر. انتظرنا خطوته التقلية يتوتسر. كان السكون خانقا تقريباً. وفي النهاية دار حول نفسه واخذ يتفحص الوجوه المتجهمة امامه. لقد خبا لمعان عينيه الشيء بعض الشيء عندما وقعتا باحتجاج على مدير المدرسة الزنجى،

عظیما مثل بوکرت. واشنطون. بعد ان جلس غنى كورال المدرسة اغنيتين رتيبتين ورقصت بنات الصف الرابع رقصة شعبية هندية. وكانت هذه نخر فقرات برنامج حفل التخريج. بعد نلك نزل الشرف من منصة الخطابة وعيناه تتسعان بالفضول، واخذ يستعرض تشكيلات الإعمال البدوية التي كانت معروضة املم المعبد، وفجاة اخذ وجهه يعود للشباب بشكل غريبء التمعت عيناه الزرقاوان بدهشة. لقد كان ينظر الى لوحة المسيح لايرن كروفورد. وبصورة تلقانية اقترب من اللوحة اكثر، وتوقف وتبت نظره عليها بغضول وقليل من الارتباك،

ـمن رسم هذا الدنس عديم الفلادة ــ

يلفظون اسمه يتبجيل. كان مشرفا على قل ذلك بحدة. كل مدارس المدينة ومن ضمنها تلك 1 - town and

بِ انا رسمتها ايها السيد" كانت هذه كلمات ايرن، قالها بتريد. لقد بلل جفنيه بخوف ونظر للاعلى الى المشرف، وعيونه تمتلىء بصرخحة استرححام حزينة من اجل فهمه. تكلم مرة اخرى لكن برصانة اكثر هذه المرة. لقد قال مدير المدرسة بأن للشخص المسون نفس الحق بان يرسم المسيح اسود بمقدار ما للشخص الملون بأن يرسمه ابيض. وهو يقول.. وهنا وجم بشكل مفلجيء وكانه يبحث عن الكلمسات القلامة. عتمت مسحة من الحيرة على لعان وجهه الحلك السواد. تمتم ببضع کلمات اخری نم صعت مرة اخرى. مشى المشرف بضع خطوات نحوه. وفي النهاية فان اللون قد ازال شيئا من التجمد من وجهه الغض. ـ حسنا.. استمر، قالها بعنفوان.. مازلت مصغیاء

ادونيس

حرك ايرن شفتيه باسي ولكن لم تنبسا بكلمة. جلات عيناه في ارجاء الغرفة حتى وقعت في النهايــة مع يصيص امل، على وجه مدير المدرسة الزنجي. بعد لحظة ازاح وجهه باسف باتجاد اخر، وكانه قد قال شيئا ما فضح الاتفاق بينه وبين المدير، في هذه اللحظة تقدم المدير ليدافع عن التلميذ الحائز على جائزة المدرسة.

ــ لقد شجعت الطفل على رسم تلك اللوحة، قال بحرّم، وأنا سمحت له بلحضار اللوحة الى المدرسة. ولا اعتقد بأن الطقل اخطأ حين رسم المسيح اسود. أن الفنانين من كل الاجناس قد رسموا الههم المذي يعبدون على مثلهم، ولا ارى اي سبب يحرمنا تلك الامتياز. وعلى كل حال فان المسيح قد ولد في تلك البقعة من العالم التي سكنت دائما وفي الغالب من أنساس ملونين. وثمة احتمال كبير بان يكون

ولولا اللهاث الخافت الرتيب، لاقسمت بأن كلماته قد جمدت كل واحد في القاعة. لم اسمع طيلة حياتي المدير الصغير يتكلم بمثل هذه الجراة مع اي شخص سواء كان اسود ام ابيض.

\_ هل تعلم هؤلاء الاطفال اشياء كهده، سال المدير الزنجى بصرامة. \_اننى اعلمهم بان جنسهم قد انتج ملوكا وملكات عظماء. وكذلك العبيد

ـ لقد أن الأوان منذ زمن بأن ندع العلم يعرف باننا شيدنا وتمتعنا بنمار حضارة عظيمة، قبل ان تعرف الشعوب الإوروبية كتابة اللغة. سعيل الشرف، جحظيت عينياه بتوعد عندما تكلم - إنك لا تتلقى راتبك من اجل ان تعلم اشياء كهذه ﴿

هذه المدرسة، وانا اطلب باستقلتك لتعديك حدويك كعدير مدرسة. لم يقل جورج دوفال شيئا. واعترت وجهه المنجهم رجفة قوية. أدار نفسه ببطي تم خرج من الغرفة نحو مكتبه. تلبعته عيون المشرف حتى توارى عن الإنظار تم تمتم داخل نفسه، "سوف يكون كنير من الهياج في هذا العلم إذا ما تركت الناس يبدأون بالتفكير بأن المسيح كان رنجيا".

لحق يعض المعلمين بالدير خارج المعبسر، تاركين الاطفسال الكثيبسين حائرين فيما سيحدث لاحقا. وفي النهاية انطلقا عاندين الى عرفتنا. كان المشرف خلفي. سمعته يتمتم لنفسه: اللعنة، إن الزنوج اصبحوا اكثر نكاء،

قبل عملا صيفيا كمعلم فن في مدرسة ثانوية صغيرة في مكان جنوب جورجيا وانه قد حصل على إذن من والدي ايرن لياخذه معه كي يتمكن من مواصلة تشجيعه له في رسمه. كنت في طريقي الى البيت عندما

بعد عدة ايام سمعت ان المدير قد

رايته يخرج من مكتبه. كان يحمل لبطه، كأن قد ودع كل المعلمسين. وللغرابة. فانت لم يبدو مكسور الخاطر، ولما سار تحو المدخل الإمامي الكبير عدل وضع نظارته ولكنه لم ينظر الى الخلف. واعطبت مسحبة انتصار كثيرا من الوقعاب الشيتمه العسكرية. كان له مظهر رجل فعل شينا عظيما، شيئها اعظهم من أن سِتطيع اي رجل عادي ان يفعله.

كان ايسرن كرواسورد ينتظر في الخارج. سأرا في الشارع معا. وضع نراعيه جول كتفي ايرن يحنو. تحدث لايرن بصدق عن شيء ما، وكان ايرن يستمع له باهتمام بالغ. راقبتهما حتى ابتعدآ كثميرا في الشمارع واخمذت اشكلهما تبدو غير واضحة، واستطبع حتى من تلك المسافة البعيدة أن أرى انهما لا يزالان بمشيان بخفة وكبرياء رجلين احررا انتصارا ما.

## ونمط الحياة في كل ما كتبت اذا ذكر اسم نجوى قعوار فرح ذكر معه اسم مجموعتها

الأديبة الفلسطينية نجوى قعوار فرح ل "الرأي"

القصصية الاولى "عابرو السبيل" ... ونجوى، غنية عن التعريف في اوساط المثقفين العسرب، والمهتمين بالأدب الطسطيني... فهي كاتبة موهوبة... تكتب من واقع الحياة ويأسلوب رائع يشد القارىء بقوة الى الأحداث فتظهر كانها

ولدت الكاتبة في مدينة الناصرة بقلسطين، وساهمت في الحركة الأدبية لسنين طويلة، وحاضرت في اندية فلسطين ألادبية، وكتبت للاذاعات والصحف والمجلات العربية، واصدرت العديد من الكتب في الأرض المحتلة والكثير من المسرحيات للطلاب. من مؤلفاتها خمس مجموعيات قصصيية "دروب

\_ومصابيح"، و"لمن الربيع؟"، و"اللقاء" و"عهد في القدس" ومجموعتها الاولى "عابرو السبيل" ومسرحيات "سر شهر زاد" و"ملك المجد" و"منكرات رحلة" وديوان شعر منثور ومجموعة للاحداث وقصص وتراجم. "الراي" التقت الكاتبة خلال زيارتها مؤخرا للاربن وكان

> الله هل اقتصرت كتاباتك على غصة القصيرة وهل لديك تفسير ال هذا التوجه؟

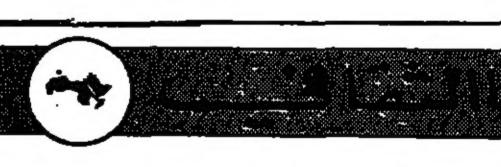
ــ لم تقتصر كتاباتي على القصة ت مناسلة بأي اداء جنرى، فهنالك رابطة بينهما، اقرب بيه لها هي علاقة الروح بالجسد، محيح اني وجدت اكين مجال لي في بنا عنى نصة القصيرة، اما التفسير فليس حم به علا، لعل ذلك انى كنت اريد أن المناء بطريقة حاسمة ومؤثرة سريعة، ولعلك تعلم ان القصسة قصيرة هي تركيز وتبلور لمعطيات

الكتاب الاردنيين

المالية المالية

كثيرة ويها شيء من التفكير الرياضي دون ان بيدو ذلك ويها استشفاف للقطة انسانية قد لا تخلومن شاعرية هى التى تكون قد لفتت نظر المؤلف لها، وبالتالي القارئ.

اما لماذا هذا التوجه فهذا امر تصعب الأجابة عليه، فانا انتمى لجيل عربي عنى بالقصة القصيرة، يستكشفها في الغسرب ويطيقها في الشرق، وسيلة للتعبير عن الانسان العربي والوضع العربي ولعل في تشجيع الصحاقة والاذاعة والسوان الأدب عامة ما شجع هذه الرغية . ۞ الهــم القلسطينــي من القضايا الرئيسية التي تشــغلك



## نعم... لدار نشر وطنية

لاشك أن جزءا هاما من أزمة الكتاب الأردني، عاند الى وسائل نشر هذا الكتاب الأمر الذي يدفعنا الى فتح ملف "دور النشر" الأردنية، ومسؤوليتها المباشرة عن هذا

ففي حدود ما نعلم، فأن "التراخيص" المنوحة من الجهات الرسمية المعنية الى افراد أبدوا رغبتهم في "التعاطى" بهذه المسالة، تزيد عن نيف وستين ترخيصا... ومن المفترض ألا يكون هناك مشكلة "نشر" استنادا الى هذا "الكم" العددي الهائل.

ولكن نظرة فلحصة الى حجم الانتاج الثقافي في الأردن، وطبقا لاحصائبات اليونيسكو العربية أو الأليكسو العربية أيضا، تشير الى أن ثمة خللا ما في الأمر. ولعلنا لا ناتي بجديد حين نقول، ان مؤسستين اثنتين فقط، تنويان عن ذلك "الكم" في الحضور الثقافي المتمثل في نشر الكتلب الاردني وهما دائرة التقافة والفنون ورابطة

نقول نلك، ولا نتسى دور بعض المؤسسات في دعم بعض الكتب وتيسير سبل نشرها، كالجامعة الأردنية والبنك المركزي، والمجمع الملكي لبحدوث الحصارة الإسلامية ومؤسسة شومان للبحث العلمي وغيرها. وقبل سنوات، كانت [السراي] قد طرحت المسالمة بتفاصيلها، أمام أول ورير للثقافة، انذاك، الشريف فواز شرف، وقد خلصت [الراي] والسيد الوزير الى ضرورة انشاء دار وطنية للنشر يساهم فيها القطاعان العام والخاص في هذا البلد، وقد نشرت [الرأي] هذه الخلاصة-التحقيق مبرزة دعوة السيد الوزير كل المعنيين في القطاعين الى الالتقاء ليلورة الفكرة واخراجها الى النور. ولكن الدي حدث بعدها، ان اخذ القطاع الخاص المهمة على عاتقه، ويدات من يومها "التراخيص" تتوالد على نحو تنافس عجيب، ادى بالتالي الى ما نحن عليه الان، والذي ينطبق عليه قول الشاعر: اني لافتح عيني حين افتحها

جديد، ونامل أن يتلاقى المعنيون بمسالة نشر الكتاب الاردسي سواء أكانوا فاعلين في هذا الموضوع أم أصحاب "تراخيص" فحسب، يتلاقون لدراسة المسألة، والخروج بتوصيات أو قرارات ملزمة تخرج الكتاب الأردني من حانب من ارمته بحالته المتعلقة بنشر الكتاب وتوريعه. والى أن يتم ذلك نقول نعم لدار نشر وطني.

[الرأي الثقافي]

واليوم تعود [الراي] لتفتح ملف [دور النشر] من

يوسف عبد العزيز

الرفيقة

متل الهنود

والرفيقة مهرة

وتقيض اصابعها بالحنان.

حطمت سجنها في هافانا

والرفيقة غيم على شجر الكينياء

فقد أتعبتك المسافة ما بين روما

وامتلأت قدماك بشوك الجبال

اجلس واستريحي على ساعدي

إننى منذ عشرة الاف عام

وطريقي إلى الجنة الضائعة

إجلسي تحت سدرة قلبي

وعبأت الأرضر ثورة

ق عندارۍ الدماء

يا حمامة إربد

أنت يا أمي الطبية

وأهيء بريتي للغزال.

في بيوت الشمال

اعد القصيدة

# مصيدة الشكل في ديوان الخروج من سلاسهامؤاب

رغم أن هذه الصورة لا ينقصها

الجمال \_ في رأيي \_ الا انها تظل

واحة خضراء في محيط من الرمال

الصفراء الظامئة لظل حقيقى من

الشعر الحق، فهي تبدو معزولة عن

الحالة التي تتلبس رضوان او من

المفروض ان تتلبسه، بل ان استكمال

القراءة بعد هذه الصورة مباشرة يشير

بوضوح الى غربتها وكأنها جاءت من

قصاصة ورق اخرى انقذها الشاعر

من جيب قميصه في اللحظة الأخيرة

قبل دفعه الى المغسلة. من هنا نرى

تغير صيغة الفعل غير المبررة ــ حتى

في الصورة المشار اليها أنفا ـ ومن

هنا نلمس النتوءات قبل الشروع في

الصاق هذه الصورة في القصيدة

ويعد الانتهاء المباشر من الصاقها.

وهذه ليست حالة استثبائية في تجرية

رضوان، بل انها تبلغ به درجة

الاصرار على تكرار الأخطاء البينة،

ومن ثم الانسياق وراء شهوة البتر

فنلاحظ ... اضافة الى اختزال الدفقة

الشعرية والقفز بين مقاطع متناثرة لا

ترابط بينها \_ نلاحظ تقلب الضمائر

كأنها حبات قمح في مقلي، فتنتقل من

ضمير التكلم الى الخطاب الى الغيبة

تذكيرا وتأنيثا كأنما هي تتكاتف جنبا

الى جنب كي تخترق حواجز التعبير

الشفاف حين يقنعها رضوان بأنها لا

يريدونه ان يشسارك في الموت

والأرائك ملمسها المخملي يشد الى

والنوم يقتل من كان مثلك

فاصعد الى جبل النار

فلفقراء يسيرون خلقك

لعل هذا الخلط ينطلق من نقطة

واحدة تتمثل اولا وأخيرا في غياب

الصدق الفني هذا الغياب الذي يفرز

تلك الجروح الغائرة التي اشرنا اليها

كما يفسر تدنسي حرارة الايقاع

الداخلي واعتماد الشاعر موسيقسى

خارجية بحتة لا فضل له فيها غير

النظم، والنظم في العادة لا يصنع

شعرا وان هو اقنعنا بأن صاحبه على

دراية بأولويات الشعر. ولعل النموذج

السابق ليس أفضل مثال على تفشى

القروح في هياكل القصائد وان كان

بقلم: محمود اسماعیل بدر

\_ واخــيرا.. انتهـت عذابــات

المسرحى الكبير محمود دياب.. مع

الحيساة والمرض، والرقابسة.. تاركا

الساحة المسرحية العربية.. مخلقسا

ورائه تراثا خالدا من الفكر السرحي

الرائد ــ لا تكفيه مقالة مكثفة كهذه

لابراز جوانبه فقد جاء بعد ولادة

عسيرة من الصراع مع الرقابة التي

اعرضت عن اعماله سنوات طويلة..

ــ محمود دياب وچه لامــع أي

المسرح المصري المعاصر، واعمالت

الدرامية كشف عن موهبة فنية

ناضجة سواء في استخدامات اشكال

مسرحية مبتكرة (مسرح الكلمسة.

مسرح السامر) او المزج بين الخيال

والواقع للكشف عندما يختفي خلف

ظواهر الاشياء وتعرية الحقائق.. وهو.

بذلك يكون احد الرواد واعسدة

المسرح العريى التزاما يقضايا امته

الاجتماعية والسياسية ومنطلقا الى

معاناة القرد في صراعه مع الجهل

والقهر والخوف.. في ارجاء الوطن

\_ أهم اعماله التي تعبر عن رؤيته

العربي الكبير.

الامر المؤكد ان قوة ما فرضت الجهل على هذا المجتمع

بافراده.. وانها غيبية كانت او معلومة ــ ليست على حق

ومسرحياتي كلها تتساعل عن هذه القوة...وكيف يمكن ان تواجه،

من اجل ان تتحقق العدالة والديمقراطية للمجتمع والفرد معا..)

«محمود دیاب»

من خلال حس اجتماعي دقيق.

مسرحية الزويعـة (١٩٦٦) وليـالي

الحصاد (١٩٦٧) ويساب الفتسوح

(۱۹۷٤) ورسول من قریة تمسیرا

للاستفهام عن مسألة الحرب والسلام

(١٩٧٥) واخسيرا ارض لا تنبست

الزهور (۱۹۷۹) ويالطبع لا ننسي

ثلاثيته (الغرباء لا يشريون القهوة،

اضبطوا الساعات، الرجال لهم

من تجاریه فی الحیاة نسیج

خيوطه الدرامية، ومن محصلة

الاحزان التي عاشها (اصيب المؤلف

في فترة من فترات حياته بلونة عقلية

مؤقتة او ما يمكن ان نطلق عليه عدم

توازن عقلي) وضربات الاحباط التي

تلقاها (سواء بقتل اعماله واجهاضها

أو تقييد حريته عن التعبير) استمد

مواضيعه، وحواراته المسرحيسة

وخاطب الجموع فكان مسرحه شموليا

يخضع للايقاع الحسي والنفسي..

فعادًا كان في مسرحياته؟ وما هو راي

النقاد في بعضها؟

رؤوس( فهي مصدر شهرته.

ويبنون لحظة حب.

تستطيع اختراقه منفردة.

بقلم: "احمد عودة"

قال "جوته" ما معناه ان كثيرا من ابداعاته الشعرية كتيها وهو غائب عن الوعي تماما، وأن تجلياته كانت أفضل ما تكون حين يصحو من حلم جميل على قصائد مكتوية، قصائد كل دوره فيها أنه سجل بأمانة الحالم تلك الأطياف او الموجات المتلاحقة من حالات تلبسته في غياب الرعى التام. وقد نفهم من هذا بادئ الأمر ان الوعسي بمعنسي الادراك المجمسل المؤثرات الخارجية موجود في قرار النفس، وعليه فان غياب الوعي لا يعنى في هذا التصريح الصريح آكثر من كونه استرخاء الجملة العصبية وتقبلها تلك المؤثرات ومن ثم انسيابها في مصفاة الفن دونما عراقيل منظورة من تشكل وعي الشاعر المسبق.

ونحن بالطبع لا نثمن مثل هذا

القول لمكانة صاحبه أو لأنه قادم من

وراء الحدود العربية، كما اننا لا نأخذه جاهزة ومن ثم نقيس عليه الافسرازات الشعريسة المطيسة او العربية، ولكن قد نقف عنده بعض الوقت حين يطغى الوعى الحسي على تيارات الشعر السفلي، وحين لا يترك الشاعر "الواعي" منفسذا لطيسور الشعر كي تحلق من وراء ظهر حاجز وعيه غير المتجدد. عند هذا الحد يمكن للمرء الحريص على نقاء الشعر ودوره الطليعي ان يطالب الشعراء بتخفيض منسوب وعيهم، اذ يطغى هذا المنسوب على بيوض الشعر في القاع ويخنقها قبل ان تفقس مفسحين الطريق امام مهارات فردية تتجلى في نثر بعض الصور الجميلة المشلوحة عن ثوب القصائد ككل، مهارات تشبه الى حد كبير تنطيط اكثر من كرة بيد واحدة في وقت واحد، انها

مهارات فردية ولكنها لا تفيد احدا ولا حتى صاحبها على المدى الطويل. اذ أن المهم في الأحوال كلها أن يؤثر الشعر في القارى لا أن يقنعه الشاعر عن طريق بعض المقاطع المتفرقة بأنه قادر على قول الشعر.. فاليقاء للشعر الجيد لا للشاعر الذي يضع نصب عينيه ان يتحايل على الشعر فيزحزحه عن موضعه ليأخلد الحديث عن قدراته الفذة جانبا اكبر من الأحاديث عن الشعر الفذ. ان المخاوف من ان تتقشى هذه الظاهرة ـ رغم انها متقشية ـ هي ما تؤكد على ضرورة أن تكون الأولوية للشعر لا للشاعر تماما كضرورة ان

يتال المديد عنى القعمل المكرس

للمواطنة الصالحة لاعلى المواطس الصالح سيما اذا ابتغى من وراء هذا العمل وجه القول عنه انه صالح. لعلنا لم نخرج فيما سبق عن تناولنا المجموعة الشعرية "الخروج من سلاسل مؤاب" للشاعر والناقد والدارس "عبد الله رضوان" ففي هذه المجموعة نرى الوعى المجسرد والمعزول عن مخاض الشعر الحق، مما يؤدي بالشاعر الى مزالق هندسة المقاطع في القصيدة الواحدة، ونقول المقاطع وليست القصيدة ككل استنادا الى وجود بعض الترابط في المعنى بين مفاصل المقطع الواحد وغياب هذا الترابط من زوايا التقاء هذه المقاطع في جسد القصيدة ككل وريما يكون هذا ضد هندسة الشعر ـ كما زعمنا ـ ولكن هذا الزعم يظل صحيحا اذا ما تعلق الأمر بمهندس مبتدى لم يتوصل بعد الى العلاقة بين المنقلة والمسطرة والفرجار ـوحتى في المقطع الواحد نرى الانتقال غيير المبرر من موضوع الى آخر ومن حالة الى اخرى مما يترتب عليه قطع الدفقة الشعرية، وهـذا مقتـل مزروع في خاصرة تجرية عبد الله رضوان الشعرية منذ ديوانه الأول وحتسى الآن.. لم يستطع مداواته او لم يلتغت

لا وقت للحزن يا حزن من يخلق الأمنيات تهلل فجر من العاشقات نحن النساء النجوم نجىء لندعوك في واحة للعراك وكنت وحيدا وكانت كلاب المدائن تسعى وراني. ان هناك فرقا جوهريا بين انتقاء

الى ذلك رغم تحريض انتباعه قبل

هذه المرة. ومن ديوانه الأخير هذا

العناصر المؤثرة والمعمقة للحالة ويين تخطى العناصر الفاعلة او اجهاضها قبل أن تستدير وتكتمل بدعوى الأخذ من كل ناحية بطرف لتشكيل صورة عامة تبقى في المحصلة الأخيرة مبتورة الراس، وان ظل ذيلها الطويل كذيل الحرياء يتحرك عشوائيا بعد فصل رأسها عن الجسد او فصله ـ اى الذيل \_ عن الجسد. وهذا يشبه الى حد كبير ــ في تجرية الشاعر ــ القاء القبض على بعض الصور أدفع سمعته المشرفة كشاعر على حساب الشعر كما اسلقنا، ومن هذه الصور. ارى نجمة الظهر راكضية في

> فملت على جبل من نحاس لوتني المدينة في ساعديها سألت المحبين طار الحمام المهاجر ينز الدم العذب من مقلتي.

يشير الى طرف قصى من هذه القروح التي يشكلها \_ اضافة الى ما سبق نكره \_ قلة محصول الشاعر اللغوي والتصاق غلاني قاموسه اللفظي بيعضهما بعضا، بحيث نرى تكرر اللفظة الواحدة مرات عديدة دون أن تكتسب في كل مرة بعدا جديدا. ومن هذه المفردات (ابتدات، كوكبة العشق، الحرف، حقل، فيا ويـح،

وعبد الله رضوان يجتر هذه

الكلمات اجترارا يدل على محدودية

حصيلته اللغوية كما يدل على أنه لا يتخذ لكل حال لبوسها الصحيح، مما يترتب عليه حرمان المضامين الجليلة من ايقاعها الذاتي المحمول على اوتار الشبكل الحب يعناصره كافة. فالمضامين في القصائد تتجاوز في مجملها هموم الذات لترفد نهر الوطن وتغذى اسماكه الباحثة عن الحياة الحقة وعن عناصر التجديد والتغيير لمجمل الظروف التي تقيد الانسان العربى وتجعله مجرد رقم في سجلات الاحصاء الصماء، ولسكن هذه المضامين ينقصها الامتداد الشكلي، هذا الامتداد من شأنه أن يصنع ارخبيلا للمسرات المبثوثة في جلد القصائد الخارجي لا في احشائها. ولعل هذا القفز عن دور الشكل وعن الفهم الصحيح له يفسر ضرورة الالحاح على القصل ــحتى التعسفي منه \_بين عملية خلق الشعر ويين نظم الشعر كما الالحاح على القصل بين الشعراء ويين تلظمي الشعر هؤلاء الذين ينظرون الرالمضامين الحساسة منظرة المتبطلين الى جحش الرجادة يركبونه في غمرة انشغال الحاصدين في احصاء ما اثمره العرق. وقد يفسر هذا اوقد يدعو في بعض الاحيان الى ضرورة تقديم الشكل على المضمون كيلا تغدو مضامين من مئل حب الوطن والتصدي للظالم والمعتدي سلما يتسلقه مشلول يريد ان يتخطى

مرحلة الحبو فللشي الى بدء الطيران من على السطوح العالية. وعبد الله رضوان ليس المعنى بهذا التعريض وانما هذا مجرد رمي جمرات التطهير كل اوائك المتسلقين سلم الوطن السليب سواء أكانت القصيدة او القصة وسيلتهم للتعبير غير المعبر.

عند الصباح

من سرق الغيمة الغافية وتسلل نحو الفضاء البعيد

اجاص الحب

من غبار الكوكب الغاني من الغابات والوديان من مدرید او موسکو جسدي بالأغنيات

وتعدان لي. القهوة في الشرفة ا أو تحت هدير الطائرات سأناديك تعالي فرسا ناضجة باللوز والتفاح ليس الآن لي إلا دمار الشعراء، وحقول النرجس الشفاف في خاصرة السيدة المغتربة سأنابيك تعالي

... وماذا بعد رحيل محمود دياب؟

ـ الزويعة وليالي الحصاد

يرى النقاد المسرحيون ان مبدأ

الحق كان للجماعة في «الزويعة»

والفرد في طيالي الحصاده، وفي طرية

تميرا صورة هلامية للتمسرد على

الجماعة والفرد ولكنى ارى ان كاتبنا

دياب اراد بطريقته الخاصسة

ومعالجاته الرمزية ان يهنز اركان

المسرح التقليدي فكانت له تصورات

حاراني فهمهما النقاد والمسرحيون

(المخرجون والمتلون) - ففي مجتمع

مجهل (بفتح الهاء) لا يعرف ابن

الحقيقة يكون مظلوما والفرد فينه

يكون ايضا مظلوماً. ولذا تتوه العدالة

فيما بين الفرد ومجتمعه.. وهنا لن

تعرف من الذي على حق طالما أنه لا

وقد عبر محمود دياب بذكاء عن

هذا التصور من خلال الجدل او

المحاورات الجدلية لتحقيق الانتقال

الفكري والايديولوجي لترتيب بنساء

مسرحي هندسي وقد نجمح في ذلك

واجتازت مسرحياته (قدم المسرح

الاردني، قرية تميرا وليالي الحصاد)

حدود الانسان المصري.. وسقطت

تصورات النقاد في فهم الصياغة لدى

دياب (تنوع الشكل المسرحي لديه فقد

مرت اعماله باشكال المسرح

الإرسطي، الملحمي، المسرح داخسل

مسرح) وظل رائدا لدراما السرح

وجود للحقيقة..

ورسول من قرية تميرا وتصوراته

للحق الإنساني:

من سرق الغيمة الغافية فوق دالية البيت وعلق هذي الثياب؟! على المشجب المتداعي قصائده الباكية وجهه المتغضن، اضلاعه ويداه التحول، التواصل، العشب، لا بأس،

للصغير لنبي قروي أسمر دون حرير لدم مبتهج بالبرق للطائر في شباكه الموصد للنجم الأخير ساعد الملعب السحري والورد وأقمار المساء وأعيد الحجل الهارب من سفح الجبر في براري الصحراء ويدي سوسنة في الربح تمتد وقلبي يئر ماء لغزال أحمر عيا أكوايي عسل سأناديك تعالي

> من الليمون في صدر أريحا بدلي عام البكاء وتعالى ثلة من أنبياء إنهم يقتلعون الشجر الأخضر من صدري ويبنون على انقاض لحمي الهيكل المرعوم اليس الآن لي إلا يدان

قصائد جديدة من دفاتر الغيم



أحرقت النار أزهاره الخشبية

كل من في الطريق رأى امرأة

واقتلعت بيته الزويعة

ذات شعر طويل

وعينين واسعتين

ويساقط البرتقال

تنفس مثل الغريق وقال:

يشبه الأرض هذا الجسد.

نعاس

في انتظار السمك الغافي على اهدائها

الرجل الطيب مقهور لانه يحيا في عالم

محمود دياب العامة وقدرته على خلق

نهج مسرحي مستمر بعيدا عن قواعد

ـ نادى المؤلف بان يكون للتورات

فكر نظري بالأضافة الى السرح

(مسرحية باب الفتوح) ليكون هناك

صراع على شيء من التكافؤ ليظل

الانسان (البطل في مسرحه) تحست

أقصى الضغوط ـ انسانا واستقسى

معظم موضوعاته من جدورها

الشعبية لتأتى الموضوعات تجسارب

حية ـ تجارب مضمونـة لتصويــر

معركة الانسان العريسي والجهس

والتجهيل المتعمد .. وقد رحل وترك لنا

هذه الماساة.. ماساة واقعية لا ندري

- واخيرا.. اتجه الرواد امثال

سعد الدين وهيه، نعمان عاشور، على

سالم، الى القطاع الخاص (السرح

التجاري المصري) وتوقف الدكتور

بوسف آدريس عن الكتابة، واختفى

كل من ميخائيل رومان، والفريد فرج،

ورحل رشاد رشدي. وغاب المخرج

كرم مطاوع عن تقديم الجيد من

أعمال الرواد، ورجل زكي طليمات،

وقضل سعد أردش الصميت.

وانتشرت الكوميديات الرخيصة

(مدرسة المشاغيين، العيال كيـرت،

الغضيحة. لعبة زواج...) مع رحيل

اكثر الكتاب الرواد اصالة ودقة في

اختيار الكلمة .. ماذا نقول؟ هل ننعى

محمود دياب؟ ام نعس لتقديم

مسرحياته؟ ام ننقض يدنا من المسرح

العربي كله؟. اعتقد أن المسرح الجاد

سيحيا من جديد لو تذكرنا فقط كيف

وصل هؤلاء الرواد الى القمة .. دون

بيع النفس من اجل حقنة دولارات

واخيرا فان البكاء على عظيم اهانة

الدراما الوقتية.

تشبهين دوالي الجبال

في انتظار السيدة

من يديها للسحاب

ونواغير الزهور الصاعدة

والنجمة الحمراء إذ تهبط

من يديها

وإذ تشعل روحي مرتين في انتظار العاصفة وهدير الشفتين في انتظار الكلمات الهادئة وحديث الطبقات أمسح الغيم الرمادي عن القلب عرش الصمت على صدري، وتأمت في شفاهي الأغنيات.

وحدة

ولكن لم يلح في الباب شال السيدة

من غرتها نحوي

خمسة أيام لم تظع نافدتي الربيح ولم تنفجر بين ضلوعي الالعام لم تقصفني شفتاها بالقبلات،

# - في الغرباء لا يشربون القهوة

شريعته البقاء للاقسوى. يدمسره احساس دائم بانه مطارد ولا يملك اسلحة للدفاع، من هذا ينشأ الصراع الدرامي قويا في مسرحيات لانب يتحول مع الزمن المسرحي الى صراع نفسي فانفجار داخلي يؤدي الى اللحظة المسرحية المتكاملة وهسى اقصى ما تتطلبه الدراما.. وقد قدمت الغرياء بناء على ذلك، في تصورات اخراجية عديدة اهمها اسقاط المسرحية على قضية الشعب الفلسطيني ودفاعه عن ارضه (اخرجها حاتم السيد، واخرجها كاتب هذه السطور باعداد جديد لمسرح الجامعة) مما يؤكد رؤيا

صدر في عمان ديوان شعر للسيد يقع الديوان في خمسين صفحة من

صمم الغلاف ابراهيم غنام ويغلب على القصائد الطابع الكلاسيكي للقصيدة العربية، وتدور في معظمها حول الهم الوطني وخاصة في جانبه القلسطينسي، تهانينسا للشاعس على ديوانه الاول ونامل أن نرى له دواوين اخرى في المستقيل

العروس والمهر... الزميلان ابراهيم وليلى ابو ناب يتصدران غلاف مجلسة المدار

السوفياتية والتي تنشر بلكثر من ستين لغة. ونك بمناسبة فوز فيلم "العسروس والمهسر"، بجانسرة "نوقوست" في مهرجان موسكو السينماني الثالث عشر والذي عقد في الصيف الماضي. وقد جاء ذلك في معرض تقييم المهرجان، حيث قيل "ان السينمانين العرب قد تفوقوا هذه المرة في انتلجهم على البلدان ذات الانتاج السينمائي المتفوق. وقد وصف فيلم العروس والمهر، ب "الشعلة الإنسانية المتقدة"

العربي الفلسطيني.

وهاملت في مسرحية الزويعة في سعي (صالع وصابحه ابطال الزويعة) لفكرة الانتقام والتأثر واقول أن هذا ظلم لكاتبنا فالزويعة ببطليهما لا تعكس شيئا من السرحيت

كفيلة بالدفاع عنه.

ويتألم ويحاول ويحاور من خلال ثلاثيته الكبيرة (الغرباء واضبطوا الساعــات ورجــال لهــم رؤوس)، فمنساته تتلخص في انه طيب، يواجه المدفع والدولار، والجهل، والتخلف، والانكسار القكري والاجتماعي، والتخبط ما بين الميتافيزيقيات والواقع.. هؤلاء هم جميعا اعداء

السياسي. حين قالوا بان هناك اصداء طبيعية من اوريست واليكسترا (مسرحيسة اليكستسرا البوتاتيسة)

المنكورتين ولكنهما تتشابه معهما في اختيار الموقف الانسانسي.. وهسي المطالبة بالعدالة تكفل للفرد مكانا في مجتمع مظلوم وظالم.. واظنه انها فكرة عامة شأملة من حق اي كاتب صياغتهما.. شريطة ان تكون المعالجة جديدة.. ولا حاجة لمحمود دياب من الدفاع عنه كمسرحي \_ فمسرحياته

ــ الرجــل الطيــب في مسرح

۔ الرجل الطيب لدى دياب يتوجع

زهرة ملتهبة

واطعنيني حيث اشفى

مكذا نمضي الى الحب نبيين

مكذا يخرج من عائلة الزيتون

هكذا نهدم جدران السجون

ويعيد الأرض في صورتها المضطربة

امن جراح الطعنات

ونحتل الفضاء

والنخل يزن

المرعبة.

كسره الموج

كل من عانق البحر

وامتلأت يده بالمحار

كل من بخل الحب

كل من أمسك الغيم طار

محمود دياب.

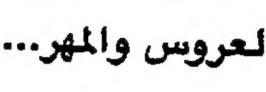
الرجل الطبيب في هذا المسرح.

## ندوة الأحد

🛎 ضمن نشاطات لجنة النقـد الأدبى في رابطة الكتاب الاردنيين، تقام في الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد القادم، ندوة بمناسبة النكرى العاشرة لوفاة عميد الأدب العربي طه حسين وسيشترك في هذه الندوة كل من لدكتور خالد الكركي والاستاذ الناقد ابراهيم خليل حيث يقدمان بحثين حول طه حسين. يقدم الندوة ويدير الحوار الدكتور

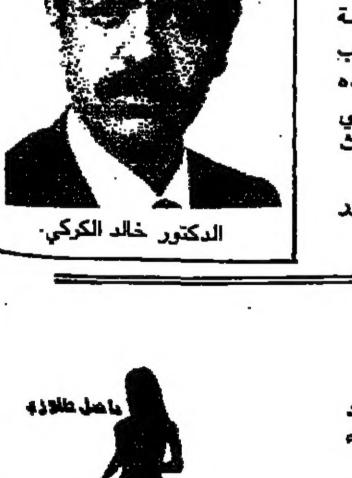
ديوان شعر

بلسل طلوزي تحت عنوان "ما ورآء القطع المتوسط ويتضمن اثنتي عشرة قصيدة ومقدمتسين احداهمسآ يقلسم









في قاموس العادات واللهجات والاوابد

الإردنية ان الإرادنة يستعملون لفظة

(بغدادية) للدلالية على العبساءة

المصنوعة من وير الابل المتاز وهي

فقضية الاكتفاء بنكر لفظية

وعند رجوعنا لابن المنظور فالسان

يقدم لنا هنا مظاهر الضعف او القود في

هذا الراي، ونحل بدورنا نرى انه لُو ِ

صحت هذه الفرضية، لكانــت هذه

اللفظة انما وضعت لتميز غطا راس

العربي عن غيره من المسلمين غسر

العسرب والذيسن اشتهسروا بلبس

(الطربسوش) وخاصسة الغبرس لان

اللفظـة دو اصـل فارسى. ذلك لان

الكوفية انما تغطي كافية البراس

والجهة الخلفية من الرقبة. أي أنها

بقلم: احمد صالح خريسات

# قراءة في ثلاث مجموعات قصصية

اليف: يوسف ضمرة الم: على حسين خلف

يشكل ـ المكاتيب لا تصل امي المرمجموعة قصصية اصدرها حريهم يوسف ضمره عن دار الافق يروة تشريبان ثانسي ١٩٨٢، اصة كتابة تجريبية بعد ر موعدين قصصيتين صدرتا في نْ ١٩٧٧ ــ العربات ــ و ١٩٨٠ يمة والاشجار)، وفي للجموعات الده لا بيدو ان الكاتب قد اعتمد المرايزمان القصنة يطوره ويعمقه فنه، بل واصل اعتماده عل مرجت في تحريبية متنوعة مرجت في تموعة الواحدة بسين القص والرومانسي الأنسيابسي الكاتيب وانفردت - المكاتيب پل امي ــ بمسعى التجديد في <sup>ب ح</sup>ن أنه القصنة "سفر الصحراء" وفي - ن بيق الكتابة الواقعية ـ الديك أر الصحراء - الحرام - هريمة -- ن لم محمود رغيم ان يدور هذه الولات موجودة في المجموعية

ت يل "العريات" . أومعاولة استكنساه الخيسط سرك في المجموعات الشالاث أبع البدعلي السمة العامة لإدب يف ضمره، وتفتح الباب امام ءة منفصلة لتتبسع المسسل ليخىلهذا الأدب في موضوعاته يته والملاحظ أن القواسم التركة بين المجموعات تتمثل في

📶 لغة السهل المتنبع في بتعاد عن التكلف والايهام فسنست للق المغردات والجمل بتلقائية \* \* \* - - ا اعتماد النهاية الانسيابية

التي تمزج بسين الواقعيسة --- أَ اللَّجُوءَ إِلَى التَّدَاخُلُ فِي الْقُص عرر من تتابع الحكاية او - --- ىث وقطىع سيساق السرديسة

🗥 😁 ترحة لغالبية القصص وخاصة

---،صف -- . - المقدرة على النقاط الحدث · · ب مه اختراليا والابتعاد عن - -- خول **ن تفاصيله.** - نندا التجريب في هيكلية القصبة

الكاتيب لا تصل امي

و وامن السمات العاملة الى -ئے \_\_\_ اتیب لا تصل امی \_ نقف علی

\_ شحوله حديقه تحمل اسمه.

فيشوا المقامي والمقادر والكنائس

التيوا البراميل والحراش

نجوم ما تزال مثلاصقة

ومات "فيدريكو لوركا"

لقد اغمضوا عيونهم جميعا

يَعِ فِي جِبِهِتِهِ، ورصاص في احشاقه

ولكن، ليعلم الجميع، أن فوق شفتي

في سلعة منبئق النور

بيرزيت كما تستقيم رؤيته لبطل الاهم كتعليق من خارج ألحدث "لا والفلسطيني

بقلم: عودة عودة

كان على وشك انقاذ "لوركا" من برائن الموت، فقد ذكر انه ارسل

في ١٩ أب ١٩٣٦ الى "فيزنار" المكان الذي اعدم فيه حاملا ورقة

كتب عليها "لا تعطه القهوة" اي "لا تعدمه" بعد ضغوطكبيرة

"خوسيه" الطلقات التي انهت حياة أربعة رجل بينهم الشاعر

قبل سبعة واربعين عاما اقتادت عصبة من الحرس الأهلي الاسباني الشاعر

الاسباني العظيم "فيدريكو غارثيا لوركا" الى ساحة الاعدام فوق تلة "فيزنار'

قريبا من مسقط راسه "غرناطة" حيث نفذ فيه حكم الاعدام ضمن حملة قمع دامية

ويقال: أنه رؤي بين طبوف من الضحايا، في طريقهم الى "فيزنار" في غسق

والنبر، مرتعشا، شلَّميا، موثق اليدين، وتسوط أعقاب البنادق ظهره، فيعدو متعثرا

وَ لَامِنًا، وَتَنْقُبِ وَشَاحِ الصمت طلقات متتابعة، نابحة من الرصاص خلفه، ويظل

إعيداً في معلقا بالهواء، وتتساقط طيوف الضحايا، ويترنح من بينها طيف "لوركا"

ويُقشيث راحتاه لحظات بدفة موهومة عائمة في بحر السماء، ثم تنبسط قبضناه

وَيُعْتَنْ حِبْلُنْ، وتَنْسِلُ منهما الحياة خفقة، خفقة، وينفض جفناه المختلجان للورقان

هِ وَيَعْلَوْنِي الطَّيْفَ الجِرِيحِ فُوقَ بِرِكَة حمراء من رحيق القلب، ويشرب أديم غرناطة

والمعتاد المعام عرفته اسبانياء ويغتمض الجفنان المنتضحان بالعرق والدمع

والمجر وتعجي منهما غرناطة. وكلمات من قصيدت "الموت الغامض" تتردد على

أونت بحياة أربعة الاف شخص في الايام الأولى للحرب الأهلية الاسبانية!

ولم يعتر على جسد "اوركا" (كما كان قد تنبأ في إحدى قصائده)

· وها هو صديقه الشاعر "انطونيو ماشادو" يرثيه قائلا:

الله راوه، يمضي بين البنادق من طريق طويلة

لم تكن مفرزة الجلادين تجرؤ ان تسدد اليه النظر

العلمون؟ مات في غرناطة، في غرناطة المسكينة.

والمنافع عرباطة التي احبها وتعنى بها وشقى فيها.

وينوح في الريف الطرب، في ريف الصباح

الما مكانتها في غرناطة وعند وصوله لابلاغ الامر سمع

حقيقة أن الجموعة لا تعبر عن مستوى واحد ولا تعتمد اسلوبا واحدا في القص الا تتنوع وتتجدد

وتضيف وتبدأ من ثنائية \_ سفر

الصحراء - اللوحتيهاد الجدار

والمكاتيب لا تصل امي: فتضيف

جديدا لاسلوب القاص في تناول الحللة والحدث. نحن امام حللة نمطية لشاب يذهب الى الصحراء \_ رمز التيه، الضياع \_ القمع، الاستلاب) من اجل آلمال لقد هرب من الوحدة القاسية وفناجين القهوة مؤملا أن يجد في الصحراء طاقة اخلاص، فوجد الجدار وبقات المراة من الجهة المقاطسة لكن القاص، بدلا من ان يعمـق هذا المشهد، بكل ما يحمله من دلالات قام بحجزه في خانة ضيقة (المراة المقيمة في البيت لزوج يعمل). فالتركيز على الخيانة الزوجية (لكن لماذا تفعل نلك؟ الا تحب زوجها؟ ص ١١) حرف القصة عن مسارها وشود الدلالة الضمنية في شراكة القهر والرغبة في الخلاص، فقط الفتاة العزياء - كنموذج - لا المراة المتزوجة - الخيانة الزوجية -تستطيع ان تشكل شريكا في الضغسوط الاجتماعيسة والقهسس والنقى وفي مسعى التحرر من كل هذه القيود. اقول ثلك لان مكان القصة لا يساعد على تقديم نموذج المراة العاملة حتى الكاتب نفسه لم يحتمل تطوير المشهد على النحو السابق - الخيانة - فدخل الى المشهد الثاني بجملة \_ تلك المراة رحلت ص ۱۶ ـ واستعاض عنها برسطة الأم التي تطلب تقسودا.

ورقة واحدة وقنف بها فلامست راس الحمار! القصة في مسارها القبكري لا ترسم افقا للخروج من ضغوط المال الا بتدميره! وهو حل رومانسي هروبي يتوافق مع شخصية المراة في نموذج الخيانة الزوجية، اما على مستوى البنية، فللجوء الى التشطيرة ـ المشهد لاول مرة هو خطوة الى الأمام تحرر القاص من هلجس الذاكرة والمنولوج والإفكار

هرب من اجل المال وها هو المال

بالحقه في صورة التزامات عائلية

فقام بنثر حقيبة النقود والتقسط

الخارجة عن النص. وفي مسعى تعميق الواقعية ــ ينجح الكاتب في استخدام ــ العامية ــ في قصة ــ الديك ــ وفي رسم شخصيتي الزوج والزوجسة ودفع الابن صابر الى الاشتراك بانتفاضة الضفة مع طلبة جامعة

الدلالة والمعنى نجمة والأشجار

ارض واسعة وانت ــحيث يصبح

العمل قبل الهواية (المحددة قبل

العزف)، ويلجأ مجددا الى الخاطرة'

في قصة \_ بيان \_ والي المزج بين

الواقعية والرمزية في ـ الحرام ـ

هزيمة العبم محمبود \_ رحلية

الصياح الطري \_ وهناك قصتان

طلتا اقرب الى الخاطرة منهما الى

القصة القصيرة وهما الرجل

الابيض ـ يد في يد ـ وافتقدتا

اعتمد القاص في مجموعته

الانسيابية المفتوحة التي منحت بعض القصمص تكاملا مشرقا مثل - جهاد يوقد الشموع في مقام الشيخ مسعود ـ نجمه والاشجار ـ وحولت بعض القصص الى ـ لا معنى ــ مثل الحان في الزمن القادم ــ انه الجوع فاسرع/اللون الحار الدخول في الألم ومما ساعد على هذا الالتباس استخدام الكاتب للرمز في صياغة مختلطـة من الواقعيـة والرمزية والوجودية، رغم قدرته الكبيرة على التقاط الحدث المركزي ورسم بعض عوالمه وكنسوع من التعويض عن عدم تطوير الحدث يلجأ القاص - متأثرا بالإديب الشبهيد غسان كنفاني ــ الى الجملة التعليق التي تتطلب مقدرة فنية اعلى وخصوبة اكثف **قفي -** صابر ينشد اغنية في الجنوب \_ نجد الدلالسة الأعمسق خارج الحسدث الاستشهاد في لبنان ممثلة بجملة استنتاج عام على هيئة سؤال لماذا حتم علينا أن تحارب؟ لم لا نعود الى بلادنا وبرتاح كالأخرين؟ اليس لكل الناس في الأرض وطن؟ ص ١٩

وفي "جهاد يوقد الشموع في مقام

الشيخ مسعود" تأتي الدلالية

الى حدود الفعل بالتلميسح تارة الثانيسة اسلسوب النهايسات (مياه الخليج الدافئة ـ العربات ـ الصعود الى الشمس ــ ثنائية ــ الخوف) وبالتصريح تارة اخرى (معلومات عن قضية صابس بن

صابر والرجل البدين ــ دائــرة الفولاذ ــ مدينة الشفاه والعيون)، يضع خطوتك الاولى بتجريبيت البحث عن هيكلية جديدة للقصة القصسيرة عبسر تداخسل السرواة الاحداث الامان والشخصيات في قصص "سيحـــدت شيء ما"، "معلومات عن قضية صابــر بن صلير والرجل البدين"، ويلجا الى الرمزيــة في قصص "ثنائيـــة"، "الخوف"، و"الوطن وليزا".

فرق بين قرية واخرى الا في حالة

واحدة حين تكون الاولى مصابة

بالاحتلال والاخرى سليمة ص

٤٢"، ومن بين قصص المجموعة

انفردت قصية "الحيان الزمين

القادم " باختيار حل رومانسي ــ

هروبي، يرى في انتحار عاشقين

يبدا يوسسف ضمسره من

"العربات" بخطوة جربئة تضع

الاساس الذي ما زال يسلم ادبه

كله بيدا من موضوعات حية ترتقى

متعانقين ثورة على التقاليد!

العربات:

هكذا من "العربات" الى "نجمة والأشجار" الى "المكاتيب لا تصل امى"، يحافظ يوسف ضمره على لغة جميلة ويسعى بداب الىتطوير هيكلية القصة وتعميق الكتابسة الواقعية، رغم احتفاظه بلللامح الواقعية والرمزية والرومانسيــة، وترك خلاصة الحدث الى القارىء بانسيابية مفتوحة على الاحتمالات. وفي كل هذا قدم الاديب يوسف ضمره شهادته الغنية وتجربته الجسادة في الأدبسين الأردنسي

الكوفية كلبساس شعبسي، ينتشر استعمالها في كثير من الإقطار العربية، ويقال ان استعملها يعود لفترة زُمِنْية قديمة، اذ يذكر الدكتور وليد الجادر في مقلة له يعنموان البسسه المراس الشعبية نشرها في العدد الثامن لعام ١٩٧٠ من مجلة التسراث الشعبسي البغدادية انه يرجع زمن استعملها الى الساميين القدماء من سكنة وادى الرافدين حيث يتبين من المنحوتات الاشورية بصورة خأصة نملاج عبيدة لهؤلاء الاعسراب لابسي الكوفيسة.

والعقال بشكل يشابه لبسه عنينا اليوم. ويعزز النكتور جادر رايه هذا بالاستشهاد بالكتابات المسعارية الني تذكر التسعية الخاصة لكل من الكوفية والعقال، ويورد دليسلا اخسري على استعمال الكوفية قديما ويتمثل هذآ الدليل بوجود لفظة الصماد والتي تعود لفترة ما قبل الاسلام، وتشَّير الَّي نفس معنى الكوفية، فعندما نقول "وصمد رأسه تصميـدا" نعنــي في اللُّغة لفّ راسه بخْرقة او ثوب أو منديل ما خلا العمامة.

فلدكتور جادر على ضوء ما اوردنا سعی الی طرح رایین هما: ان اول من استعمل الكوفية هم

 نعود استعمالها لفترة ما قبل الاسلام، وهنو يذكر في مقلته بان استعمالها يعود الى حوالي الف سنة قبل الميلاد على الأقل، ويستند في رايه هذا الى ما ورد في سفر اللسوك من التوراة حول العقال السذي يعتبس ملازما للكوفية.

والبلحث يطمئن الى رأي الدكتور جادر حول الرايين اللنيس سعسى اليهما، ويتمثل بليلنا في شيوع استعمال الكوافية في المناطق التسي سكنها الساميسون وهسى الجزيسرة العربية وبالاد الشلم والعراق، وعدم شيوعها في بقية اقطار الوطن العربى والتيلم يسكنها الساميون وهي وادي

بقلم: فخري صالح

ان ينطلق الكاتب او الفنان من

الجوهري او الأساسي في الحياة هن

الطابع العام لكل الأعمال الفنية التي

تقاوم التلاشي مع الزمسن وعمدي

مدانات في مجموعته الأولى ــ المريض

الثاني عشر غريب الأطوار \_ ينطلق

من الجوهـري، من بؤرة الحيـاة

الانسانية وصميم مشاكلها دون

الالتفات كثيرا الى لغة التفاصيل

والأشياء الصغيرة، عالم قصصه

جميعها يتمحور حول صعيم التجربة

الحياتية المعاصرة دون تحديد لمكان

معين جغراني تفصيلي قصصه لها هذه

النكهة التي يمكن أن تشيع في قصص

كاتب من مُكان ما في هذه الجغرافية

النيل والمغرب العربي، اذ أن لباس الراس الشائع في هذه المناطبق مو (الطاقية)، هذه الظاهرة المشاهدة حسيافي وقتنا الحاضر، نسوقها كبليل نيرر به قبول ما اورده الدكتور جادر حول استعمالها اصلا عن قبسل الساميين، وبالتالي فهي تعود لفترة ما قيل الأسلام، اذ لو أنَّ استعمالها قد

[الكوفية، تسميات وأراء]

بدا بعد الاسلام لما كانت اقتصرت ويطريقة حدية على مناطق دون اخرى من الدولة الإسلامية، ثم لو افترضنا انها دخلت منطقتنا بعد الإسلام، فهذا يعنى انها نقلت الينا من الأقوام التي دخلت في الاسلام من عير العرب، ولكنَّ هذه الاقسوام من فرس وغيرهسم. لا تستعمل للكوفية في لباسها الشعبى للراس، اما لم اقتصر استعمال الكوفية على الجزيرة العربية وبلاد الشسام والعراق دون غيرها من مناطق الشرق الإوسط المجاورة، فهذا موضوع اخر يستلزم البحث والدراسة، ويتصوري ان الدراسات لم تضع بين اينينا اية فرضية لها مساس بهذا السؤال الذي يعتبر حتى الأن محيرا، علما بانه لآ توجد حواجر طبيعية بين الاقوام التي لبست الكوفية وتلك التسى لبست (الطاقية) وهسى الاقسوام المجساورة للمناطق التي سكنها الساميون قديما. اما عن تسميتها بلفظة كوفية

فيطرح المكتور جادر الاراء التالية: 🗖 انها كلمة عربية مقتبسة من اللغة اللاتىنية. □ ان هذه اللفظة انما اعتمدت نسبة الى مدينة الكوفة، نظرا لأن احسن من كان يصنعها في زمن

العياسيين هم اهل الكوفة. 🗖 ريما تكون مشتقة من معنىي التكوف اي الاستدارة لاشتمالها على الراس ولاحاطتها كل الاحاطة به ومن کل حاہی۔

ويورد الدكتور جادر دليلا على ان

قريبة الشبب بالكوفية العربية المعروفة. فهو لم ينكر لنا اللفظـة اللاتينية وما تعنيـه هذه اللفظـة، ونحن في الحقيقة انما نضعف فكرة اقتباس اللفظة من اللاتينية، اعتمادًا على ما سبق ذكره من ادلة تشير الى انفراد الساميين باستعمال الكوفية دون غيرهم، أما عن الراي الثاني والمتمثل في نسبتها الى مدينة الكوفة، فله براينا دليل يستحيق الدراسية ويتمثل في شيوع استعمال اسم المكان الذي يشتهر بصناعة معينة، واطلاق هذا الإسم على المادة المصنعة. وقد اعتادت العرب على حذف المنسسوب والاكتفاء بذكر المنسوب اليه للدلالة على المنسوب كقولنا (يماني) وتعني السيف وهو انما سمى بذلك نسبة الَّى بلاد اليمن التي كانت تشتهر بصناعة السيوف، ويقال أنها كانـت أقطـع السيوف واجودها وقد قال الشاعبر "لكل رقيق الشفرتين يماني". وقيل

مؤلفه (رسوم دار الخلافة) حيث يذكر وكوفية مثقلة".

الراي الأول، اذ يقول "ولكن ذلك لا يستلزم كونها من هذا الاصل" علما بان بذكر ان الكلمة في اللغة اللاتينية

يؤم بهن الحزم خرق سميدع احذ كصدر الهندواني مخفق وقالت العرب ايضـا (قلعـي) وَ (مشرف) نسبة الى املكن صناعتها. فاطلاق المكان للدلالية على المادة المصنعة بشكل جيد امر مالوف لدي العرب وما زال حتى وقتنا الحاضر. فالاستاذ روكس بن زاند العزيزي يذكر

(بيض يماني) في مدح السيوف، وقالت

العرب ايضا (هندواني) للدلالة على

السيف المصنوع في الهند فقيد قال

ما نصه (لما خلع الطائع رحمة الله عليه، على عضد الدولة ولقيه ناج الله. حمل اليه في اليوم الثقث قلنسودٌ وشي مذهبه، مجالسيه وفرجيه وشي.

منسوبة ألى بغداد، وأذا ما رجعنا إلى مقالة الإسلحة عند العرب للبلحث ويقلل الدكتور جادر من اهمية عبدالجيسار محمسود السامرائسي والمنشورة في العدد الناني للسنة اثانية عشرة لعام ١٩٨١ من مجلة التراث الشعبي البغداديية. فانتسا سنقف على تسميات كثيرة منسوية الى املكن صناعتها. المنسوب اليه للدلالة على المنسوب مألوفة وشائعة. وهذا ما يدفعنا الى ان ننظر للرأي الذي يطرحه المكتور جادر حول نسبتها الى مدينة الكوات نظرة جادة تستحق الدراسة. اذ ان في هذا الراي ما يشجع البلحث على تقديمه كارضية مشجعة. العرب نجده ينكر ان معنى كوف هو جمع، والتكوف هو الجمع، والكوفة هى الرملة الحمسراء ويهسا سميست الكُوفة، وتكوف القوم أي استداروا. وهذا ما يستند اليه الدكتور جادر ق رأيه الثقَّث والمتمثل في ان لفظة كوفيةً انما اخذت من معنى الشكوف اي الاستدارة لاشتمالها على الراس ولآ

تُغطى مسلحة اكبر من المسلحة التي هذه اللفظة كلنت مستعملة فعلا في يغطيها الطربوش، هذا في الوقت الذي العهد العيساسى يرجوعسه الى ايسى لا نملك فيه اي مؤشر يشجعنا على الحسين هال بن الحسن الصابي في تبنى هذه الفرضية.

# المريض الثانسي عشر غريب الاطوار

هي الأساس في اكساب مجموعت، الأولى، التي غامر بنشرها بعد سنوات. قصة "المريض الثاني عشر غريب

> تجربة ناضجة يبدو لقارىء المجموعة ان هذه القصص التي يقرأها قصص مختارة بعناية من بين مجموع القصص التي كتبها القاص... لكن الحقيقة ان عدي مدانات لم يكتب قصصه ولم ينشرها الاعندما امتلك ادوات الكتابة القصصية، ونضجت تجربته في قصصه ليس هناك زوائد كثيرة عوالمه مرسومة بدقة، وبنية قصصه بسيطة لا تعتمد سوى السرد البسيط

الشاسعة، وهذه السمات ربما تكون مجموعات قصصية

طويلة من الكتابة القصصية، غرابتها وتمزيها في خضــم ما ينشر من

والخطبي، دون استرجاعسات أو تداعيات انه يسرد ﴿ قصصه، ولكنه يسرد جوهسر التياة الانسانيسة

الأطوار" مثال واضح على هذه البنية السردية البسيطة للقص، حيث يحكي الراوي مشهدا يبدو "غرائبيا" للوهلة الاولى رجل يدخل على الطبيب ويفاجأ الطبيب بان هذا المريض يعرف كل شيء عنه ولكنه يكتشف في النهاية أن حياته الشخصية معراة ومكشونة للجميع كل اشيائه للناس وخصوصياته ملعاة ولذا فما عليه الا ان يقفز من عيادته وينتحر. هذه هي القصة، ولكن الحوارات والمشاهد الوصفية هي ما يلحم البناء القصصي ويؤكد على جوهر الطرح القصصى الذي يعرضه القاص دون ضجيج... والسرد الخطى يتوظف في هذا المسار حيث تعرض الحياة وتشرح التجربة الإنسانية. "الصباح مرة اخسري" تحكى حكاية الحياة اليومية البسيطة، زوجان يختلفان ويحسل بهما الأمر الى الطلاق، ولكن نبتة بيتية صعيرة تجمع بينهما، وتشيع

الالفة والدفء في حياتهما. "سالها: هل تريدين شيئا؟ قلت بانكسار: النبتة ... عدت لاوصيك بها، انت تعرف... انها عزيزة على نفسي. ـ ساعتنى بها من اجلك... ولكن

كيف افعل ذلك؟ ــ المسالة بسيطة، اسقها مرتين في الإسبوع الان، وفي الشتاء تكفى مرة واحدة امزج قليلا من السماد مع الماء، مرة كل اسبوعين.

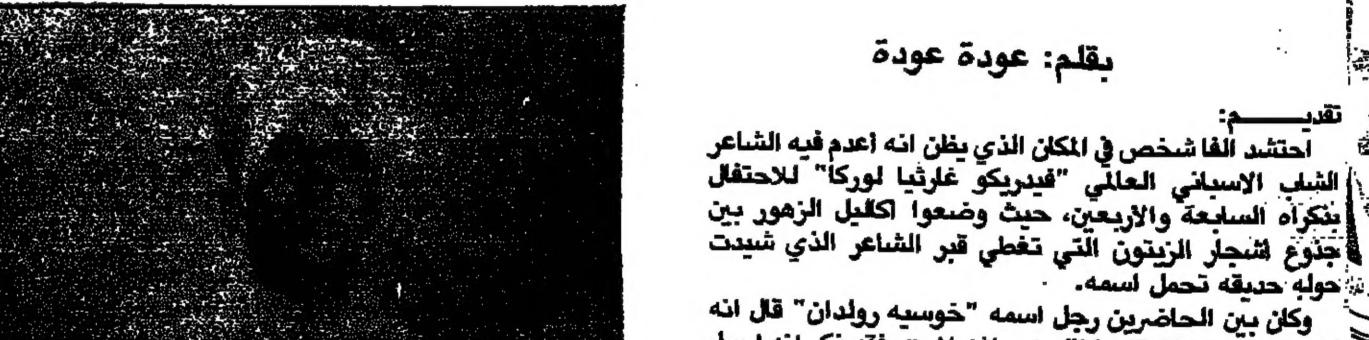
ــ هذه المسالة بسيطة. جلست قريبا منه دخل احد المجاورين، ابتسم لمراهما، وصعد الدرج ص: ٣٣

من الصعب جدا على أن أشرح وأبسط التجربة الإنسانية العميقة التسبى تنقلهسا هذه القصص. فالتجرية العميقة لا تشرح ولا تفصل ويجب قراعتها واستطلاعها على ارضها، وهي ارض التجربة القصصية هنا التي يختبر فيها القاص ابداع الحياة نفسها وجودريتها لغسة الاختسزال

يطبق القاص في مجموع قصصه قانون الاقتصاد في اللغة بشكل واضح ومعيز في قصصه ليست هنك ثرثرة وحكايات تحكى في غياب الحكاية الإساسية هناك خط سردي صاعد بانجاد النهايسة، وهنسك تطويسر للحسدث لغليسة تفجيرد. كما في كل عمل كلاسيكي متميز. وهكذا تتوظف اللغة بوصفها خامة الابسداع القصصى لتقول الفكرة والتعبير المراديان واللغبة هنا لها جمالياتها وخصوصية تعبيرها مما يقربها احيانا من لغة التعبير الشعري. ولناخذ هذا المقطع من قصة -الصباح \_ مرة اخرى \_ الندي يتضبح فيه اقتصاد اللغة وتوظيف

كل كلمة في مكانها. بدت له في مشيتها المضطربة ووجهها المكتئب، ثلك الصبية التى اولع بها. تدلت خصلة من شعرها على جبينها اضفت عليها مظهرا طفوليا محببا شعر وكأن حملا تقيلا ازيل عن كاهله اقتعد الدرج

# الذكرى ٤٧ لاعدام عندليب الاندلس «لوركا»



~ مات "لوركا" بعد ان نرع كل الاراضي الاسبانية وطوف في معالمها ومغانيها واطلالها. وتجلى لعينيه سحر بلاده، تنقل من مدينة الى مدينة، يرى مدنا ملأى بالأثار، بظلال المشانق، بأرواح تنساب من الاجراس، يسمع في كل دروب طليطة واشبيليه وقرطبة قعقعة السلاح وصيحات الملوك واصوات رهبان محاكم التفتيش ملقعة بدخان المحارق، بيد ان غرناطة تظل نغمة مميزة في حياة "لوركا" ولا عجب، فقد كانت مهد الطفولة ومربع شبابه، لثمت نظراته الظامئة بيوتها البيض التي تزحف على جدران منازلها واسوارها أنامل الياسمين، وتنبت في افنيتها أشجار السرو، وتسرح نظراته في "تلة الدموع" التي ودعها العرب باكين ملكا مضاعا، ويتجول في "حي البائسين" او يسير محاذياً نهر "دارو" المند كالناي ..

مرارة انسانية تشده اليهم، وتغري قلمه الشاعر بتصوير الامهم. لم يستطع الشاعر أن يستسيغ أقامته في أميركا حيث تسود الجريمة وحب المال وسيطرة الآلة وطغيان الجنس الابيض... وها هو يصف مأساتهم في قصيدته

> أوه، هارلم، هارلم، هارلم ليس ثمة هلع يعدل حمرك المضطهدين و يعدل اختلاج دمك في ظلمة الكسوف رنج، رنج، رنج

اه يا مستة الغجر الإعلام على المنعطفات القمر والقرع على الكرز المعلب اه يا مدينة الفجر، من رقد ولا ينكوك!! اطفئى اضوائك الخضراء فالحرس الأهل فأدعون! يتقيمون، يبذرون الرصاص يقطعون سكينة الليل

واننى الفلل الكبير لدموعي نعم مات "لوركا"، مات الاتسان الأسر لكل قلوب الاسبان، المشحون بالحب لكل البشر، مات وفي بؤرة قلبه تتنجج ارق العواطف، مات لوركا متعلقا بمأساة وطنه

وينتقل "لوركا" الى بؤر العذاب في العالم فيذهب الى "نيويورك" ويهيم في احيائها حائرا قلقا، حيث اكتشف في حي "هارام" حي الزنوج المغذبين المنبوذين

ليس للدم ابواب في ليلكم المتقلب. ويفر "لوركا" من جو اميركا الخانق الظالم، فيرحل الى كوبا التي استشعر فيها دفء لغته الاسبانية..

ثم يقفل الشاعر عائدا الى وطنه اسبانيا، حيث تستهويه حرية الغجر وحياتهم البوهيمية التي يتجانبها النغم والرقص والخناجر والخيام وطلب

الحرية.. ويصف ماساتهم فيقول:

سيوفهم تقطع انسام الشوارع المعتمة فرت عجائز الفجر بالجياد النائمة، وجرار النقود عبر الشارع المنحدر

دون هذا النور، يتألق منسجما ثابتا؟

اه يا مدينة الفجر، من راك ولا يذكرك!! وفي اسبانيا وطنه يكتب اروح مسرحياته "ماريانا بينيدا" التي تعتبر صيحة جرينة في فترة حرجة بغت فيها السياسة الرجعية في اسبانيا، وهي تتّحدث عن قصة امرأة مناضلة قتلها الفرانكيون عام ١٨٣١ لأنها أعدت علم الثورة وطرزت يخيوط دَهبِية الكلمات الثلاث: عدالة، حرية، مساواة، بيد أن قلبها كان يتبض بالحب العميق للمناضل "الدون بيدرو" الذي كان يبادلها الحب ويكافح لتحرير بلاده من الاستبداد فنراه يخاطبها: ماريانا، ما الانسان دون حرية

قولى، السنطيع ان أحيك ان لم اكن حرا؟! وتساق "ماريانا" إلى الموت لانها طرزت علم التورة! أما مسرحية "عرس الدم" فهي لرحة معيرة، خضيية بالدم، فهي قصة فتاة تهرب ليلة عرسها مع جبيها القديم رهي تنتظر القدر الفاجع "موت جبيها" سانام على ذراعك، عربانة

> وانظر اليك، وجمالك يحرقني ولم ينس لوركا أن يصف حرقة الأم وأساها حين موت أبنها. حين وصلت الى قرب ابنى

غمست يدي في دمه ولعقتها بملء لساني وقلت: لقد كان هذا الدم دمي ايضا!! لقد كانت الكلمة الشاعرة الحرة وحدها تستقل بقلبه، وتستأثر باهتمامه، وقد

بلغ من كرمه لقوى الشر الغاشمة التي كان تلغ في الدم، وتنشر الارهاب، فقد هجا في بعض قصائده كتائب الفرانكاويين اليمينية، يقول في قصيدته "حكاية الحرس خيولهم سوداء

> حذواتها سوداء وعلى معاطفهم تلمع بقع الحبر والشمع جملجم من رصاص

يخترقون الدروب يغرضون اينما اتجهوا سكونا، ومخاوف وفلكا غامضا ومسدسات قاتلة ويقول في قصيدة اخرى يعنوان "الحبذلة والموت" في الخامسة عند الأمسل

جاء حبى بالغطاء الابيض عصفت آلريح بلقطن وتصارع الفهد مع الحمامة جموع الصمت في كل حنية والثور وحده جذلان القلب! وفي الخامسة عند الاصيل حين جللت الحلبة بالبود ووضع الموت بيوضه في الجرح

والسرير تلبوت ذو عجلات أواه، ما السي هذه الخامسة بعد الإصيل!! وتريص به ذلك الغراب الإسود "رامون" رئيس الفرقة السوداء في الحرس الاهلي الاسباني في غرناطة واعدمه كما قلنا سابقا ولكن بقيت كلماته ترن في أذان

> دعوا الشرفة مفتوحة، حين أموت المنفل يلتهم برتقالاته، من شرفتي لراه دعوا الشرقة مقتوحة، حين أموت الحصاد يحصد قعمه، من شرفتي اراه دعوا شرفتي مفتوحةء

حين صارت في مواجبته وقفت. ولم تقل شيئا ص: ٣٣

من الواضح في هذا المقطع قدرة الكاتب على اخترال النفاصيل الصغيرة جملته قصيرة وحية ونابضة ووصفه دقيق وينقل المشهد كما هو نابضا حيا ومتفجرا دون الالتجاء ان التطويل وحشر التداعيسات وسسط المشهد الذي تنقله لنا القصة او النر الى هذه اللغة الشعرية التي لا تخرج عن سياق الكتابة القصصية ولكنها تفجر المشهد القصحى وتضفي عليه حيوية ونبضا غير عاديين "منذ زمن قديم، عارق في القدم،

كانت عرفت شبيهه بهذه استقرت

ذكرياته عنها في قعر النفس، وعفت

مناك. فاح عطر حزن عتبق ص:

ان هذه المقاطع التي نوردها ليست سوى امثلة على لعة القاصر المتمكنة وعالمه القصحى المبيز حيث تتصاعر كاملة الأدوات القصصيلة لانتا- نصوص تصصية في غايسة المساطة ولكنها ترغاية العمق ترات الان .. مقصة "رحلة ما بعد معتصف الليسل"، تسرد مشهندا قصحميا بسيطا شاب يستقل سيارة ليعود الي بيته. وفي الطريق يستأدنه سائسق السيارة أن يمر ويأخد صديقته معه، صديقته التي نعلم من خلال تقدم مسار السرد. انها تعمل مانعة هوى ري طريق عودة السيارة الى بيت الراوي تتعجر الحياة عن مكنوناتها

"حنوت عليهما، وكانما امامي عاشقان صغيران، ليس الا وانني امنع عنهما السعادة قلت للسائق: "لـم لا تقبلها؟ فادار وجبــه بانجاهي. نظب الي بدهشسة واستغراب لم اميله كررت طلبي ودفعته نحوهاء قبلها بنشوة طفولية، وهسرب

واكثر لحظاتها الانسانية اشباعا.

يمسك بالمقود ويصحح اتجاد السيسارة مالست شي عليسه. واحتضنته فتطيا قبلت طويلت حنونة، ورايت السيارة تقترب من حواف الطريق، وتسكاد تصطدم بالجدران. تاملت ما يجري بمشاعر مختلطة ومبهجة

وكما قلت في البداية. فعن المسعب ان نشرح هذا العالم القصصي أو تلخمه، غمجمنوع القصص يعتك عالمًا اغتمى من أن يشرح، وليسر باستطاعة كاتب مقالة از ينتك ويعيد تركيب هده القصص جميعا، لار كل قصة بحاجة الىقراءة تنصيبية قراءة تفصيلية لعالم كاتب قسسي عتيق اعجم علي

# الوان

## الموجر الثقافي

■ تستعد (مدرسة المترجمسين | اليابانيين) لترجمة نماذج من الشعر . العربي القديم والحديث وتشمل الترجمة بالاضافة الى رمور الشعر القديم لشعسراء من مصر، لبنسان، تونس، سوريا، العراق، اليمن،

\* بعض قصائــد الشاعــ الانجليزي الشهير ت.س. اليوت الحاصة بالناشئة، ترجعت مؤخرا الى العربية، وصدرت عن دار الفتى العربى سفرع القاهرة تحت عنوان (كتاب القطط) الترجمـة للناقـد المصري صبري حافظ

■ صدر في موسكو مؤخرا كتاب جديد يتناول القضية الفلسطينية منن الانتداب البريطاني وحتسى الغيزو الاسرائيلي للبنان التي يحتوي على الف وثيقة رسمية سرية وعلنية.

\* عن رابطة الكتاب الاردنيين سيصدر قريبا كتاب جديد يتضمن ندوات الاربعاء، التسي اقامتهسا الرابطة خلال الموسم الماضي. ■ يستعد الشاعر محمد القيسي لاصدار مجموعة شعرية اللاطفال كان قد نشر عددا من قصائدها في الصحافة المطية.

\* (حيفا تطير الى الشقيف) المجموعة الشعرية الثانية للشاعر يوسف عبدالعزيز، ستصدر خلال الايلم القليلة القادمة. بدعوة من جمعية الشابات المسيحية في مادبا يلقسي الشاعس أبراهيم نصر الله عددا من قصائده. ستقام الأمسية في قاعة مجمع النقابات المهنية مأدبا في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعـة وتجيء ضمن نشاطات اللجنة

كما تقام امسية في رابطة الكتاب الأردنيين ـ قرع اريد في الساعـة الخامسة من مساء الثلاثاء القادم ضمن نشاطات اللجنة الثقافية: لنادي أسرة القلم التقافي بمدينة الزرقاء تقام في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة القادم ندوة في نادي اسرة القلم الثقاني يتحدث فيها الناقد أبراهيم خليسل حول الأدب والمعاصر في المغرب، يقدم المساضر ويدير الندوة محمد المشأيخ.

"المريض الثانسي عشر غريسب

"الاطوار" مجموعة من القصيص التي

كان من المكن ان تصدر قبل عشر

سنوات مثلا، لكن كاتبها عدي مدانات

لا يتعجل النشر، مثلما هو لا يتطلع الى

شهرة او صيت ادبي. فمنذ عشرين

عاما او يريد، كتب عدي قصته الاولى،

: واتبعها بالعديد من القصص، غير انه

لم ير في القصة متسعا كافيا لحياة

ُ حافلة بالمساركة في احداثها السيفسية

والاجتماعية، ولذلك ظل يرجىء طرح

نفسه كقاص، وريما لم يفكر في ان يكون

كاتبا قصصيا، الا عندما وجد ان

الحياة كلها، بكل ما فيها من رخم

وتدفق وعلاقات متوافقة او متناقضة

رُوبِكُل ما فيها من عنف وقهر واقدام ·

إوتقهقر، ويكل ما فيها من حب وكره

وشوق وحنين، ويكل ما فيها من نضيل

اسياسي ونقلبي، وبحكل ما فيها من

انغلاق على الذات وتفتح على العلم

الصغير والكبير، وبكل ما فيها من شوق.

الى التراث والاصلة والمعساصرة، لا

زتعدل عند الفنان الصادق لمسة تغور

َ فِي وَجِدانِ القَارِيءَ، وتعيش فِي خَلايا

عقله وقلبه، وتصير جزءا حميمًا من

بنيانه الانسانسي تزيده تعميقها

وترسيخا، ولعل ـ عدي ـ بهذا الداب

الصامد، وبهذا الصبر المتاني، اراد ان

جستوثق من ادواته الفنية، ومن عنى

بتجربته الحياتية، ومن خصوصيـة

صوته في خضم تشابسه الاصسوات.

وُكَانَهُ بِكُلُّ تَعَهَّلُهُ الطُّولِلُ يَبِغُسَى ان

ينضج قصصه على نار هلائة، لتكون

شِيهِية ومستساغة، ويعيدة عن العجلة

لا أريد أن أتوقف مع قصص

المجموعة، لانني لا اكتب هنا دراسة

جن مجموعة "عدي مدانات" ولكني

اكتفى بالاشارة الى اهم ميزة فيها من

بجعلة الميزات التي ترقسي بهسا الى

مستوى الادب الانساني الباقي اثره

الى امد غير محدود بزمن او مكان...

واعنى بهذه الميزة، تلك البساطة التي

اكسبىت القصيص قدرة هائلية على

التاثير والرسوخ في وجدان القارىء

وعقله وقلبه الشخوص عاديون جدا

يتراوحون بين الدرجات المتوسطة

والدرجات الدنيا في السلم الاجتماعي،

ويتصرفون بتلقائية لا نحس بتدخل

الكاتب فيها او محاولته لتوجيهها...

وكانعا هي قصيص وقعت فعلا، وماكان

يْلُوْلْقْهَا مِنْ دور سوى تدوينها، وهذه

رهي الانتقائية في الفن التي اشار اليها

والتسرع...

الثقافية في الجمعية

### لماذا ظلمه التلفزيون الاردني؟؟ طرفة بن العبد

حلقات قليلة بثت حتى الان من مسلسل (طرقة بن العبد)، الذي كتبه للتلفزيون الدكتور وليد سيف، وأخرجه صلاح أبو هنود. والمتتبع لاعمال وليد سيف التلفزيونية يلحظ بالرغم من القيمة الإدبية والوثائقية العالية للاعمال السابقة، بأن هذا العمل، يشكل خطوة متقدمة وكبيرة لفهم الدكتور وليد سيف لتداخسلات وتعقيسدات العملية التلفزيونية، من اجل الوصول

> عربي حتى الان. فقد استطاع الدكتور وليد سيف، أن يلتقط جزئيات الحياة العامـة، للقبائل العربية خلال فنسرة حياة الشاعر طرفة بن العبد القصسيرة، ويداخل بينهاء صانعا منها اسطورة

> > اضياءة

الايقاع بمعنى اننسي لم اكن

(غابرييل غارثيا ماركيث)

واعتقد ان الكاتب يستطيع

ان يفرغ كل ما يجول في راسه،

ولكن المهم ان يجعل الناس

يعتقدون بما يروي. لكن قبل كل

شيء ينبغي ان يؤمن الكاتب

وبعد تفكير طويل، توصلت

الى الايقاع الملائم للرواية، هو

الطريقة التي تروي بها جداتنا

الحكايات والاساطير الخياليسة

وكل ذلك بايقاع طبيعى، وهذا

هو المهم في رواية (ماثة عام من

العزلة) من نلحية الحرفة

اعتقد بما ارویه.

السرأي الثقامي

الى شكل راق من اشمكال الادب التلفزيوني، الذي لم يصل اليه كاتب

عربية جديدة ومذهلة بابعادها التاريخية وانعكاساتها المعاصرة منذا العمل، النذي يصاول التلفزيون الاردنى التعتيم عليه من خلال بنه مرة في الاسبوع، يجرد العمل من الكثير من الحرارة، ويفقده

### (حواجز) جان جينيه (مائة عام من العزلة) كانت على مسرح (نانتير) في باريس نتيجة تفكير عميق. فقد كتبتها عدة مرات. وعندما توفرت لي المادة الخام كتبتها، كنت ارى 🖷 تعرض حاليا على مسرح 🕳 بناءها، لكننسي كنست افتقد

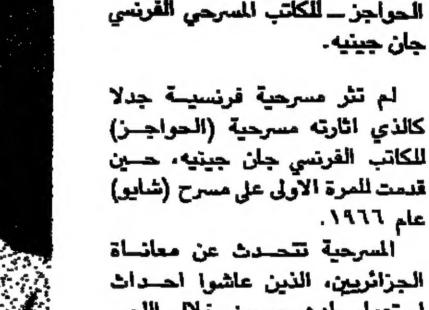
لم تثر مسرحية فرنسية جدلا كالذي اثارته مسرحية (الحواجز) للكاتب القرنسي جان جينيه، حين قدمت للمرة الاولى على مسرح (شايو)

المسرحية تتحدث عن معانساة الجزائريين، الذين عاشوا احداث استعمار بلدهم، من خلال اللص (سعید، وامه وزوجته) وترکز بشکل كبير على قصة الحب بين (سعيد

الاخسراج المسرحسي الجديسد للمخرج (باتريس شيريو) الذي يعتبر النقاد عمله هذا من ارقى الاعمال الفنية، من خلال التكنيك الدي

فقد حاول الجمع بين النص الغنائي، والعناصر الدرامية والتقنية والانسانية، اضافة الى تصاميم

كذبك فقد حاول المضرج الشرق العربي معشلا بجغرافية



المخرج روجيه بلان، الاخراجية التي وضعها عام ١٩٦٦.

استحضار الاجواء الشرقية باعتبارها , عملا مسرحيا يستمد احداثه من واقع

د. طه حسین

في ذكراه العاشرة

الكتابة عن طه حسين صعبــة

وشائكلة لتشعب فكره وبتلجه النقدي

والأدبى وترجماته المختلفة، ولتعدد

مناحي الغنى في حياته التي امضاها

بين "معاعية" والازهير ويساريس

نعم، الكتابة عن طه حسين صعبة

فعن وقت الى اخر اعود الى شيء من

طه حسين، وفي كل مرة اعود فيها اليه،

اجد ما يمتعنى وما يفيدنني ومسا

يشعرني بان طه حمين جديد دائما.

ولا تبلي مؤلفاته بمرور الايام والسنين.

الغنى بالفكر الجديب والموسيقي

الصلاحة والاراء التي لا ارتاب في انها

مفيدة لكل اخواننا النين يتعاملون

بالنقد وبالإبداع الابسى... ذلك أن جل

القضايا التي يدور البحث حولها في

سلحتنا الثقافية هذه الأيام، ببدي طه

حسين فيها رئيا مقنعا، وريما قيسه

ولنقل: ما رأي طه حسين في قضية.

ثمة جواب في هذا الكتاب حيث

يقول: " • • • ولم يخطىء العباس بن

الاحنف حين شبه نفسه بالنبالة التي

نصبت تخيء للنفس وهي تحتسرق.

فليس الاديب والفيلسسوف والعاسم

وصلحب الفن الاسراجايضيء لكثيراو

حولها ومن حولها... لكننا في هذه

اللمحة العجولة لا نبتغي سوى القاء

والامن وراحة البق"..

القرآءة، وفي قضية العلاقة بين الكاتب

الكثير من الحسم..

قرات مؤخرا كتابه "خصام ونقد"

وشائكة، مثلما أن الألمام به والأحاطة

بما اودعه في كتبه صعبة وشائكة...

والجامعة والوزارة وغيرها...



تواصل الشاهدين معه، في حين يقوم

بيث العديد من المسلسلات التافهة

لماذا يحاول التلفزيون الاردنسي

الجناية على هذا العمل المحلي الرائع،

الذي سيبقى من كلاسيكيات الادب

التلفزيوني الغربي، والذي يحاول مع

اعمال وليد سيف الأخرى، أن يرسخ

هذا الادب التلفزيوني الراقسي، في

يعيد الاعتبار لهذه التحفة الادبية

والفنية الراقية، وذلك من خلال بثها.

يوميا، وخلال فترة بد السلسل

التلفزيوني اليومسي، من اجل ان

يستمتع المشاهد، ويتذوق ويتثقف،

بدلا من أن يقضي سهرته اليومية مع

مسلسلات تسيء الى ذوقه وتحطهم

اننا نطالب التلفزيون الاردني أن

وجه الاعمال التجارية الهابطة.

بصورة يومية.

جان جينيه

يقول احد النقاد: تحاول هذه المسرحية الدخول من خلال حرب الجزائر الى الكشف عن

كل التناقضنات التي يعانسي منهسا المجتمع الفرنسي. كما ان الشخصيات تتصول الى مفاهيم، وتتخطيى

٠ المسرحية شخصية سعيد وزوجته الى طرح مفاهيم اكثر عمقا يكون فيها

الموت والشرء ابطال المسرحية حيث نرى الجحيم الحقيقي الذي تعيشه

# 🗢 ادوار الخراط

## للفنانة (کارول جولدبرج)

الفن المرخرف ..

عرضت في واشتطن مؤخرا لوحات ذات صبغة جديدة ومميرة للفنانة الامريكيسة (كارول جولدبرج) حيث لوحظ اسلوبها المعيز في الفن التشكيلي المزخرف والمقداخل الخطسوطء حين تكثر الفنانة من كشرة الخطوط وتداخل الإلوان.

فإتنا أن ننكر في عدد الجمعة الماضي من "الرأي الثقافي" الى ان قصيدة الشاعر على الفراع، النشورة في العدد الاول من "المجلة الثقافية" التي تصدرها الجامعة الاردنية. قد نشرت في "الراي" باذن خاص من رئيس تحرير المجلة.

القاص والناقد ادوار الخراطء

اصدر في الاسبوع الماضي مجموعته

القصصية الثلثة (اختناقنات

العشيق والصبياح) عن دار

تضم المجموعة خمس قصص

اقدام العصافير على الرمل الم

وتأنس هذه المجموعةا بعسد

(حیطهان عالیسة) و (ساعسات

الكجرياء) ورواية (راحة والتنين)

وعدد من الدراسات والترجمات.

علي الفراع

شعطة السكة الحديد

المستقبل العربي.

قصيرة هي:

# نقطة دم

\* قبل السقوط

\* على الحافة

# و "المجلة التقافية"

## ( اليمن الجمهوري ) كتاب تاريخي للشاعسر عبداللسه البردوني

اختناقات العشق والصباح

صدر في دمشق مؤخرا، كتـاب جديسد للشاعس اليمنسي عبداللسه البردوني، الكتاب هذه المرة، ليس ديوانا من الشعر، وانعا دراسة تاريخية لليمن الحديثة. الكتاب يقع في احد عشر فصلا، ويلغ عدد صفحاته اكثر من ستمائة صفحة من القطع الكبير.

وقد حاول البردوني في هذا الكتاب ان يؤكد رؤيته للتاريخ من خلال ربع القرن الاخر، حيث يفيض في الالتفات الى الينابيسم ومرافقسة التطورات منذ اقدم العصور السبأية والمعينية والحميرية، حتسى العهب الجمهوري

كذلك فانه من خلال تسلينط الأضواء على عصور اليمن الحديثة، نراه يحاول جاهدا استحضار خلفيات الظواهر والمتغيرات في الحياة اليمنية الجديدة.

والبردوني في هذا الكتاب، لا يُقسر الماضي بالحاضر، وانعا يعزز الحاضر



اخيرا، فان الكتاب يخرج من اطر تطيلية ضخعة شاعرية الاتجاهات

وتحديد معالمه. التاريخية المجردة ليسكون دراسسة للانسان اليمني من خلال تاريخسه الغني والحاقل.

حضرموت فعسدن ويعضهم ينسزل

صنعاء فيقيعون يعض اسواقهم ثم

يرتحلون الى عكاظ في الاشهر الحرام.

وكانت لهم اسواق اخرى في صحار

والشحر والمجتة وحياشته والشقسر

يغتنمون فرصت اجتماع القيائس

التداول في شؤونهم وشؤون البيسع

والشراء فيقيمون مجلس للبحث فكل

موضوع، فينشدون الاشبعار ويلقون

الخطب، ويختارون كبيرا حكيما من

وجاء في الجزء الثاني من اغاني ابي

الفرج الاصفهانسي، أن النابقسة

النبياني اذا اتى سوق عكاظ في الموسم

ضربوا له قبة حمراء من ادم، وتاتيه

الشعراء فتعسرض عليسه اشعارهسا

ليحكم فيها، وريما جاءت من هنا فكرة

تعليق القصائد في الكعبة، التي منها

السؤال الان: ملاا بقى من اسواق

الإجداد، ومن احترام الاجداد للشعر،

وهُل بِقَى فِي " أسواق الحلال" غير بيع

الأغنام وشرائها؟ وهل في النحدوات

والامسيات الضيقسة يديسل لجديسة

الاجداد في تناول الاعمق الشعريسة

والأحتفال بها؟ وهل لعينا من الشعر ما

يستحق أن يعلق في سلحة الجامع

حبر وعطر

وتحية ايطالية

علم ١٨٨٧ قرب البندقية ولا ادري ان

كان ما يزال على قيد الحياة، فعند

الدكتور عيسى الناعوري الخبر

اليقين، لكنه في كتابه \_ مختارات من

الشعر الإيطائي المعاصر .. الذي صدر

علم ١٩٧٨ يقول الدكتور الناعوري

يقول دييقو فليري في قصيدة له.

انه ما يزال حيا الى اليوم.

بعنوان "تحية المساح".

وتسرعين الى الماء تشيطة

تتفزين عن السرير.

فتفسلين وجهك

وترطبين مندرك

ثم تقفين دون حراك،

تلك الابتسامة المشرقة

من عينيك السمراوين

وقمك الوردي

تتأملين نفسك يقضول في الرأة

التي تقدم لك تحية الصياح!

هنينا لك اتك تجدين امامك كل صياح.

سييقو فليري، شاعر ايطاني، ولد

المعلقات المشهورة...

بينهم ليحكم في ما يختلفون فيه.

وكان اجدادنا - طيب الله تراهم -

# كيف تطهو كاتبا قصصيا على نار هادئة؟

بين المثل الاعلى

والخطأ، والسعى الظاهر للمثل الإعلى، ليسوا سوى خطاة يرتدون مسوح الرهبان، ويصطلاون في المياه العكرة، لاخفاء ننوب فلحة؟

اهلا بعدي مدانات، قامنا، يطاول

يخرج ايضا عن كونه انسانا.

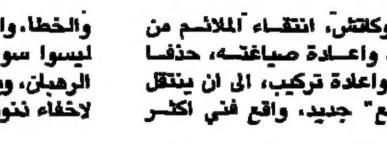
ولعل دعوة ثيتشه الى الانسان الجنس الإلماني!

النازية لاقت صدي في نفوس الناس في المجموع امهر استغلال!

جمالا من الواقع المعاش... وأن كانت الحياة دائما هي الأكثر سموا من كل

القصة المتعيزين، على قلتهم -

عن مستوى الأرض!"



واخفاء الذنوب الفادحة

جورج لوكاتش، انتقاء الملائم من الواقسع، وأعسادة صباغتسه، حذفسا واضافة واعادة تركيب، الى ان ينتقل الى "واقع" جديد، واقع فني اكتسر

كان بسكال يقول: "مـن اراد ان

ويتطلع الى الوصول الى النموذج او الامثولة، يتخلى عن كثير من صفاته البشرية، ويخرج عن نطاق كونسه انسانا، تماما مثلما يتدنى الانسان في سلوكياتـــه، ويندـــرف بهــا عن "النسبي" في الخير والحق والجمال،

فهل يجوز لنا أن نقول أن أولئك

واخطائهم تحت ستلر الكره للخطيئة

فالإنسان الذي يبحث عن الكمال،

الفرد النعوذج او الامتولة او ما اشتهر

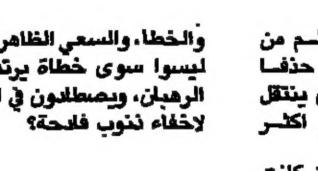
بكتفيه منذ المجموعة الاولى، كتاب

يرتقى الى ملاك، انحط الى حيوان!" وقال احد المفكرين الفرنسيين: أنا اجد توافقا تاما بين الفضيلة التي تعلو على مستوى السماء، والرنيلة التي تنحط

ياسم السويرمان هي التي مهدت لسلالة السوبرمان او الإنسان المتميز. مثلما مهدت للنازية ودعوتها ال سمو يقول الدكتور لويس عوض ان

الملنيا وخارجها مفسرا نلك بقوله انها اي النازيــة ـ تعفــى هؤلاء من الشعور بالمسؤولية الاخلاقية، ومن هنا تجردهم من الشعور بالخطيئة، ولعل هتلر ابرك رغبة الناس الدفينة الخفيسة في اللاوعسى للتحلل من المسؤولية الاخلاقية، فاستغل لا وعي

الذين يضيقون بخطايا الاخريان





بخسة او رمزية.. وسـور العتبـة الخضراء، او

> قليل من الناس سبيلهم في الحياة التي معروضاتهم.. يحيونها، وهو يعطيهم من ذات نفسه ويمنحهم خير ما عنده، وهو يشقى ليسعدوا، ويبتئس لينعموا، ويخاف ليامنوا ، فلا اقل من ان يمنحوه من ذات انفسهم مثل ما يمنحهم من دات بفسه، • ومن ان يردوا عليه بعض ما يهدي اليهم من السعادة والمتعة والنعيم وتظل الحكار طه حسين تتدفق مثل مياه النيل، هلائة جميلة تنعش ما

سور الإزبكية في جبل اللويبدة

'الخفازا"، معروف، باســم سور الإزبكية، تعرض عليه الكتب، مثلما

ومصادر هؤلاء الباعة من الكتب تكاد تكون بشكل اساسي من المؤلفين النين تراكمت نسخ مؤلفاتهم في منازلهم، او من الأهداءات التي تقدم الكتاب فتصبر بمرور الوقت عبئما عليهم ورزءا ثقيلا تنوء تحت اساسات العمارة، ولذلك، فأنك أن ذهبت ألى سور الازيكية، واشتريت جملة من الكتب المعلقية منساك، فلا يد وأن تصادفك نسخ من هذه الكتب كانت قد

فخري قعوار

بعطأته الكبيرة واغناها يتقافسات شىعوب لخرى.

في "العتبة الخضراء" بالقاهسرة، سور طويل جدا، يغص يقكتب قديمها وحديثها، المعروضة للييع باسعار لا أصفها بأنها زهيدة، بل أقول أنها

ويخفسي اصحابهسا بداخلهسا

السلام على روح عميد الأدب العربي في الذكرى العساشرة لوفاتسه... التسيّ تصادف اليوم! وتذكير القسراء بذلك النبع الترا الذي رفد الثقافة العربية

تعرض على رصيف فوق ادراج او حَرَائِنْ حَسْبِية، تطسوى في المساء،

اهبیت لکاتـب معـروف، لکن هذا

الكاتب المعروف اضطرالي التخلص يكتبها هذا الاسبوع منهاللسبب انف الذكر، او الأن حلجة المَّتِ بِهِ فَأَصْطَرِ أَلَى مَا ضَطَرِ الْيِهِ! وامتدت شهرة سور الازبكية في داخل مصر كلها، ثم خرجت منهالتصلّ الى كل انحاء الوطن العربي، ولا اظن ان مثقفًا عربيا واحدا زار القاهرة، وفاتته زيارة سور الازيكية...

ويالمناسبة، فإن بعض الكتسب النادرة، التي نفنت طبعاتها، من المسكن بكل يصر ان يعشر عليهسا البلحثون عنها فوق رصيف الازيكية، وريما وجدوا هناك ما لم يتمكنوا من الحصول عليه من دار الكتب مثلا! اقول قولي هذا، وانا أعلم أن دائرة الثقافة والقنون قد اقامت "سورا" لعرض الكتب المحلية، لا ازعم انه مثل سور الازيكية، ولكنه نواة للل هذا السور، اذا ما قصدت الدائسرة ان تجري عليه من التطويرات، وان تدخل اليه من التحسينات ما يمكن ان ييسى شؤون الباعة، وشوون القراء...

ولاباس من أن تبدأ الفكرة بالثراف من دائرة الثقافة، ويلتعاون مع رابطة الكتاب الأردندين... غير انه سيكون من الانقع لو فتح "سور اللوييدة" او "رصيف الدائرة" لمن يشاء من الباعة على ان لا تتجلوز بضاعتــه صنفــا واحدا، وهو الكتب! كما سيكون من الانفع ايضا لو ان كل كاتب، وكل تاشر، وكل صلحب مكتبة وكل مواطن (معن يقتنون كتبا فانضلة عن حاجتهم) يقومون بالمشاركة في عرض كتبهم، او بيعها بسعر رمزيء كي يظل سعس البيع للقراء رمزياء وكي يصير سور الدائرة "محجا" لكل محيى القراءة، ومركز جذب لاولئك الذين لا يحبون

> اسواق العرب واسواق الحلال

جاء في "تهاية الأرب" أن للعرب في

الجاهلية اسواقا يقيمونها في اشهر السنة، وينتقلون من احداها الى الإخرى يحضرها العرب من قرب منهم ومن بعد، فاذا فرغوا من سوق انتظوا الى سواها. فكانسوا ينزلسون دومسة الجندل في اعالي نجد اول يوم من شهر رييع الأول فيقيمون فيها الاسسواق للبيع والشراء والأخذ والعطاء ثم ينتظون الى سوق هجر، فيقيمون هناك شهرا ويرتحلبون الى عمسان حيسث يقيمسون سوقها ثم يرتحلسون الى



بالماضي من اجل مكاشفة المستقبل

الشهير، ومواقفه وارائه عبرة تسترشد بها ونستمد منها القوة لطرد حب الظهور والاستعلاء من تفوسنا . لقد كان تشيخوف مثالا يحتذى ومنارة تنبر . درب اصحاب الملكات النادرة والمواهب العظيمة؛ فعلى الرغم من انه خلف لنا ثروة هائلة من الاعمال الفنية التي لا تيز ولا تجارى، والتي تحتوي على اعداد كبيرة من النماذج البشرية المتنوعة والصور المختلفة والوجوه

المتعددة والازياء المتبانية والابتسامات والحركات العديدة حتى ليتراءى للمرء أن هذا النتاج ليس من صنع أنسأن وأحد أو قريحة وأحدة، وأنعا من صنع الاف البشر، فقد كان يعيش في الظل ولا يحب ان يكتب عنه شيئا، يقول في ذلك: " المواهب الحقة تجلس دوما في الظل، بين الجمهور بعيدا عن الاستعراضات، وكان يقاوم مقاومة عنيفة اية محاولة لابراز اسمه او الاعتراف بعظمته، فهو يرى أن: "افضل دعاية لكاتب هي التواضع" ولما تشتيد حميلات المديح والاطراء يعرض عنها قائلا: "يتعين على أن أتعلم من البداية، لاتني جاهل تماما كأديب". \_ ـ وفي مكان لخر "ان اقاصيصي لن تعيش اكثر من سبع سنوات بعد ا

الامسيات الادييسة

ارائى مختلفا مع السيدين ادوارد حداد وأبراهيم العيسي حول ما

كتياه في "الراي" مُؤكّرا عن الأمسيات الادبية التي تقام عنها وهناك على

امتداد الوطن ذلك أن تلك الامسيات تساهم بشكل أو بأخر في اغتام

الحركة الادبية والثقافية، سواء بتيسيرها الثقاء الاديب بجمهوره، او

وطبيعي والحالة هذه، أن تتورع الاستلة وتشتبك على تحويظن من

اقول، ان هذا الامر طبيعي شاصة حين يكون موضوع الامسية قراءات

وحيث هو كذلك، فانه من الطبيعي؟ ايضاء ان تثير القصيدة أو القصة

ان مسالة الخروج على النص واردة في الاشكالية الثقافية بعامة، بل

خبرات بفيئة في نفوس المثلقين، الامر الذي ينتج عنه، استفسارات

لعلها مطلوبة في احايين كثيرة في نظر بعض ادباء "الحداثة". فهم اي

"المحدثون" اولئك. يرون ان ما يسمى بـ "صنمية" النص، عقبة يجب ان

في هذا الجانب من الإمسيات، اراني اخلف الصديقين حداد والعيسي،

ولكني من جهة أخرى اتفق معهما في امر واحد ربما لم يقولاه وان كانا

هذا الامر هو، أن تتحول الامسية من أفق مفتوح للحوار والتقاش

واحتكك الاراء ببعضها البعض، إلى افق دائري يشبه خيمة "السيرك"

فيتحول الشناعر أو القاص الى مهرج، أو مطرب من الدرجة الألف، وتتحول

قاعة الندوات الى ملهى ليلي من الدرجة الالف ايضاء كما يتحول الجمهور

بالتالي الى جوقة ضائعة مضيعة. ويصبح افق الامسية بالتالي منبعاً

مرفوض لانه غريب عن جو المتعة الشعرية والفائدة الانبية، بل لانه

غريب عن التقاليد الثقافية والادبية الجادة التي يجهد ادباؤنا ومثقفونا

قليل من التواضع!

ما أن ينشر أحدثا عملا ما حتى يخيل اليه أنه قك أسرار الكون، وقدم

مكتشفات نادرة المثال، وانه بذلك يستحق ايات الامتنان وعظيم العرفان

لاقضاله التي لا مثيل لها، ويزهو خيلاء، وينتشي نفاجة وكبرياء، والويل ان

لا يعترف بمآثره، ويقدر مكانته، متناسيا أن التواضع من شيم الافذاذ\_

وعظماء الرجال. ولنا من سيرة حياة انطون تشيخوف الكاتب الروسي

يحدث هذا لحيانا في بعض اماسينا وخاصة الشعرية، وهو سلوك

تزول كي يحل محلها مصطلح "مشروعية النض" اي تشكله:

قصصية او شعرية. اذ من المعلوم ان الابداع بلا جمِلِ والقصيرة

والقصة على وجه الخصوص، لا يكتمل الا في نفس المتلقى.

باتلحة الفرصة لجماهير الامسيات في ان يطلعوا بشكل مباشر على نتاج

خلاله ان ثمة خروجا على الامسية مدار الحوار-

ومداخلات تبدو في ظاهرها وكانها خروج على النص.

ارادا أن يقولاه في كلمتيهما المشار اليهما.

برائحة الصفير والصراخ والعبث

الجادون لتأكيدها.

موتى"، وأن "الطريق الذي سلكته لن يسلكه أحد بعدي"، وكان يعتبر جادا ان كتاباته عبارة عن ثرهات وتفاهات. هذا جزء يسير من مجموعة اقرال ومقالات ينتقد فيها تشيخوف نفسه، وهو يسعى الى الاختفاء رعدم الظهور، ومع ذلك فان اعمال تشيخوف ستبقى حية وراسخة مع مرور الزمن لانه عبر عن وجدان امنه، وتحسس امالها والامها. وعكس كل ذلك في اعماله الغزيرة والعديدة، مما دفع غوركي ان يقول:

المؤلفين الاجانب، قاتك تقف وحيدا في اصالتك، اما في الدراما فيتعين على الغرب ان يتعلم منك". اذا كان هذا الكاتب السلطع المغلق عاش في العتمة وعشق التواضع، وام يجد في اعماله جميعها ما يجعل منه انسانا متميزا فلماذا لا نسير على هديه

"يوم رحيلك تفقد روسيا احد اعظم ابنائها الخلص"، وان يتوجه البه

مايرخولد قائلًا: "انك لا تجارى في ابداعك العظيم، عندما نقرا مسرحيات

وان تتصرف انطلاقا من مفاهيمه بقليل من التواضع!؟

## د. حسين جمعه

الحداثة ولعبة الكلمات تبدو "الحداثة" الظاهرة الإكثر صرعة في لجواء الالب والنقد في العالم العربي المعاصر فالإكثر غراية . لقد انطلقت الدعوات لهذه الحداثة منذ سنوات قليلة "لم يهدأ صوتها حتى الآن" ومع ذلك، قما

من احد من دعاتها يتفق مع الأخر في فهم موحد لها. ِقَيلِ الكثيرِ عن المصرعات الإدبية التي تنتقل من اورويا الى العرب متأخرة جدا عن عصرها. الحداثة ايضا آنتظت متاخرة كترجمة للتيار الذي انتشر في اوروبا الغربية في بداية القرن الحالي والذي اصطلح على تسعيته بـ "الموديرينزم" كانت هذه الظاهرة بمثابة ثورة سرعان ما تعبت واستنزفت طاقتها، اذ بدا جليا انها ظاهرة محض شكلية

رجاءت الحداثة الى العلم العربي مزوقة بصفات تغري السامع

والتاظر. الكلمة بحد ذاتها جميلة ودلالتها المفترضة مفيدة، والافكار

التي تنسق معها هي نظريا، ذات قيمة وقادرة على دغدغة الافكار والمشاعر، من نوع النص .. الجسد .. المتعة و "اللغة المتعجرة بالمضمون" ..الخ. غير أن النظرية قد لا تنعكس في الواقع احيانا بما يبررها . في واقع الحال، أن ما انضم تحت ثيل "الحداثة" من أدب ونقد طغى عليه التجريب .. التجريب في الادب والتجريب في النقد. وهو امر غير سيَّ بحد ذاته. السيء هو انه هذا التجريب ينتقد المنهج وينحو اسلسا منحى شكليا. وهو ايضا تجريب يتجاهل ما في التراث الانساني

السلبق من تجربة تجديد دائمة في المفاهيم والافكار والمدارس والاسليب ويتجاهل ما فيه من "حداثة" مستمرة. اسوق هذا الكلام وفي ذهني ما لاحظته من بعض البدع الطريقة التي انتشرت مع ظاهرة البحث عن الحداثة، من هذه البدع الواع باستخدام كلمات معينة وبناء الموضوع بحيث يسمح باستخدام هده الكلمات اكثر قدر ممكن. مثلا، تم التولع باستخدام كلمة "التعاهي وكلمة "المحايثة" وصار القارىء يتعتر يهما في كل مقال "حداثي يقراه، الأمر نفسه حرى مع كلمة من نوع "التاريخي" التي الم استبدالها دونما سبب واضبح بتعابير من توع "التاريخاني

والتاريخوي" ..الخ. انكر مثلاء أن ناقدا واديبا تولع باستخدام كلمة "ا المسائلة" فيعا-يكتبه من مقالات نقدية. ولقد كانت فرحته عظيمة عندما نشر علب هلسا روايته "السؤال" فقد راي الناقد قيها فرصة لاستخدام تعديره المُقْضِلُ فِي عرضه للرواية على ما اذكر بما يلي: يطرح الواقع سؤاله وليسائل الادب الواقع. نظرح الاسئلة نفسها في رواية "السؤال . الخ. لقد تكررت كلمة السؤال في مشتقاتها في المقال المشار اليه تكرارا يجعل الناظر اليه من بعد يراه على شكل علامة استفهام كبيرة تبحت

عبثا عن جواب لها. ستبقى حداثتنا العربية تسال، فيما الادب المبدع والنقد المهجي العلمي يسيران سيرهما الطبيعي ما عليهن اجابات ذات صلب بالانسان وحياته.

عدنان مدانات

بيولوجيا السلوك والمزاج الانساني

كيف نتصور الأشعة الضوئية بوصفها سيولا موجية؟

لشد ما كنت اعجب، وأنا في مرحلة التانوية، من فكرة أن الأشعة

الضونية ليست سوى سيل بن الموجات. كنت وقتها اربد بيني وبين

نفسي: أيمكن أن تكون تلك الأقلام الرفيعة المستقيمة من الأشعة الضونية

مجموعة من الموجات المتعرجة؟ أن كان الضوء حقا كذلك. لمادا اذر يتحرك

وهكذا فقد كنت أجد صعوبة كبيرة في الربطيين الظواهر الضونية كما

كنت الفها وبين مفهوم الموجة كما كنت اتصورد. ولقد نبين

فيما بعد أنْ ألعلة أنما كأنت تكمن في كيفية تحيل الموجة.

في كيفية تصوري اياها، اذ كنت اتصورها في جميع اسكالها. بما في ذلك

أَسْكُلُهَا النَّنَانِيَةُ ٱلبِعْدِ وَالتَّلَانِيَةِ الأَبْعَادِ، عَلَى أَنْهَا مُنْحَنَى جِيبِي يَتَحَرَكُ فِي

وأنا لا أنكر بالطبع أن هذا التصور قد سأعدني في فهم بعض الظواهر

المتعلقة بالموجات الأحادية البعد (كالموجات المتحركة عبر حبل رفيع). الا

انه لم يساعدني في فهم الموجة بوصفها شكلا كونيا واساسيا من أسكال

الحركة بل يبدو أنَّه انتزع انذاك العنصر الدينامي من مفهوم الموجة في

مخيلتي وقطع تلك العلاقة العضوية الحتمية التي تربط نلك العنصر

بمفهوم الموجة، والحق انه ربما كان انسب لوصف وسط الموجات سه

لوصف الموجات نفسها. بيد أن سينته الرنيسة كانت تكمن في كونه أدى

الى الخلط ما بين الموجات الاحادية البعد التي يسهل تصورها في العادة

وبين الموجات الثنانية البعد ونظيرتها التلاتية الإبعاد والموجات المانية

والصوتية والضوئية)، فقد كان هذا الخلط السبب الربيسي في عجزي

التي جابهتني في هذا الصدد منفشية تفشيا ملحوظا في الإوساط الطلابية

والعامة. بذلك، استنتجت أن الصعوبة لا بد أن تكون مناصلة ألى حد ما

قلت أعلاد أن التصور الجيبي الساذج المنكور أعلاد لا يساعد المرء

على استيعاب الموجة بوصفها شكّلا كونيا واساسيا من اسكال الحركة في

الطبيعة وهذا القول انما ينطوي على تعريف الموجة بانها شكل كوني

واساسي من اشكال الحركة، والحق ان شمول هذا التعريف وعموسيته

يرفعانه تلقانيا قوق التصور الجيبي السلاج أو أي تصور آخر من صنفه

فهو (أي التعريف) يجرد الموجات من سماتها للعرضية جميعا ليبلور

جانباً مهما من جوانب جوهر الموجة اياد، نلك ان هذا التعريف لا يرتبط

بنصور معين ولا بموجة عينية معينة، بل يرتبط بالبنية الاساسية التي

تميز الموجات جميعا عن عيرها من الموجودات المادية. فاذا درسنا بعد ذاك

نعطا عينيا من الموجات (منلا الموجات المانية) ابتداء بهذا التعريف، كان

في مقدورنا الفصل بين العرضي والجوهري، ومن نم الكنيف عن جوانب

ولكن، أن كان الحال كذلك، فما الذي يميز السكل الموجى للحركة عن

في هذه الحال (الكرة المعدنية). ليس نمة تعقيد أو ليس يذكر بصند

ماهية ما يتحرك وينتقل من مكان الى اخر. فنحن نرى الكرة الملموسة

المحسوسة تتحرك وتنتقل وهكذا، فإن المادة المحسوسة، التي تتميز

بكتلتها اولا وتتميز بشكلها وحجمها ولونها ودرجة حراراتها تانيا. هي

نُفسها التِّي تَنتقلُ في هذا النمط (الجسيمي) من أنماط الحركة أما

الموجات، فلِّيس امر حَرِكتها يمثل هذه البساطَّة فاذا وضعنا مثلا برادة

خشب على سطح الماء وولدنا فيه موجات مانية، وجدنا ان البرادة تتذبذب

الى اعلى والى اسفل كلما مرت بها موجة مانية، لكنها لا تنتقل مع الموجات

اياها، بل تيقي مكانها على السطح وتتذبذب حول مركز ثابت عليه. كذلك،

فاذا ولدنا موجّة احادية ألبعد في حيل مشدود مناه، ظلت الدقائق المكونة

للحيل مكانها بعد مرور الموجة فيها. ما الذي ينتقل في هذين الحالين اذر؟

لابد ان موجودا ما ينتقل من كلن الى اخر ـ لكن يبدو انه ليس في مقدورنا ان

نرادياعيننا ولا ان نلمسه بايدينا مثلمانري الكرة المعدنية ونلمسها، ولا

عَجِبَ فِي ذَلِكِ، فَإِنْ الطاقة المسؤولة عن الحركة هي التي تنتقل في حال

الموجلت من مكان الى اخر، دون ان يرافق انتقالها انتقال المادة المحسوسة،

فهي تنتقل في نقائها وعربها عبر المكان بهذه الطريقة وهكذا فان تمة نعطين

رئيسين للحركة في العالم الجاهري (الفيزياء الكلاسيكية): النصط

الجسيمى الذي يرافق انتقال المادة الملموسة فيه انتقال الطاقسة

بالضرورة، والنمط الموجى (المجالي) الذي تنتقل فيه الطاقة في نقانها

بِالصَّرُورِةُ ودونَ أَنْ تَرَافَقَهَا المَّادَةُ المُلْمُوسِةُ، ولمَّا كَانْتُ الطَّاقَةُ الْحَرَةُ في

نقائها غير مرنية وغير ملموسة. فمن الطبيعي ان يجد المرء صعوبة أكبر

في فهم مفهوم الموجة منها في استيعاب مفهوم الجسيم، ومن البديهي ان

يحتاج تصور الموجات الى قدر اكبر من التجريد والتنظير الذي يعلو

ومع ذلك كله، ورغم الفائدة الكبيرة لهذا التعريف المجرد ورعم كون

التعريفات المجردة العامة شرطا اساسيا من شروط تحديد اي مفهوم او

مبدا. فانها نظل ناقصة ولا تكفي لاستيعاب المفهوم في كليت. فلحق از

فهمنا المفاهيم العلمية يظل قاصرا ما لم يواكب التعريفات المجردة

ويرفدها بناء تصورات وصور ذهنية متطورة تعكس هذه التعريفات

وتتممها وتجسدها عينيا. بنلك فإن التعريفات المجردة ليست عاية في حد

ذاتها، بل انها ليست سوى الخطوة الأولى على درب تخطى النماذج

والتصورات الاولية السانجة والتلقانية الى نماذج وتصورات عبية تغي

جوهر الكانن المعنى حقه فلنر انن كيف يمكن بناء نموذج ادق واسكل

ولنبدا بالموجات الإهادية البعد كتلك التي نشاهدها تتحرك عبر

الحبال الرفيعة المشدودة. في ضوء التعريف المجرد المعاروح. عان المرجات

ليست سوى تغيرات طاقية منتظمة في المكان والزمان تكرر ناسها بين

الفينة والأخرى (تغيرات دورية). فاذا ركزنا ناظرنا على تقطع صغير دن

الحبل المعنى عند مرور موجة فيه، وجدنا انه يمر في سلسلة من الحالات

التذبذبية التي تتحدد الطاقة الموجية بدلالتها. ولاحظنا از عدد السلسلة

تقع بين حدين متساويين من حيث المقدار ومتضادين من حيث الإتجاد.

واذا نقلنا ناظرنا الى مقطع اخر، وجدنا ان السلسلة ذاتها من الحالات

التنبنيية تكرر نفسها عندد. فاذا نظرنا الى الحيل برمته في لحظة زمنية

معينة، رأينا حالات السلسلة المذكورة موزعة على طول الحبل (في منحسى

جيبي او شبه چيبي)، بذلك، قان الذي ينتقل في هذه الحال هو الحالات

التذبيذبية اياها، ولما كانت هذه الحالات تكرر نفسها على طول الحيل، فانه

يمكن تصور الموجة على صورة مجموعة من النقط (الدقائق) عبر المادية

والتي تتميز عن بعضها بحالاتها التذبذبية المختلفة، بمعنى ان كل حالة

تذبذبية تحملها دقيقة موجية من هذا القبيل. بذلك. فإن تكرار كل حالة

تنبنبية على طول الحبل يعدل مرور الدقيقة الموجية التي تنتل الحالة

المعنية على امتداد الحبل، وفي جميع مقاطعه، بسرعة الموجة اباها.

للحركة الموجية على أساس التعريف المجرد المطروح أعلاد.

بصورة ملحوظة على ما نراد وتلمسه بصورة مباشرة.

غيره من الأشكال؟ والنقائق والأجسام المدية؟ للاجابة عن ذلك، نسال

انفسنا: ماذا يحدث بالضبط عند تحرك كرة معدنية صغيرة متلا من مكان

وسرعان ما تبين لدي ان حالتي لم تكن استنفائية، بل ان الصعوبة

انذاك عن الربط بين مفهوم الموجة والحركة الضونية.

في المفهوم نفسه. فلنر كيف يكون ذلك!

اخرى لجوهر الحركة الموجية،

في المكان في اقلام رفيعة مستقيمة؟

بقلم: د، هشام بشارة غصيب

بالراس المتصرفات منها الايجابيسة ومنهسا

النجابية مثل الحب والخير والساعدة

السلبية، ويمكن القول: أن التصرفات

تسل على تحقيق المحافظة على الجنس او

أب الميل ضرب من الشعور بالاهتمام

بريسلوك معين، فالشخص الذي عنده منل

والتحدث عنه وعندها يحاول أن ييدل كل

تتشابه ميول الاطفال عندما يكونون

صغارا كما تتشايه التغيرات التي تحدث

المولهم والتي تعتبر من علامات النمو.

وميل الاطفال الى الرسم والتلوين واللعب

بالطين لا يعني أنهم جميعا سيصبحون

وتتطور ميول الاطفال ايضا في العابهم

يجري خارج المنزل، وبتمير مرحلة ما قبل

'للبلوغ بحب الاستطلاع والميل الي.

- - \_ التخلية في سنوات حياتهم الاولى من ٥

· الله الجماعية والى الالعاب الجماعية والى

حين معل الاشياء وصنعهاوالي الاهتمام بما

سرمد فيد لن هناك عدة عوامل تؤثر على الميل

معر جمر ١ \_ مستوى نضيح الطفل.. فمثلا

- بين زيميل طفل في السنة الرابعة من عمره الى

حي عن إن تقرأ له القضة ليستمتع بها ولكنه

ي يرين عندما يبلغ التاسعة يقضل أن يقرأها هو

· خبر في سن التاسعة ويؤثر في ميله الخاص

كُنْ مُرَفِّ ٢ ـ تكوين ميول الاطفال يتأثر

بنديم يموقف الكيار، وعلى الوالدين أن يوافقا

مستشر المروري ان المروري ان

عدر راح ٢ ـ تأثير العادات الشائعة في البلاد

عبا بالغفى امريكا مثلا يقوم الهنود الحمسر

" أو " " " فانها تتوقف على ثلاثة امور هي:

مان

المنا المربقته في التعامل الاجتماعي، قدراته

- العقلية، تقدمه في المهارات اليدوية

والاطلاع

المناب المتشابهة.

بنفسه وهذا يوضح لنا كيف يؤثر النضج

على القدرة وكيف أن القدرة تؤثر بدورها

على ميول ابنهما حتى ولو كانت لا تشيه

بولهماء واستمرار الاطفال في مبولهم

أأهواياتهم يزداد اذاكان لافزاد الاسترة

بسناعة الاقنعة وليس الملابس المزركشة

بالريش والخرز، مما اثر في ميول الاطفال

رواتجاهاتهم فأصبحوا يقومون بعمل ذلك

اما طريقة اكتشاف مبول الاطفسال

١ \_ملاحظة ما يقعله الطقل من حيث

بها جزئيات المادة ودقائقها.

تنظرون الى المرآة وترون الصورة،

للعكوسة للرجال. قرون بوضوح بكل

الالوان، هذا الرجل يتنقل ويتكلم وراء

رجاج قائم الزوليا، على خطوات منكم،

حالوانه كان من لحم وعظم. ولكن ..

هده الامكانية تقدمها لنسا

الهولوغرافيا (التصوير النافر بواسطة

اشعة لايزر): انه اسلوب جديد من

التصوير يتيح احرار صور بثلاثة

العباد تضم اقصى ما يمكن من

المعلومات عن الشيء اللذي جرى

تصويره. وتقدم في المعمارض صور

هواوغرافية الملائسار التاريخيسة،

وللاعمال الفنية ولغيرها من تحف

للعارض المحررة بواسطة اسلوب

وبعد تعلم الحصول على الصور

الهيلوغرافية، فإن العلماء من مختلف

البلدان قد حددوا لانضبهم هدف صنع

العلام تعطى صورا تافرة. أن عرض

أول أملم هيلوغراق، صور من قبل

علماء سوفياتين في معهد التصوير

السينمائي والتصوير العادي، قد كان

حبثاً بارزا في المؤتمر ال ١٢ للاتحاد

الدوق للجمعيات التقنيسة للتصوير

السينماني (موسكو). ودام الفيلم "

ثانية، وكان بالإسود والإبيض. وكان

١٠٠٠ بنيسيوك، العضو المراسل الكاديمية

العلوم في الاتبعاد السواداتي.

🚉 لا يوجد احد امام المراة.

بستعلى الميل، فكون الطفل يستطيع أن يقرأ

وبعب سيرما، يجد فيه لفته وراحته ويسر لمراولته

احد الجهد من اجل اشباعه.

و الصاة، وهذا بتأتى تحت شكل العديد

الكراهية والشوروالعنف .. الخ تعمل على المحافظة على استعرارية اليقاء الشخصي أن هذه التصرفات الغريزية تلد عادة مع كل انسان (وحيوان) وتدخل في تركيبه الجينى (الجين، وتلك الوحدة من مركب ( (DNA) ) والتي تحدد صغة وراثية معينة وهناك مجموعة من الدراسات والإفكار حول التصرف الغريسزي اجملها ما يلي:

النوع بينما التصرفات السلبية مشل

١٠ أ عل انسان تصرفات غريزية وراثية متعددة ومتناقضة في نفس الوقت وكل مسلك له ما يعاكسه (مثل الحب \_ الكراهية ، المسالة - العنف، الهدرء -الحركة، وغير نلك. ۲\_ بما ان ( (DNA) ) يتحكم

بالتصرفات الغريزية فهدا يعنى خضوع التصرفات لقوانين الوراثة ألمعروفة

يقلم: ملجدولين خلف

٢- تحليل اجابات لعدد من الاسئلة

٣ - تعملي اختبارات الميول وهي

تشمل الميول الميكانيكية كاستعمال

الادوات البسيطة، ميول فنية، ميول

وهناك امران يجب ان لا يغييا عن

١ \_ الاسراف في الاهتمام بتنمية

٢ \_ لن يكون جو المنزل ملائما للميول

ومشجعا على النمسو، فتوفسير الادوات

اللازمة في البيئة كأدوات الزراعة مثلا

والثناء على الطفل المستمر يدفع بالطفل

ان من الاطفال من له اهتمام باتجاه

واحد وذلك برجع الى تركيز الموهويين

منهم على الموهبة البارزة عندهم، أو ربما

يرجع ذلك الى خجلهم او احجامهم عن

الاقدام على عمل شيء جديد وقد يعود ذلك

الى خوفهم من أن يسخر الناس منهم.

المتعدنة فهفك مشكلة انفعالية تسبب لهم

الاضطراب والتوتر التفسي فهتاك يكون

اتسحابهم وهرويهم تتبجسة لذلك

الاضطراب. وهناك عامل أخسر وهسو

شعورهم بانهم غير مرغوب فيهم، او

احساسهم بما يقاسونه من الشقاء في

حياتهم المنزلية بسبب المسكلات

الاقتصادية او الصحية او سوء العلاقة

نلاحظمما سبق أن الميول تظهر وتتمو

في مراحل الطفولة اما كيف تتطور وفي اي

اتجاه فأمر يتأثر بخبرات الطفل في البيئة

ويأساليب الحياة السائسدة في الاسرة

ويمكن الاستفادة من ذلك برسم خطط

الدراسة وتحديث المستقبل المهنسي

ابراهيم فائق الخطيب

باستطاعة اربعة مشاهدين رؤيته في أن

الإعمال والدكتور في العلوم التقنية:

\_ ستكون خطوتنا القبلة تصوير

فيلم بالإلوان، وسنبدأ قريبا بالتقاط

المناظر. وفي هذه المرة ستكون القاعة

مخصصــة لسعــة مشاهديــن- وفي

الوقت الحاضر فستكون مقاديس

الشاشة معتدلة جدا. وهذا لا يعني

اننا لا نستطيع ان نجعل حجمها اكبر،

لان الحجم الحالي يكاسي لتداييق

الحلول المتبناة، وإذا نجحت التجربة

سننصرف الى صنع الات اول سينما

هولوغرافية. ومن اجل الحصول على

صورة متعددة الالوان، هنك حلجة

الشعاعات من ثلاثة الوان: احمر،

واقترح يوري منيسيوك اسلويا

هاما لتطوير مناظر كبرى (في الهواء

الطلق) تستحيل انارتها بحرمة من

اشعة لايزر، وهذه المناظر تلتقط في

الضوء العادي بالة متعددة المنظارات

كل منها يرى آلمناظر من زاوية رؤيته.

ومن ثم نعيد نقل كل الصور على فيلم

خاص باشعة لايرر تفسها، وهيكذا

تحرر صورا هيلوغرافية تشكل، لدى

عرضها صورا ذات ثلاثة ابعاد.

واخضرا وأزرق

وقال فيكتور كومسار، المشرف على

واحد، وقد دهش كل من شاهده،

وتواحى للنشاط عامة.

نسيبة الحقائق العلمية

بالرغم من النجاح الهائل الذي حققه العلم في العصر الحديث، والذي

استطاع من خلاله أن يستحوذ على ثقة الانسان بصدق المعرفة العلمية

ومعقوليتها، فإن احدى الإساسيات في فلسفة العلم تنص على أن المعرفة

الطمية معرفة متجددة ومتطورة وهي ليست مطلقة بل تتعرض للتغيير والتبديل

وتصمح ذاتها بذاتها، في حالة عجزها عن تفسير الظواهر التي عجزت ميكانيكا

وانطلاقا من هذه الحقيقة نجد العلم يولي اهمية كبيرة للخطأ في القياس،

والتقريب في الحسابات العلمية، وحساب الاحتمالات الذي يتغلغل في معظم

فروع العلم الطبيعيء وذلك نظرا للطبيعة الاحصائية الاحتمالية التي تتصف

ولعل هذا "النقص" في العلم يبدو مشوقا، لانه يظهر العلم بصفته تشاطا

انسانيا زاخرا بالحيوية والتنوع كالفلسفة والفنون، وانه لدليل على التواضع

والامانة التي تعلي من شأن العلم وتدفعه الى التقدم بعكس الفلسفات المثالية

الليزر .. تجعل السينما ثلاثية

الإسعاد حقيقة

التي تتصف بالجمود، فيسبب هذا سقوطها مع تقدم المعرفة الانسانية.

التا بالنسبة للاطفال نوى العيول

ميولهم واستعجال الوصول الى النتائج

علمية، ميول لغوية وميول عملية.

البال في تحديد ميول الاطفال.

فتتكون استنتاجاتنا خاطئة.

الى الاهتمام بالحديقة.

وتطوره بصغة علمة.

حول النقاط الاتية:

احب انواع الرياضة اليك؟

اكتشاف ميول الاطفال وغيره (المعرر!).

السيروتوتين وقالوا أن نقص هذه المادة يؤدي او يدفع صاحبه الى الاجرام ولكن يجب علينا أن نتسامل على هذا النقص دائم او مؤقت، وهل ثمت الدراسة على نوع واحد من الاجرام او لا؟ وهنا علينا اولا أن نسأل من هو المجرم؟ هل هو ذلك الذي يقتل نتيجة ظروف معينة وحالة نفسية معينة؟ ام ذلك الإنسان العاقل المتزن الذي لا يقتل بنفسه بل يدع الإخرين يقتلون نيابة عنه؟ ام ذلك الذي يجد المسررات الايدبولوجيسة او

الاقتصادية، او السياسية ليقتل بعض او مثات أو الأف الأشخاص؟ أم ذلك الذي مِقْتُلُ بِقُصِدُ الدِفَاعِ عِنْ النَّفْسِ، وكَثَلَكُ بالتسية للسارق، فمن هو السارق؟ هل هو ذلك الذي يسرق اموال او معتلكات الغير ام ذلك الذي يسرق اموال او ممتلكات المجتمع؟ هل هناك سارق غير قانوني (اي اذا ضبط يعاقبه القانون)؟ وسارق قانوني اي لا يستطيع القانون

تأثير مادة النورادريتالين كذلك ريط بعض

العلماء ومنهم من جاء ذكرهم في المقال

المنشور، العنف والاجرام والسرقة بمادة

مما بوجب تقبل هذه النظرية بتحفظ قمشلا حاول يعض علماء الاحياء الايطاليين تصنيف الحب الى انسواع حسب تأشير او زيادة بعض المواد البيوكيميانية ومنها التورادريتالين والسيروتوتين ، فهم يعتقدون ان الحب العنيف وللذي قد يدفع صاحبه لارتكاب جريمة اذا ما فقد من يحب سببه زيادة

اهمية كبيرة لتأثيره على التصرف

الاجتماعي حيث انه:

ان يعاقبه بسبب من الاسباب ..؟ وهل السارق ثلك الذي يسرق من اجل لقمة غذاء لنفسه ولاولاده؟ أم ثلك الذي يسرق ليعيش في الترف والبذخ؟ اعتقد أن مادة السيروتوتين لن تحل لنا المشكلة وإن تعطينا الاجرية على الاقل في الرقــت

لا أريد بهذا أن أنفي أهمية المقال المنشور ، فلا شك ان هنساك عنصرا بيولوجيا يحدد مسلك الانسان ولكن يجب ان لا ننسى العامل الاخر الذي يؤثر على سلوك الانسان الا وهو العامل البيئي

فالعامل البيثي او الاجتماعي هوذلك النذي يحسد التصرف الاجتماعسي للشخص اي ثلك التصرف الذي يتطلب منه المجتمع الذي يعيش فيه، ولا شك ان للبيئة والمجتمع (المناخ، التربية المنزلية. المدرسية، الاجتماعية) دورالا يقل اهمية عن دور العامل البيولوجي خاصة عند اولتك الندين يتمتعون بتوازن التأشير الجنسي على التصرفات المتعاكسة، ويقل اثر العامل البيئي عندما يسيطر جزء معين من ال (DNA) على نظيره المعاكس له بالوظيفة وللعامل البينسي

١- يعمل على تشجيع وابراز تلك الصفات التى تخدم نلك المجتمع ومتطلياته وتمنع ظهور تلك الضارة

٢-يعمل على تشجيع استعمال العقل والفكر مما يؤدي الى دفع المجتمع لمراحل منطورة من النطور الاجتماعي (أي ذلك الذي يكون محور اهتمامه الانسان وسعادته).

لا شك أن هناك قارقا بين المجتمعات الحيوانية والانسانية ليس من ناحية التركيب الجسدي والبيوكيميائي بل من ناحية للفكر والثقافة وتتيجة عامل الفكر والتقافة استطاع الانسان تكوين مجتمعاته المختلفة التي وضعته في اعلى سلم التطور بين الكائنات الحية ومن الواضح ان المجتمعات الانسانية ليس كلها على قدر واحد من التطــور الاجتماعي، ويمكن القول ان المجتمعات المتطورة تتميز بسلوك يعتمد في غالبيته على التصرف العقلاني ويقلل او يحد من التصرف الغريزي بينما تتميز المجتمعات

لذلك بحب التأكيد على اهمية الفكر والثقافة في المجتمعات ويجب ان لا ننسي ان حرية الفكر وتنوعه تشكل شرطا اساسيا لخلق مجتمعات متطوره بيعدها عن عالم الحيوان ويصلها الى عالم الانسان غير المكتشف كليا لغاية الان.

الاقل تطورا بسلوك غلبيت تصرف

غريزي مع تصرف عقلاني محدود.

د . سامي حداد

(DNA) ) يحسدد مدى فاعليت وسيطرته بحيث يميز صاحبه تماما كما يحدث في سيطرة ال ( (DNA) ) بتمييز شكل الشخص عن غيره، كما انه يمكن حدوث، خلل أو تغير في جزء معين من ال (DNA) ) مما يؤدي الى تواجد الصقات الشادة من جهة والى امكانية تطور وتغيير تصرف الانسان لدفعه لراحل أخرى من التطور من جهة أخرى. ٢- التصرفات المتناقضة موجودة عند كل شخص ( اي انسان قادر ان يحب او يكره.. أن لا يقتل أو يقتل.. المخ) وغالبا تكون هذه التصرفات المتناقضة في حالة

(تكرارها، فاعليتها وامراضها،) اي ان

قوة أو ضعف تأثير جزء معين من ال

توازن فيما بينها الا ان الظروف تعمل على أيراز تلك المقبولة اجتماعيا وعدم أبراز تلك غير المتبولة. عدالتصرفات الكنسبة وهي تلك التي يتعلمها الانسان من حياته اليومية، تتحول مع الزمن الى صفات وراثية تظهر في الاجيال القادمة (كونراد لورتــز

٥- حاول بعض علماء الاحياء ريط التصرفات بيعض المواد البيوكيميائية مئسل السيروتونسين : الدويامسين، النورادريتالين وغيرها، مع أن الإبحاث أشارت الى اهمية هذه المواد الا انه لم يزل الوقت مبكرا لقول الكلمة الاخيرة في هذا الموضوع، وفي الراقع تبقى هناك امور عديدة غامضة حول بعض النقاط

### توجه بصورة استفتاء، كأن تكون الاسئلة هل تحب الاستماع الى القصص؟ هل تحب العاب الفك والتركيب ولماذا؛ ما



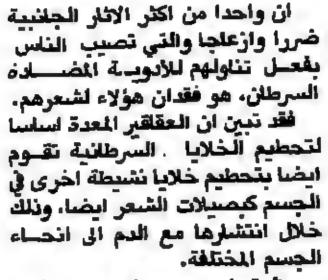
### قراءة فوريبة لعسدة بارومترات بالتبريد



هذه الإداة البريطانية الصنع يمكنها القيلم باعطاء قراءات مياشرة عن متغيرات متعددة في مواد البناء او الجو مثل درجة الرطويسة ودرجسة الحرارة والندى والتي يتم قياسها عن طريق سلسلة واسعة من البارومترات ذات الاهمية الكبيرة في صناعة البناء.

اول ما يحتمل أن يخطر للمراة

## منع تساقيط الشعير



وفي تجارب عديدة دامت خلال العامين الماضيين لوحط ان مرضى السرطان الذين يضعون فوق رؤوسهم (قبعة من الجليد) اثناء تناولهم للعقار المضاد للسرطان، تخلصوا من خطر تساقط الشعر من هنا فان وضع (القبعة الجليدية) هذه فوق الراس قيل حقن الدواء المضاد للسرطان بعشرين دقيقة ولمدة ثلاثن دقيقية بعده يمثل وسيلة فعلة لمنع تساقط الشعر، وسبب ذلك أن التبريد الحاصل لجلده الراس يعيق تدفيق الدم الى بصيلات الشعر، بينما يكون العقار في سبيله للتاثير على مناطق

عثلاً. وتصل سرعة الحفير بالالة

التشويه الوراثي العضبوي يلعب

دورا اساسيا في حالات غياب الطمث

الرئيسي، كما ان مرض السكري بدوره

اذا اصاب الفتاة الصغيرة السن، فله

علاقمة بغيباب الحيض في نصف

الحالات، وفي الحالات النادرة جدا

يكون في مكان ما داخس المسالك

التناسلية السفلي، اما على مستوى

عنق الرحم او المهيل ثمة خلل منع

المنطقة هذه من النمو والتطور بشكل

طبيعي، بحيث ان دماء الحيض

تنجس فلا تجد سبيلا للتدفق الى

خارج المهيل، هذا الدم المتجمع خلف

الحاجز يشكل انتفاحًا في اسفل البطن،

وعلاج هذه الحالة يتم عن طريـق

اما عن اسباب توقف الحيض

الثانوية، حيث نفترض ان الحيض

كان سابقا يحدث بشكل طبيعي

وعلدي، ثم طرا شيء ما جعله يتوقف.

ويعود سبب التوقف الى خلل او مرض

حل بالمراة، واستاب هذا الخلل كثيرة

لعل من ابرزها حدوث حالة اضطراب

الجسم تحت المهادا الذي ذكرناه

سابقا وذلك نتيجية للعديد من

الامراض من امثال عدوى او التهاب

يحل بالغشاء النخاعي او نتيجة

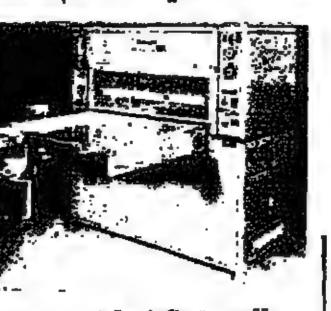
لحدوث كسر في قاعدة الجمجمة او

الافراط في تناول الماكولات او قلــة

تناولها (الرجيم القاسي)، حيث أن

"جسم تحت المهاد" يحتوي على مراكز

تتحكم بالشهية والتمثيل الغذائسي.



آلات جديدة للتعدين

توع جديد تسمح للناس بالتعرض للشمس واكتساب سعرة جذابة من دون حرق بشرتهم ومن دون الحلجة الى استعمال الكريمات الديقة.

وهذه الشمسية مصنوعة من غشاء خاص من مادة(بي في سي) المندمجة فيها كيماويات معتصة للضوء، تمنع اشعة الشمس (ب) فوق البنفسجية المؤذية بنسبة ٩٠٪ بينعما تسميح يامتصاص اكثر من ٧٥٪ من اشعة (١) المسعرة فوق البنفسجية.

ويجب أن لا ننسى أن التوترات

العاطفية لها دور هام في حدوث انقطاع

الحيض. وانه لامر عادي أن يتعرض

حيض المراة للخلل نتيجة لتحطم

علاقة حب او زواج او موت صديق او

قريب او السفر الى الخارج. كذلك هي

الحسال مع الاضطرابات النفسية

الحادة كالاكتئاب والانحطاط والتسي

يمكنها هي الاخرى ان تتسبب بوقف

وان الادمان على المهدئات والمواد

الكحولية والتدخين وما شابهها تؤثر

على مجرى العادة الشيرية تائسيرا

سيئا، لانها تؤثر على مجسم تحست

المهاده وتسبب احيانا توقف الحيض،

كما أن أضطراب الغدة النخامية أو

اصابتها بانتفاخ او ورم یؤدی حتما

الى اضطراب العادة الشهرية وكذلك

الحال في الغدة الدرقية، كما از حدوث

خلل في الحمائر المبيضية يؤدي الى

زيادة افرازات الهرمونات الذكرية من

المبيضين عند المراة مما يوقف الحيض

عندها ويفقدها المقدرة على الاخصاب،

وهذا المرض يعرف باشتراكات سنتاين

ـ ليفنتال-. ان علاج توقف الحيض

يتوقف على معرفة السبب واذا عرف

السبب فقد فطعنا شوطا كبيرا نحو

نجاعة العلاج ويقال في العسادة ان

معرفة اسباب الداء هي نصف العلاج.

اخصائي التوليد والامراض

د. سميح خوري

النسائية وجراحتها

الحيض او تخلخله.

## ماكينة لحام

تتميسن ملكينسة لحسام المواد البلاستيكيـة هذه، التـــي قامـــت بتطويرها شركة بريطانية، بوجبود جهاز خاص للتحكم يعمسل على التخلص من مشسكلات الافسراط و استخدام الطاقة او الوميض الضار الناتج من عملية اللحام

تم في الاتحاد السوفياتي تطوير الة حفر ذات تغذية مستقلة مخصصية لشق الفتحات والايار بسرعة اثنساء استخراج المرمر مثله، كمنا يمكن استخدامها لحفر ثقوب توضع فيها العبوات الناسفة عند شق الأنفاق

## شمسية تعطى

سمرة جذاية

الجديدة ثلاثة اميال سرعتها في الالات

المماثلة مع تقليل كمية الطاقة

الصخر) بعؤشراتها الانتاجية على أية

الله حفر عاملة بالهواء المضغوط في

العاقسم، وهسي تقلل من مستسوى

الضجيج عدة مرات مقارنة مع الالات

وتتفوق الله (اسكاتاش او خارق

المستهلكة مرتين.

انتجت شركة بريطانية شمسية من

# ماذا يعني عدم مجيء الحيض؟

عندما يفوتها الحيض هو انها حامل، ولا شك ان هذا من اكثر الاحتمالات حدوثا، فاذا حدث هذا معك، وكنت واثقة من انك لست بحامل، يتوجب عليك أن تزوري طبيبك ليبحث عن السبب الذي ادى الى غياب طمثك، وقبل ان نخوض في اسباب وانواع توقف الحيض، يجب ان تعرف المرأة بان دورتها الشهرية، ما هي الا دورة هرمونية فسيولوجية ينظم مجراها هرمونات المبليض والغدة النخاميسة وبعض المراكز في الدماغ والتي تعمل معا في توازن فسيولوجي، ليرتكز عليها تكويسن المراة الجسمانسي والنفسي والجنسي، فبانتظامها تطمئن الى ان كل شيء يسير بانتظام، والذي ينظم الية الترابط بين الغدة النخامية والمبايض هو العلاقة العكسية في مقدار افرازاتها وذلك يعنى ان المبايض تنظم نفسها بنفسهاء فان زيادة هرموناتها تسبب تناقصا في مقدار الهرمونات النخامية مما يؤدي الى انخفاض منسوب حرمونات المبايض، وان تناقص هذه الإخيرة يؤدي الىحث الغدة النخامية على زيادة افسراز هرموناتها، ومسن الطبيعي ان تأثير هرمونات المبايض في الغدة النخامية يكون عن طريق الحسم تحت المهاد (جسم دماغسي صغير يزن حوالي اربعة غرامات وله ارتباط بالغسدة النخاميسة ويعسرف

الجسم الأخرى.

ان الحيض لا يبدأ الا مع البلوغ.

بالعوامل المحررة يكون كل واحد منها مسؤولا عن عمل معين في الغدد

هناك حالات طبيعية لتوقف الحيض مثل الحمل وسن الياس، اما الحالات غير الطبيعية لتوقف الحيض فيمكن تقسيمها الى نوعين: حالات رئيســة وحــالات ثانويــة. ونعنــى بالرئيسة تلك الحالات التي لم يسبق للحيض فيها أن حدث على الاطلاق، ويحتمل أن يرجع السبب هنا الي خلل في نعو الرحـم او مبيضي الانتـی، وحقيقة أن هناك نوعها من أنسواع

هرمونات عصبيسة مختلفسة تعسرف

والبلوغ المساهب بالحيض يحسدث عندما تتعرض الغدة النخامية لإثارة تدفعها الى انتاج الهرمونات التي تثير الإعضاء الجنسية بدورها. اما عن الميض بحد ذاتــه فيبــدا في سن السادسة عشرة عادة وقد يتأخر حتى سن الثامنة عشرة وريما الى بعد هذه السن دون ان يشير هذا التاخر الي وجود خلل من اي نوع كان.

بعد بدء الفتاة بالحيض لاول مرة، لا يستبعد خلال السنتين اللتين تمران على هذه البداية ان يقوتها الحيض طول فترة تتراوح ما بين ثلاثة او اربعة اشهر واحيانا سنحة كاملة، والحقة هذه شائعة الى حد اعتبارها طبيعية لا تحتاج الى تدخل الطبيب باي شكل من الاشكال.

# بالهيبوثلامس) والذي يقوم بارسال

اعلن انا المدعو رضوان ابراهيم عمارة عن فقدان تصريح عمل صادر من العقبة ارجو ممن يجده تسليمه على عنواني جريدة

## اعلان فقد جواز سفر مصري

اعلن اناسيد داود احمد صالح عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من روض الفرج ـ القاهرة والسدي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاءممن يعثر عليه تسليمه القرب مخفر للشرطة وله الشكر

الرأي في العقبة.

## فقدان تصريح عمل

تقدمت اي. شركة نشاشيبي وبدور

ونمري (مهنسون مستشارون) بطلب

لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة

نشاشيبي وبدور ونمسري ودحسو

والحاج (مهندستون مستشارون)،

الاتصال بهاتسف ٧٣٣٦٢ او فقدت رخصة السيارة الخصوصي تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله باسم مالكها (سلطي فراج حسين الشكر الجزيل. الصالح) وتاريخ صدورها سلطي فراج حسين الصالح ٤/٣/٣/. الرجاء ممن يجدها

فقدان رخصــة سيــارة

## اعبلان صادر عن مراقب الشركات بورارة الصناعة والتجارة

ونلك بسبب انضمام الشريكين عيسي موسى سمعان دحو وتوفيق حسـن مجمد سعيد الحاج الى الشركة يرجى معن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ هذا الإعلان.

## فقدان

انا المدعو شاكر عبيد درويس فقد منى رخصة سواقة ورخصة سيارة خصوصي ورخصة اقتناء مسدس ويعض الاوراق الهامة، ارجو ممن يجدها الاتصال بهاتف ٢٢٣١/العقبة.

## فقدان رخصة سيارة

اعلن انا فؤاد علي اسعد عزرين عن فقدان رخصة سيارة خاصة رقم ١٥٤٧٣٣ واجهسل رقمهسا وتاريخ صدورها، الرجاء ممن وجدها ان يتصل بهاتف ٢٧٢٦١

وله جزيل الشكر.

### وبابتكارنا هذه الصورة الجبيدة. نكون قد اخترلنا الحركة الموجية ال حركة مجموعة محددة من الدقائق الموجية غير المادية والتي تحمل خواصا طبيعية معينة وتتفاعل مع بعضها ومع الدقائق المادية المالوفة وفق قوانين ديناميكا الموجات. بيد أن أهمية هذه الصورة تبرز أكتر ما

تبرز عند تعميمها على الموجات الثنائية البعد والنلاتية الأبعاد. ففي حال الموجات الننائية البعد كالموجات المانية، تبقي الصورة التي ابتكرناها كما مي في جوهرها. سوى اننا نستبيل منحنيات بالنقط (الدقائق) ذلك ان كُلُّ حلم تذبذبية في هذه الحال - بمحلها سحني هندسي (مجموعة لا نهائية متصلة من النقط)، لا نقطة واحدة، والحق ال مقدمات الموجات التي نشاهدها في حوض الموجات المانية ما هي سوى حالات خاصة من المنحنيات المعنية.

و في حال الموجات الثلاثية الإبعاد كالموجات الصوتية والصويية. فابنا تستبدل بهذه النقط والمنحنيات سطوحا منحنية تتمدد وتتحرك في المكان الثلاثي الأبعاد. بذلك، فعند التكلم عن الموجات الضوئية المستوية منلا، فلننا نعني مجموعة من السطوح المستوية التي تتحرك في المكان حاطلة معها الحالات التنبذبية. وعليه، فإن أقلام الأشعة الضونية منالا ليست سوى الخطوط المستقيمة المتعامدة مع مماسات السطوح المنحنية التي تحمل الحالات التذبذبية، هكذا نتصور الاشعة الضونية بوصفها سيلا من الموجات، وهكذا تمكننا هذه الصورة من تقليل حدة التضارب بين تصوراتنا ومشاهداتنا

وفي المقلة المقبلة، سنجيب عن السؤال التالي: لماذا نعتبر الاسعة الضوئية سيلا من الموجات؟

# الامريكية

وصلت الى عمان فرقة امان الامزيكية العالمية للموسيقي والرقص الشعبى لتقديم عروض فنية متنوعة من السرقص والغنساء والعسرف والمرسيقي تبرز الابعداد الواسعية للتقاليد الشعبية لمختلف الغثات التي تمثل الشعب الامريكي

وييلغ عدد اقراد القرقة ٢٦ فردا وصل منهم الى عمان ١٤ راقصا وراقضة بعد أن كانوا قد زاروا عمان وابوظيي وتونس والمغرب ويشد اسس الفرقة ليونارود

وانتونيسي شي عام ٩٦٤ وهما متحصِّصان في الفولكلور الشعبي ذي الطابع المستوحى من الشرق ومسن دول البلقان في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس ويستخدم اعضاء الفرالة من مغنين وراقصين وعارفين الات موسيقية عريقة وازياء رائعة تمثل خلاصة ما جمعته واستوحته الفرقة من القارات الخمس

وستقوم الفرقة بتقديم ثلاثة عروض فنية على مسرح المركز التقافي الملكي في عملن ايام ٢٠٤ ٢٠٨ تشرين اول الساعة الثامنة مساء كما ستقدم الفرقة عرضا اضافيا لطلاب المدارس يوم السيت ٢٩ صياحاً.

## من اوروبا الى امريكا جاءت الامراض

توصل د. مارك كيلي عالم الانثروپولوجسي الى ان مرض الرهــري هو مرض استقدمــه الاوروبيون الى الولايات المتحدة ولم ينشأ في امريكا بعد اكتشافها كما كان معتقدا من قبل واضاف ان الجدري والجصية قد اصيب يهما الهنود من المستعمرين الاوروبيين ق امريكا وان هذه الامراض كانت سبب الاوبئة في يعض المناطق التي قضت على حوالي ٩٠٪ من

الهنود الحمر.

# الحمامي عديدة الاشكال: ومرض ستيفنس جونسون

تطلق هذه التسمية على مرض من الامراض الجلدية التي تظهر في صور مختلفة الإشكال والإحجام لعا ان تكون على شكل لحمرار، او لحمراري فقاعي او على شكل حويصلات او بقع حمراء دائرية منخفضة في الوسط وتميل الى اللون الشلحب او يوجد في دنخلها فقاعة وثكون الاصلالة بالجلد بهنذا المرض على شكل متناظر وفي حالات كثيرة تكون المناطق المبطئة بالاغشية المُحَاطية مصاية،

اكثر المناطق الجلدية مصلية بهذا المرض: البدين والقدمان والوجاه والرقبة والأغشبية المخاطبة خاصة الغم والعين وكثلك الإعضاء التناسلية الخارجية في كلا الجنسين.

اعراض هذا المرض: غالبا يصلحب هذا المرض شد وحرقه والم خفيف في المناطق المصابة وكتلك تغييرات على الحللة العامة للمريض تكون مختلفة حسب الحالة وتكون على شكل الالام وتعب عام بالجسم وتعب في العضلات مع ارتفاع طفيف في درجة الحرارة، وكذلك انتفاخ العقد اللمفاوية وارد ولكن ليس من الضروري وجود هذه

سن الاصلية يهذا المرض ومساره: في العلب يصيب هذا المرض كلا الجنسين في سن الشباب مع اكثر حدوث في قصل الربيع والخريف ولكن توجد حالات يكون ظهورها بشكل

دوري يعلود المريض من حين الى حين، وفي أشكله الحادة بدوم بنم مدة أسبوعين ولكن لحتمال امتحداده الى عدة اسلبع ايضما واردة. ويعض الإشكال تشفى نهائيا غير ان بعضها الأخر يميل للنَّكُس والمعاودة من حين

اسياب هذا المرض: لا يوجد سبب

واحد لحدوث هذا المرض ولكن اسباب

وعوامل مختلفة تسبب ظهوره وليضا الغشاء المخاطى الميطن للقم وكذلك توجد حالات ليس بالأستطاعة تحبيد العين والمناطق ألتناسلية والتغييرات سيبها، ان هذا المرض ينجم عُلْيا من على هذه الإنسجسة تكون نفس زيلاة الحساسية او من تسعيات ظتغييرات المتكورة فيمرض المحمامية مُخْتَلَقَة المصغر، والتحسسية اما ان المتعددة الاشكال ولسكن في مناطبق تكون عن طريق ادوية مثل مركبات الإغشية المخاطية صعب أن توجيد السلقسي والبنسلسين والسليسلات الفقاعات لان سرعان ما تنفجر وتترك والاسبرين والربيخ والبود اوعن مكانها تقشرات، كذلك الغشاء المبطن طريق مواد تدخل المصسم وكثميرا للحلق تسهل اصابت، في يعض الاحيان تكون الاصلية بهذا المرضعلي غرها، وقد يتبع الحديات وخاصة نزلات البرد والانظونزا والتهاب شكل تقرحات ميمية تنزف يما لايسط اللوزتين والجيوب الانفية والشعب الإسباب وتعيق تناول الطعسام مع الهوائية (او اي يؤرة التهابية في اي افراز لعليي كثبر والتغييرات تنطيق منطقة في الجسم او روماتزمية) وكذلك على الإغشية المخاطية للمناطق التناسلية والعين وغالبا في مرض برجيح البعض انها عبارة عن مرض من ستيفنس جونسون التغيسيرات أمراض المناعة ضد فيروس يصيب الجسم ولكن في الحقيقة لا يعسكن الجلدية غير موجودة وان وجدت تكون نفس التغييرات التي ذكرناها في مرض الحمامية التعددة الاشكال، الوقوف على سبب حقيقي للمرض على وجه التحديد، وعند التحديث عن هذا اللرض يجدر بنا أن نتكلم عن مرض

يختلف نوع العالج بلختالف السبب المؤدي للمسرض ومضادات الهستامين تفيد، يجب ان لا يعاطى

لقطة

ـ يعـرض نادي السينمــا في

الجامعة الاردنية يوم الاحسد

٣٠/١٠/٣٠ الساعة الواحدة من

بعد الظهر وفي مسرح مدرج سمير

الرقاعي القيلم العربي حبي الا

يرى الشمس.. القيلم من بطولــة

نجلاء فتحي وفريد شوقي، ومحمود

عبد العزيز وهو من اخراج احمد

وخطير للحمامية متعددة الاشكال.

وهذه الظاهرة المرضية تصيب الاطفال

والشباب وتظهر بشكل مفلجيء مع

ارتضاع شديد بدرجة الحسرارة

وتغيرات في الحالة العامة للمصلب

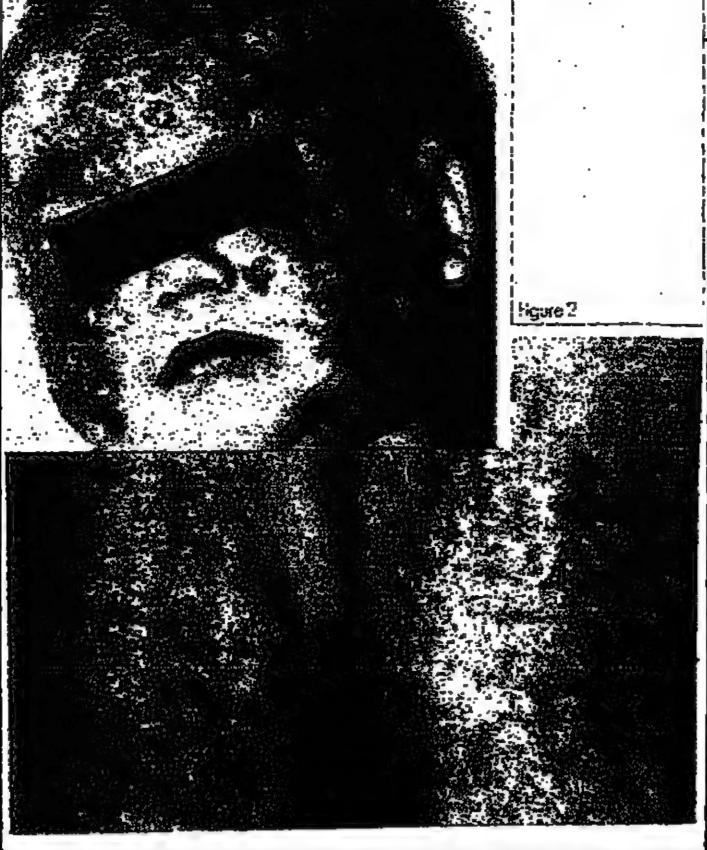
كتعب علم والم في المفاصل والعضلات

والسم في السراس والتغييرات على

الاغشية المخاطية تمشل ألظاهرة

تكون للتغييرات بشكل اساسي على

الإساسية لهذا المرض،



المريض مركبسات الكرتسوزون او مستقاتها الافي الصالات الشديدة ويجب الانتباء ايضا في حقة اعطاء

المصلدات الحيوية فهي قد تؤدي الى ريسادة في الحساسية عند بعض الاشخاص او ينتج عنها المرض ناسه عند الاخرين وفي الحالات الشديدة

جولة على الاقدام.. في الهواء

المغامر جيمي دورسي الذي اشتهر في ولاية اوهايو

من خلال استعراضاته الجريئة حيث يقوم بالشي فوق

فيلم حبي لا يرى الشمس

في نادي السينما بالجامعة الاردنية

وسيعقب الفيلم مناقشة سينمائية

متخصصة يديرها الخرجون قاسم

ابو عطية وتاصر الزعبي ومحمود بدرء

والناقد السينعائي خليل البكري

والمصور السينمائسي سليمان

جناحي الطائرة في الجو.

والمنتشرة يعطى أيضا هرمون الغدد

النخامية المنشيط للقشرة الكظريسة

بالإضافة الى المطهرات والعلاجات

نسر الشرق وهو من انتاج اردني

تركي وبطولة يلدشن جولهان وغازي

هواش واخراج شتين اناتس، ويعده

سيبدأ بتقديم اسبوع الفيلم

ألموضعية المنفسبة وتكون كلها تحت اشراف طبيب اختصاص.

د. ملمون محمد مغايرة

19

استيفنس جونسون)٠

مرض ستيفنس ــ جونسون

الثلثة من نفس يوم الجمعة وذلك

ضمن خطة دائرة الثقافة والقنون

هذا المرض عبارة عن شكل خاص

# وطن العصافير.. في الزرقاء

فرع الزرقاء بقتعاون مع دانسرة لتعليم مسرح الطفل ونقلسه الثقافة والغنون عرضين لمسرحية للمحافظات وعدم قصره على منطقة الاطفال وطن العصافير تأليف عمان. وسيق ان عرضت المسرحية فخري قعبوار واخبراج تعيم في مهرجان جرش للثقافة والفنون حداديان على مسرح المدرسية ومناطق السلط والقحيص واريد الشاملة للبنات بالجيل الابيض في مدينة الزرقاء يوم الجمعة القادم المواقبف ۲۸/۱۰/۸۸ العسرض الاول في تمام الساعة الحادية عشرة

يقيم الاتحاد النساني العمام

وقد لاقت تقديراً من المشاهدين لاطفلل ويشرف على الاضاءة عمر قعوار والصوت سعيد عكور. صبلحا والثاني في تمام الساعسة

ديوان شعري

## اشتعالات السدم والزنابق

يصدر قريبا الديوان الشعري الثاني للشاعر احمد غطاشة، بعنوان «اشتعالات الدم والزنابق» يحتوي الديوان على مجموعة من القصائد الوطنية التي كتبها الشاعر منذ عام

وقصائد وطنية مشتعلة بالحم والزنابق وتمتد من الجرح الى الجرح ومن محيط الدم الى خليج الهم، كما علق عليها الشاعر نفسه يقول الشاعر في احدى قصائد الديوان:

> حاولوا اسقاط اسمك من اغاني القديمة وقصائدي القديمة.. وعلى بابك يوما.. هيأوا في المقصلة.. هل تشکین بحبی بعد هذا فضحتني القصائد والإغاني.. وعيون السنبلة..

من أقوالهم

الفضيلة التي تتطلب حرامــة دائمة، قلما تستحق الحارس. غولد سميث

الكتاب وعاء ملء علما. وظبرف حشى ظرفًا. فهو بستان يحمل في رين، وناطِّق آخرس لا ينام الا ينومك، ولا ينطق الابماتهوى. ولا اعلم جلرا ابر، ولا رفيقا اطوع، ولا معلما اخضع من

احمد محمد من يصول

نراسة لسيارة الغد الصغيرة

سيارة المستقبل صغيرة

٠٥٠ كم في الساعة وع لترات لكل ١٠٠ كيلو

> مأ زالت سيارة الغد تشغل اذهبان مصممسي السيسارات : في العلم وقد قدمت سركة الملنية دراسة حول امكانية انتاج سيارة صغيرة تقدم الكثير من الحلول التقنية الهامة لم يسبق تقديمها، منها التصميم العصري التقدمسي والوظيفسة الكاملسة المستوحاة من مهمة السيارة اليومية وفي اوقسات الفسراغ

عندما تموت القلوب

مر ابراهیمین اسحق رضی اندعنه

﴿ فِي صُوقُ الْبُصِرَةُ فَقَالُوا لَهُ: يَا ابِسَا

أسمحق أن الله تعالى يقول ادعونسي

استجيب لكم ونحس ندعموه فلآ

يستجيب لنا.. قال لان قلوبكم ماتت

إولا: عرفتم الله فلم تؤدوا حقه

ثَلْنيا: قراتم القران فلم تعملوا به.

ثالثا: لدعيتم حب الرسول فلهم

رابعا: قلتم أن الشيطسان عبوكم

خامسا؛ قلتم انكم مشتقون الى

شادساء قلتم انكم تخاقون النار فلم

سابعا: قلتم أن الموت حق ظلم

مُلَمَناً: اشتغلتم بعيسوب النسلس

تأسعاه اكلتم نعمة الدفاع تشكروه

عاشرا: دانتم موتاكم فلم تعتبرو ١٠

علب يونس العبادي

فكيف يستجاب لكمي

لجنة فلم تعملوا لها.

كثيرا من المعدات التي تساهم في سهيل قيادتها .. سيارة صغيرة تتسع، بسهولة، في محرك احدى الطائرات النفاتة.

انها سيارة ذات ثلاثة ابواب

واربعة مقاعد لا يتجاوز طولها اكثر

من ٢٠٤م ولها محرك سعته ١٠٢

ليتر (٥٥ حصانًا) تصل سرعتها

حتى ١٥٠ كم في الساعـة ولا

تستهلك اكثر من ٤ ليتوات من

الوقود في كل ١٠٠ كم. وفي الداخل

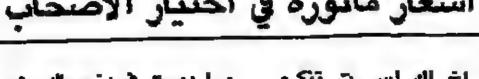
تحتوي هذه السيارة الجديدة

اشعار مأثورة في اختيار الاصحاب

فلذا عدآ والدهــر نو غير جزا انه المسائسب كل خير ومساحبسي لهسا الا لاني

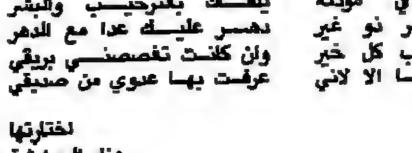
لختارتها هناء العوايشة

أن أحد سلاطين الدولة للعثمانية في



كم من اخ لك لست تنكره ميا دميت في دنيستك من يسر يلقسك بأترحيب والبشر

محمد علي كلاي كمحترف كلنت علم ان أحسن لاعب في اوروبا بنسل حداء دهبيا كل عام: والحداء الدهبي لا قيمة معية له حيث انه مطلي بمادة ذهبية فقطوليس كما يظن البعض انه مصنوع من الذهب،



القرن الثامن عشر اصاب الهدف مباريات الرماية بالسهام من على بعد ١٩٠٠م ويقي هذا الرقم قياسياً للدة ٢٠٠ علم حتى تمكن الأمريكي (هاري دريك) من تحطيمه حيث اصاب الهدف على بعد ٢٠٠٦م.



ضيوف الاسبوع





























-محمد ايراهيم



تستهل عملك بيطم وتكاسل، ولكن سرعان ما تتملك قويل الدهنية والمسمية وتمضي في القيام بولجياتك على النحو المتتور

بيدوان بعض الانطباعات السابقة ما زالت عائقة في دُهنان مما يولد النابعض القلق هذه الشاعر سنزول قريبا

تتلقى من مصدر مرثوق، معارمات شبه سرية حول مكيدة بيدها إلا

اعمل بجهدك المعهود حتى تصل الى مبتقك لا تهمل شبينا حتى

تفكيرك مفعم بالاراء التي كنت ترغب في تنفيذها من مدة طويلة

كل شء يتعلق بالنواحي المادية يسير على خيرما يرام تتمكن اليوم من المائل المتنخرة

حالفظ على هدوء اعصابك ولا تثقاد الشادات كلامية قد تبقعك إلى ما لا

تتمكن من تحقيق مأرب شخصي كنت تتمناء منذ وقد طويل الموراد.

كن متساميا قوق صغاش الإمور... يهذا تكسب للسيطرة على ناسك

خلافات في ظراي مع قريب منك قد تفسد عليك بعضا من لوقاتك

الخامة تعلم فن الأصغاء للأخرين لتتجنب الصدامات

"عموما تسير من حسن الى الحسن

وتعيش في هدوه واطمثمان

اسم اشارق ٥ــ ارشد، اداة سؤال، يمعنى ينظر، ٦ــ شيء تمين، احد الوالدين، حرف + حرفان متشابهان، ٧- جواب، ١٠- مطرب عربي، ٩-

١ -طولكرم ٢- ال٠+ برص ٢-يو معكوسة + ترر٤-ود + يرفع + عم معكوسة ٥ ـ سد ٦ ـ آب ٧ ـــ ٨ ابراهيم + وو ١-عموديا: ١ - طلووس + ام ٢ - وليد + دب + حب معكوسة ٢ - س

مصرف ٧ ـ عنب + مد ٨ ـ لو معكوسة ٩ ـ عيد + وو

معكوسة ٤ ـ كب + الكويت معكوسة + و د ـ ررر + هد ٦ -

1211520110010212 ピュリラントロロリュロンリリリ してとるとしているという 0175203165019700 以いいとりとりとしりとりとりと ل قباد ی ۱ ع ل و زه ۱ ۱ ای س 

اعداد: عبد الله الزعبي

خية لعيد الحليم تتكون من مقطعين وتماتية احرف حلد بن الوليد، عبد الحليم حافظ، وردة الجرائرية، أبو عبيدة، عادر بن الجراح، سعد بن ابي وقاص، عمر أبن المختل؛ شرحبيل بن حسنه، زيد بن حارثة، معاذ بن حبل، قلعة الريض، وادي المجر، حبل الحسن، الزرقاء، السلط، دين، حربه، فريد الإطرس، في المحرب ميده الحناوي، ابراهيم، محمد، زياد، حوجو، على، جميل، اوعدا، حسين، رهور، الحب، ابي، امي، عن، جد، من، سد، مي، لا، م، اخ

ي سلامة - نجم الاهلي

تعلينه مشرفا على مركز

المفرق كي يسهم من

البوم الجمعة النشاطات الرياضية

الرعثا + القيصل - ستاد عمان س

البلقاء + عين كارم ستاد عمان س ٦

بطولة الدرجة الاولى \_ السلط + سحاب م. البتراء س

\_الكرك + العقبة م. قصر الرياضة س

الهومنتمس + الوطنسي م، قصر

٨ لقاءات يقصر الرياضة ابتداء من

طالة الدرجة المتازة

بطولة الدرجة الثالثة

بطولة الدرجة الثانية

للفحيص + الهلال

ـ الاولمبي + الجبيهة

الخضر الخضر + الوادي الخضر

لاز من الفحيص والهلال

الزهور + وادي موسى

\_ د. الطالبية + الكربعة

المنظفور الاوسط + صور باهر

المنونة الجنوبية الجنوبية

ر ٤ لقاءات بقاعة ظيرموك أبتداء من

\_الفائز من المقرق وزحر + الفائز من

ـ الفائز من المشارع وذات راس مع

\_ الفائر من مركز الحصن والازرق +

- الفائر من الطالبية + الكريمة مع

نتخب الوطني لكرة القدم

وه شربنا كاس الطمانينة نحب اتحاد المبارزة يوم امس

ونحن نقرا قراره بتعيين الخبير العربي عباس الرملي الاستاذ في

كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية مدربا وخبيرا في اتحاد

المباررة، ذلك لأن هذا الخبير يملك القدرة ـ أذا توفر له المناخ

الملائم ـ ، ﴿ لأعداد كادر من المدريين المحليين، وجيلاً من ابطال

رياضة المبارزة في كل اشكالها. ويستطيع ان يضع اللبنة القوية

في بناء هذه الرياضية، فتحية لاتحاد المبارزة... وتحية الى

■ التركيز على حكام كرة الطاولة وزيادة عدد الحكام

الدوليين، وزيادة الحكام العاملين... ومضاعفة برامج التدريب

لهم ... والمزيد من دورات الانعاش محليا وباستقطاب خبير عربي

او دوئي امور مهمة في هذه المرحلة بالذات من عمر اتحاد كرة

الطاولة المقبل على تنظيم البطولة العربية في العام المقبل...

اننا من الان نطالب اتحاد كرة الطاولة باعداد الكادر الاردني

الكامل من الحكام ومن الأن نطالب باختيار زي التحكيم الموحد

واعداده مبكرا، ومن الان نطالب بعقد دورة تحكيم دولية واحدة

على الاقل لحكامنا قبل نحو شهر من زمن بدء البطولة العربية

لكرّة الطاولة حتى يدخل حكامنا الى البطولة بثقة وكفاءة كي

التصميم على العمل من اجل النجاح ... هو النجاح بعينه،

التصفيات الاسيو اولمية

\* ابونوار يطمئن النجوم ويحثهم على

مواصلة الاستعداد

نواجه اللاعبين لاعبا لاعباء اكد على انه

سيبنل قصارى جهدد لتنليلها وتواسير

لطمانينة والراحة النفسية لكل منهم وقال

ان الاشتراك واجب وخصوصا في بطولة

اعددنا انفسنا لها كافضل ما يكون الإعداد

وقال: انكم شرفتم البلد بحصولكم على

المركز الناني في البطولة العربية الاخيرة

ونحن نفاخر بكم ونشعر أن من حقشا

وحقكم تمتيل هذا البلد في التصفيات

الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب

ورنيس واعضاء لنحاد كرة السلة ومدرب

من جانب احر علمت الراي ان الفريق

الوطني سيباشر تدريباته يوميا اعتيارا من

يوم غد السبت استعدادا للتصفيات.

وحضر اللقاء السيد محمد جميل ابو :

في نطاق الإمكانات المتلحة.

الاسبو اولمبية.

الغريق الوطني.

والذي اخذ الاتحاد في التوجه نحوها بحماس.

يحققوا جانبا هاماً من النجاح الذي ننشده

🗆 الك الاستاذ معن ابو نوار وزير السباب

على ضرورة الاشتراك في التصفيات الاسيو

اولمبية لكرة السلة ورفع علم الإربن تحت

وطمأن وزير الشباب نجسوم الفريسق

الوطني اتناء لقانسه معيسم في المدينسة

الرياضية امس بانه سيسعى شخصيسا

لتذليل كافة العقبات الني تواجههم وتوفير

سبل الراحة النفسية لهم ليمثلوا السلة

الاربنية في التصفيات الاسبو اولبية خبر

تمتيل ولنحتل الموقع الذي نستحقه على

واكد الاستلذ ابو نوار على اهتماسه

بمستقبل اللاعبين العلمي، وكان يشبر

بنك الى اللاعبين الطلبة، وقبال انه

سيسعى الى توفير المدرسين الخصوصيين.

واضاف بانه سيقوم بزيارة رئيس الجامعة

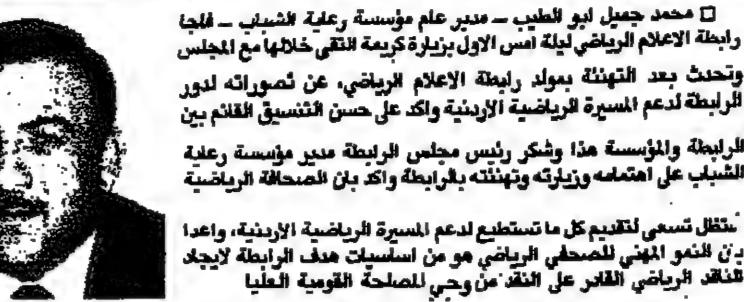
الخارطة الرياضية.

سماء البطولة في هونغ كونغ.

الخبير العربي عباس الرملي.

ريارة مفاحثة لأبو الطيب لرابطة lyaka الرياضي

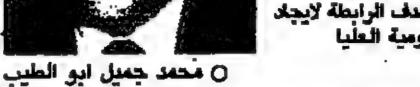
بن النمو المني للصحفي الرياضي هو من اسلسيات هدف الرابطة لايجاد الناقد الرياضي القادر على النقد من وحي للصلحة القومية العليا



ىورة تدريب دولية بالكرة الطائرة على نققة الاتحداد ومما يذكر ان الكاتبن جرار اعتسزل اللعسب في بحسر



### وتحدث بعد التهنئة بمولد رابطة الاعلام الرياضي، عن تصوراته لدور الرابطة لدعم المسيرة الرياضية الإردنية واكدعلى حسن التنسيق القائم بين الرابطة والمؤسسة هذا وشكر رئيس مجلس الرابطة مدير مؤسسة رعلية الشباب على أهتمامه وزيارته وتهنئته بالرابطة واكد بان الصحافة الرياضية ستظل تسعى لتقديم كل ما تستطيع لدعم المسيرة الرياضية الأردنية، واعدا





🗀 كان من المفروض ان تتعرفل قدم شاكر سلامة بعدما تخلص من المدافع الاخير واضحى امام خيارين اما التسعيد او التمرير لاحد الزملاء على يعد خطوات من مرمى الوحدات في الزغير الاخير من المياراة التي اقيمت امس على ستاد عمان في نطاق مباريات الاسبوع الرابعمن الدوري المتاز

لكرة القدم، كُلُّ المُغْرُوضِ أَنْ تَهِدُرِ الْفُرْصَةُ اطْهَارُا لحسن النوايا!.. فقد اهدر الوحدات اكثر من فرصة خطيرة واهدر الاهل بعض الغرص ايضا واضحى التوجه العام لدى لأعبسي الفريقسين الاكتفساء باقتسسلم

هدير وحداتى وسلاسة بيضاء □ يبدو أن جمهور الاخضر ما زال فاقدا

النقة بغريقه ولكنه لو شاهد مباراة امس لغير رايه، فقد قدم اللاعبون وجية شهية رغم انها خالية من الاهداف!. الوحدات اعتمد الانقضاض المبساشر والتمرير الامامي السريع الذي كان ينتزع الاهات من المدرجات، ركز في الشوط الاول على ميمنة الاهلى ولعل مفتاح الفوز كان من هناك حقاء فالشرخ واضح وبغاع الاهلى يلعب على خطواحد يسهل مهمة الاقتحام، في الوقت الذي كان فيه تلاثى الوحدات يساند هجومه بنشاط واضح، بل وكلا-

رُعتر أن يَفْتتح التسجيل في النقيقة ١٠ حينما غاص وراء كرة بلعاوي المرفوعة بالعرض ولعبها براسه واخطات الرمي.

شاكر سلامة كان مصدر ازعاج حقيقي

ولم يستغل الوحدات هبوط اداء الاهل خلال ربع الساعة الاول، الذي كان يحاول خلالته امتصناص انتفاع الهجمات المتلاحقة ولم يحسن للبلعاوي استغلال للتمريرة القاتلة التي نفذها الكابتن خالد بمكر جعلته ينفرد تماما بعزت لكنه اهدر

من خلال التعريرات القصيرة السريعسة التي كانت تتم بتفاهم وانسجام تلمين. ويبدو أن أهدار الوحدات للرصتين مبكرتين مد الابيض بجرعة ثقة ويدا في محاولات لتحقيق التفاضل العسدي من المسرة باستغلال مبالغة مصطفى ايوب، الذي لعب في البداية في الظهير الايمن قبل ان يستبدل جلال على ويحل محله كظهير ثالث. مبالغته في التقدم للمواقع الهجومية ويطنه في الارتداد لمركزه، ولم تجد محاولات جلال الذي كان منشغلا اصلا بمراقبة شاكر في ايقاف عدنان الترك الذي ادى مباراة كبيرة واقلق راحة الوحدات ولم ينس لاعبو الاهل تقديم لمحاتهم للفنية الراقية بالتمرير البيني اثناء الجري، وكاد عيسى ان يسجل من احدى هذه الهجمات حينما تبادل عماد وعلي وعيسي الكرة انفرد بها الاخير ولكنه سددها ضعيفة بيد عمل

وكيلا تبقى المباراة بلا تكهة استسرد الأهل انغاسه ويدا ينطلق نحو مرمي عمار

وحصل لغريقه على ركلة حرة على حافة الجزاء، اتلحت القرصة لعصار لاظهمار

□ اليوم ٣ مباريات في ختام الاسبوع الرابع من الدوري الممتار بكرة القدم

# الرمثا يرحسف للاجتياح.. والفيصلي اقام مصاد الرياح.

\_ البلقاء وعين كارم والبحث عن اول مؤشر وقريق الحسين يعانق النصر!!

> من تقام لليوم في ختام الاسبوع الرابع من أوري المتلز بكرة القدم ثلاث مباريات ولى في لريد الساعة -٣٠٢ بين النصر ِ لَدِي الحسين، والثانية على ستاد عمان اولي الساعة ٢ يين الرمثا والفيصل لثلثة الساعة ٦ مساء بين البلقاء وعين

لفريق الرمثا يرحف لاجتياح الفيصل ذي تحسب واقام مصاد الرياح امام غزو الرمثاوي، وفريق البلقاء وعين كارم عند - " الاهما بيحث عن اول فوز في البطولة، ــــ المربق الحسين يستضيف في اربد نادي رنصر ليعانق النصر والفريق معا. هذه َبِي الصورة التي تراها قبل بدء مباريات اليوم. ولكن كيف سنتعب الفرق اليوم.. - عدد ده تکهنات موجزة-

القيصلي والرمثا في نوري السنة المضية تعطل المناس والرمثا دون اصليات بمرحلة المناب وفاز الرمثا بالايلب ١/١٠٠ فمن وتعلق الفور اليوما القراءات تقول ان لقاء اليوم هو صراع مدريين اولاحيث يضمركل م التزب للاخر بمفلجاة ، ويتحسب كل مدرب المالخر من كلفة الجوانب، والصراع اليوم و إن المانقما صراع لاعبين .. نجوم الرمثا يملكون التكامل والاستعداد المتواصل معا دون راعا المعام المدافان التظاهر متكامل والمحملس اللَّهُ يَكُدُ يِتَقْدِرُ فِي اعماقَ اللَّاعِبِينَ وَمِنْ منا يكلا نجوم الرمثا متيقنين من الفور، ال المنافق الرمثا يلعب برياعي من الدفاع يسقط إياني السعيد خلف الدفاع بمهمة المدافع بالقباش وهنا قد يضع الغيصل مهلجما والشكسا معه يتصب من التسلل الذي أُ يَلْجِاء لِلْيَهِ قَرِيقَ الرَّمْثَا، ويملك الرَّمْثَا خط السائدة على السائدة واللي لحظة الهجوم ينتقل لحدد لاعبسي البسط لوقع الجناح الذي يتضم الى قلب الهجوم جارفا معه الدفاع المراقب ليحتلوا بنحور الجناح للاعبى الوسط مثلما يجيد للخط الوسط (هات وحد) مع الهجوم بشكل الم المافعين الشناينة او عمر ايوب، او كلاهما مع دعم سالاخط الوسط المهجوم يشكل فعال وسريع إما القيصل قيلعب بنفس الاسلبوب

المناعي للرمثاء ولكنه في خط الوسط

اللعب باريعة لاعبين. يبدو انه سيركز على

وطراي خط الوسط للانتقال الى الاجتحة

ي المناف الاستفادة من تقدم دفاعي الرميّا عند



الرمثاوي من البوابة الامامية.

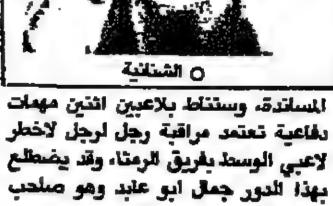
الول مرة في الدرجة المعتارة الا ان المؤشرات تؤكد ان كلاهما يسعى ويبحث عن اول أوز وعند الاقتضاء عن اول نقطة، ولكن من يحفق الفوز بينهما.. يبدو نصيب فريق عين كارم اوفر لتحقيق الفوز فالفريق يملك الخبرة الميدانية، ويملك عناصر قويسة، يخطوطا شبه متكاملة، في حين فريق البلقاء يملك التكتيك الجيد ولكن دون قوة فاعلة

فريق الحسين

سيجدف ضد التيسل كعسا فعسل امسلم الحسين في لقاء اليوم.

> ببطولة كرة السلة للدرجة الثالثة والثانية

> > الرياضة ويحكمها رزق صلبح حبدر



المهمات الصعبة. ان فريق الفيصل يزمع اولا بناء المصاد غواجهة رياح الرمثا، ثم يقوم بالالتفاف من محاور الاجنحة كي ياتي ضرب المرمى

🔾 عين ڪارم

🗆 بالرغم من أن كلا الفريقين يلتقيان لتنفيذه وهنا يكمن ضعف البلقاء،

🗆 يعد تكامل فريق نادي الحسين، وبعد النظلة النوعية للتي حصل عليها ويما انه يلعب امام جمهوره وعلى ملعبسه فانسه سبرحب بالنصر بنصر يكاد يكون مضموناء بيد لن فريق النصر والذي يغيب عنه ابرز نجمين بن بترك سفينته في عرض اللعب تمثر بفضل رياح فريسق الحسسين، بل الوحدات، وغالب للظن انه سيحرج أريق

البوم ٢ لقاءات

الدرجة الثانيسة يلتقس الهومنتمس والوطني على صالة قصر الرياضة الساعة تقام اليوم ثلاثة لقاءات بكرة السلة ٢,٢٠ بندكيم اسماعيل نبيل، نجيب، هس بطولة للدرجة الثلثة والثانية طباره، صباح فيما يقام لقاء الأشرفيسة أقاء الدرجة الثالثية طرابيه السكرك ومركز جرش على صلقة كلية حوارة للساعة الثالثة والنصف والعقبة الساعة الثلثية على صالة قصر

تفيب بالجملة في مباريات

على، احمد العرازي،

بطولة كأس الأردن للطائرة لم پحضر سوی فریقین وهمسا مرکز

٥ جمل أبو عليد

حكام مباريات اليوم

تقرر ان يقوم بلدارة مباراة الرمثا

وقفيصلى التى ستقام الساعة الثقثة بعد

ظهر اليوم على سناد عمان الدولي الحكلم

محمد الشنطي، حسين سليمان، اسحق ابو

اما مباراة عين كارم والبلقاء التي ستقام

الساعة السادسة مساء اليوم ايضا على

ستاد عمان سيقوم بادارتها احمد العزازي،

محمد السكران، عودة الرحال، اسحق ابو

الحصن والمغرق في المباريات التي كانت مقررة ان تقام عصر امس على صالة جامعة البرموك في مباريات بطولة كاس الاردن فقد تغيبت فرق اندية رُحر، الرمثا،

الطرق، المسلوع، ذات راس، الإزرق فريقان حضرا امس فقط هسا مركز الحصن والمغرق حيث قاما بلعب مباراة ودية بينهما استعدادا لهذه فيطولة ألتى تستانف مبارياتها اليوم على صالة البرموك وقصر الرياضة باللبيئة

بالسوير.. برشلونة يهزم بلباو

غاز برشاونة بطل الكاس الاسباني على اتلتيكو بلياو بطل الدوري في المباراة الأولى من كاس السوير الإسبانية والتي جرت في بلباو بنتيجة ١/٢ وسجل الاصابات اليسانكو وكاراسكو وروخو ليرشلونه فيما سجل سارابيا هدف بلباو الوحيد في الشوط الاول والذي انتهى بقتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين.

النتيجة ترفع معنويات برشاونسة ــ الذي يلعب بغياب مارادونا المصاب - أي القوز بالكلس التي تقام سنويا بين بطل النوري ويطل الكاس.

مرونته وسرعة التلبية لعيه حينما طار وراء كرة على بلال الصاروخية وحولها لركلة ركنية في النقيقة ٢٧ وخلال نقيقة كان عدنان يسند كرة مفلجنة ارتدت من عمار وابتعدت عن شاكر المتابع فشتتها

لولا عزت حارس مرمى الاهلي لانحصر التنافس على لقب نجم المباراة بين خالد سليم وعيسي الترك فكلاهما قام بدوره الدفاعي والهجومي على خير مآيرام، بل ان الحظ حرم سليم من التسجيل مرة ولم يقتنع واحد من الجمهاور بان كرته الصاروخية لم تدخل المرمى، لكن الحكم اشار باستمرار اللعب باعتبار ان الكرة اصطدمت في زاوية التقاء القائم بالعارضة وارتدت كالصاروخ ايضا، وبعد اقل من دقيقة كان عزت يبعد كرة سليم التي سددها براسه!! وكنوع من التكريم وجه نادر زعتر كرة رائعة انتظرها الجميع وهي تعانق شيك عزت، لكن عزت طار بوضع

تلفزيوني والتفطها من "التسعين" 1. اجرى الوحدات تبديلا اختياريا في مستهل الشوط الثاني باشراك غسان جمعة مكان المشة، واخر اجباريا حينما اصيب چلال ودخل بدلا منه درویش الذي لعب بالظهير الايسر وتحول مصطفى ايوب لركز الظهير الثلث، وكان غسان مصدر ازعاج لدفاع الاهل حينما كان ينطلق خلف

الدفاع في الدقيقة ٥٠٠٠ تم كانت الفرصة

التمرير، ولعل عودة مصطفى لمركزه في القلب ابعده عن الحرج الذي تعرض له من نلحية، والى الألق في الهساد هجمات الاهلي التسي كان على بلال يقودها من

وه عزت نجم المباراة الاول .. يلتقط الكرة قبل ان يبلغها مصطفى ايوب..

الكرات الطويلة، ولكنه كان غير فعال عند

الاهل اجرى هو الاخسر تبديلين في الشوط الثاني. دخل محقوظ مكان ايمن الذي ارهق من الانقضاض الكنيف الذي تحول عليه، وعمر السعيد بدلا من عماد صادق، الذي منح عيسي الترك فرصية للانفراد بعمار لكنه تسرع في التصويب فجاعت كرته ضعيفة.

وحينما علود الوحمدات التوجمه الى الميسرة للانطلاق من هنك للوصول الي مرمي عزت، سنحت له اكثر من فرصة. مرة رفع فيها خالد سليم الكرة يجانب القائم، واخر مررت فيها الكرة لوليد خاص فانفرد تماما في الدقيقة ٧٩ لكن عزت ابي الا ان يحافظ على شباكه ناصعة كالنيلات زملائه وتمكن من التقاط الكرة.

ومع اقتراب الوقت من نهايته بدأت الإعصاب تتوتر ويدا أن الوحدات هو الذي يصر على كسر التعلال أسند جمعة كرة علقت يقدم زميله خالد سليم داخل المنطقة فسدد مياشرة لكن كرته طاشت، بيد ان عدنان الترك مشي بالكرة بمحاذاة النطقة وسدد كرة مفلجئة افلتت من عمار وشتتها

﴿ فِي الوصول الى قرنساً العلم القادم بعد ان

تمكن منتخب المجر من تحقيق فوز ثمين

على منتخب الدنمارك بواقع ١/٠ في المياراة

الزمالك بطلا للدوري

بكرة البيد

فلز الزمالك ببطولة الدورى العام لكرة

البد في مصر بعد الفوز على قريق الندى

الأهل في المباراة النهائية ١٢/١٥ والشوط

الأول ٧/٧ ويلغ رصيد الرملك ٣٠ نقطة

بطاقة رياضية

وجاء الاهل ثانيا برصيد ٢٦ نقطة

الني اقيمت بينهما في المجر.

## فويلر يقود المانيا للفوز على تركيا ٥/١

علات الإضواء لتتسلط من جديد على منتخب المانيا الغربية لكرة القدم بعد ان وتب الى صدارة المجموعة السادسة من تصفيات كاس الامم الاوروبية متساويا في حساب النقطمع النمسا وايرلندا الشمالية ومتقدمنا عليهمنا بقبارق الاصابسات،

جرت في برلين. سجل قويلر الهدف الاول عندما سند قنيفة ارتدت من العارضة لترتد بدورها من

المرفوعة بركبته دلخل المرمى.

تمض دقيقة واحدة حتى كان شتيلكية الذي يلعب مع ريال مدريد - يحرز اول

عرقلة شتيلكية داخل النطقة ليقطع الالمان خطوة واسعة على طريق التاهل للنهائيات للتي تقام العام القادم في باريس، هذا وقد دفع اللرب ديرفسل في النقائسق العشر الاخيرة بلاعبين جسيين هما مشيل ... شقيق كارل هاينز رومينيجة ــ ١٩ سنة ــ

وهيرجيت ــ ٢٧ سنة.

في الدقيقة ٦٠ سجل رومينجية الهدف الثلنى عندما حول المضريسة الركنيسة قويلر عك ليهدف ثانية بعدها بخمس بقائق. عندما شق طريقه بين المدافعين قبل ان يسند قنيقة هادرة من ١٨ مترا لم يرها ادم الا وهي تضرب في سقف الشبكة، ثم لم

اهدافه على المستوى الدولي بعد أن تبادل الكرة ١٦٠ مع ماير قبل ان يتركها في مرمى ادم التعيس. ويضربة راس اثر ركلة ركنية احرز حسن هدف ماء الوجه للاتراك بعد هدف شتيلكية بدنيقة واحدة، اي في الدنيقة ٦٧. لكن رومينيجسة احسرر هدف المانيسا الخامس من ركلة جرّاء في النابقة ٧٧ اثر

ويهذا يتبقى للالمان مباراتان على ارضهم - بزيادة ولحدة - عن النعساويين والإيرلنديين، الاولى ستكون امام ايرلندا الشمالية التي حتى لو فازت، فإن فوز المانيا الغربية على البانيا بعدها كاليل بان يخرجها ـ اي ايرلندا من التصفيات ـ بغارق الاعداف التي ترجح كافة المانيا. المجر + الدئمارك:

- يبدو أن امل الانجليز قد انتعشت

كاس الامم الاوروبية:

وخمنومنا بعد سحقه للنتخب تركيا مساء

اول امس بنتيجة ١/٥ في المباراة التي

🗖 طارق فؤاد ماضي احسد الرياضيسين الناشئين في مدرسة الغرير في عمان، وهو من الرياضيين الواعديس السدي بتنظرهم ويقول طلرق: ابلغ من العمر ١٣ علما

واشارك مع أريق مدرستي في لعبة كرة

القدم وتنس الطاولية وايضيا امسارس امنیته ان بری الاردن وقد نهض وياضيا وان يرتفع اسم الارين عليا في جميع البطولات الرياضية في العالم.

### للسلحة ويؤخذ عليه احتساب ركلة حرة عير مباشرة على عزت لخروجه من المنطقة والكرة بيده، فالواجب ان يمنح الوحدات ركلة مباشرة باعتبار الخطا لمست يدا. وساعده على الخطوط الحكمان عودة الرحال وسامي كاثبور.

الاغيرة للتى سنحت لنسلكر وضاعت

بسبب وقوعه، دونما تعرض للعرقلة من

المدافعين، فتقلسم الغريقان نقطتي المباراة.

ادار المياراة الحكم اسحق ابسو على

الاردنية لهذد الغفية. وبعد أن استمع ألى العقبات التي ● دوري كرة القدم للدرجة الاولى: القادسية هزم البقعة .. وضمن دخول دوامة الصعود

🗖 تمكن فريق القادسية يوم امس من احرار فور كبير على البقعة في لقاء كرة القدم الذي جرى بينهما على ملعب البتراء، أقد فاز القانسية ٢/٤ وضمئ بخول صراع الصعود حيث ارتفع رصيده الى (١٧) تقطة وهو نفس رصيد القوقازي وحال فوز م. الحسين على الجيل يرتفع رصيده الى (١٧) ايضا، واذا انتهت نتيجه العربي والارتونكسي التي ستقام عدا بالتعادل فعندها تتساوى اربح فرق برصيد واحد هو (١٧) نقطة، اما اذا فار العربي فاته

سيضمن صعوده ويتصدر دون منازع، ليقلم دوري مجزا بين الفرق النلائمة نعود للقاء ونقول از القادسية سيطر على اغلب مجريات اللقاء، واعتمد على اجتمته في الوصول ارمى البقعة، فيما البقعة يعزف لحنا بدا من خلاله أنه عير مكترث اطلاها للنتيجة وعند النقيقة تا سجل حسن جاد الهدف الاول للقادسية وفي

من الشمال هدف فريقه التأني.

الدقيقة ١٠ اضاف الصالحي بعد ان جنح سجل رواحنة هدف القادسية الرابع ق بداية الشوط التاني شهدت محلولات فردية من مهلجمي البقعة بيد ان تلك

وو الصالحي يسجل للقادسية اليدف الناس... القادسية اطمان للوضع تماماه ومثلت المحاولات تبديت بعد ان اضاف جاد العابه للاستعراض وفي الدقائق السبع الهدف الثلاث لقريقه في الدقيقة ٢- تم

الاخيرة سجل عبدالله صيام وخليل ابو

 بطولة السلة للدرجــة والقيصلي

🗇 فاز فريق النادي الفيصلي على فريق نادي صويلح بنتبجة ٢٤/٨٠ بكرة السلة في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملاعب قصر الرياضة وكان الشوط الاول

قام بادارة المباراة الحكام: محمد نبيل، بصطفى شركس وفي المباراة الثانية فاز اريق مركز سوف على فريق نادي الهاشمي بنتيجة ٢٠/٩٤ ضعن نفس البطولة وعلى نفس الملعب، ادار المباراة الحكام: مراد يركات، عالب

 التصفيات الاولمبية اليوم منتخب الكويت

وقطر □ تقام في قطر اليوم الجمعة مباراة الإياب

للتصفيات الاولمبية بكرة القدم للمجموعة

الاولى لمنطقة اسبا بين منتذب الكويت والمنتخب القطريء المباراة الاولى في الكويت انتهت بتعامل فلويقين ٢/٢ بعد عرض متسير من كلا الغريقين وخاصة الغريق القطري السدي سيحاول اليوم انبأت وجوده املم منتخب الكويست وتقنيسم عرض مشرف للسكرة القطرية، فيما محاول الفريق الكويتي بنل

# رابطة المحترفين الانجليزية:

ايفرتون اجتاز تشيسترفيلد بصعوبة بعد تعادل الغريقين ٢/٢ ليصعد بمجموع المباراتين ٢/٢ وكنلك نوتنجهام الذي خسر

المباراة الثانية.

ارتفع عدد اندية الدرجة الاول التي

## \* اليوم بكرة القدم: السلط وسحاب لقاء هاديء! يختتم فريقا سحاب والسلط اليوم مبارياتهما بدوري كرة القدم لاندية

الدرجة الاولى، حين يتلقى الفريقان الساعة ٥٤ر٢ على ملعب البتراء بعدينة الحسين للشبك، ويعد أن اتضحت الرؤيا، حيث هبط الجيل للثانية، وكان جرش بعد انسمابه من الدوري قد سبق الجيل بالهبوط. السلط وسحاب يطمحان يتقديم عرض طيب يكون مسك الختام بالنسبة لهما، حيث ان قوى الفريقين متكافئة لحد بعيد، والضغط النفسي عن اللاعبين رَال تعاما، بيد اننا نقول ان السلط حال فوزهم اليوم يتقدم خطوة واسعة نحو الامام ويرتفع رصيده الى (١١) نقطة، ويتجمد رصيد سحاب عند (٧) نقاط فايهما يظفر بالتقطتين؟ اللقاء يديره الحكم الدولي السكران.

فوريست في الحساب! ويمبلدون يسقط

> تخرج من الدور الثانيي لكاس رابطية المعترفين الانجليزية لكرة القدم الى ارجعية بعد خروج نوتنجهام فورست على يد ويمبلدون ـ نادي الدرجة الثاثثة ـ الذي البع فوره ٢/صفر في المباراة الاولى بتعادل ١/١ على ملعب فوريست مساء اول امس في

ماليزيا هزمت الهند

نعكن المنتخب الماليسزي من تحقيسق نتيجة جيدة عندما هزم الهند ٢/٠ في مليزيا ضعن مرحلة الأياب للتصفيسات الاوللبية لكرة القيم للمجموعة الثقثسة

/٢ امام ليتكولن ٢/١ لكنه صعد بمجموع المباراتين ٢/٤. استون فيلا كانت مهمته في التاهل جد

شقة، فيعد تعادله للمسرة الثانيبة مع بورتسماوث ۲/۲ صعد بهدف في الوقت الإضافي من مباراته الثانية مع بورسماوث بعجموع المياراتين ٥/٥-وتاليا باقي النتائج التي ننكر معها بين الاقواس مجموع نتيجة المبارانسين لكل

★ بلاکبورن ـ ابسویتش ۱/۲ (٤/٢) پ تشیستر ۱/۰ (۲/<sup>۱</sup>) \* فولهام - بونكاستر ۱/۲ (۱/۲) \* مان بونايند - بورت فيل ٢/صفر \* نورويتش - كارديـف ٢/صفـر (7/aky)

# سندرلاندر \_ كامبرج ٤/٣/ (٧/٥).

🗱 لوکسفورد ــ نیوکلسل ۲/۲ (۲/۳) ما في طاقته ويسؤكد صدارته لبعثولمة \* بيتربورو \_ ستوك ١/١ (١/٢)

## الرئيس الفرنسي يصل الى تونس ويسؤكد دعهم بلاده للمنظمة والتزامها بس"لبنان

ولنلك فانها تتحمل المخاطر من اجل

وايد الرئيس الفرنسي الجهود

الرامية الى بناء صرح المغرب العربى

الكبير، اعتبارا للعوامل التاريخية

والتقافية والدينية والجغرافية، مؤكدا

ان من شأن اي عمل تنسيقي بين دول

واكد عمق العلاقات بين بلاده

وتونس، مشيرا الى ان زيارته ستسهم

في توضيح مجموعة من النقاط

المغرب تعزيز مصالحه المشتركة.

هذا الموقف.

تونس \_ وكالات \_ وصل الى هنا الرئيس القربسي قرانسوا ميتران، في ريارة رسمية لتونس، تستغرق ثلاثة ايام، بدعوة من الرئيس التسونسي الحبيب بورقيية.

ومن المقرر ان تتناول مباحثات الرئيس ميتران، والوقد المرافق له، مع الرئيس بورقبية، والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء، ومع السيد الشاذلي القلبيي الامين العام لجامعة النول العربية (مجموعة من القضايا السياسية الهامة، التي تهم العالم العربي وفرنسا اضافة الى العلاقات

وكأن الرئيس ميتران قد اكد في حديث للتلفزيون التونسي، بثه الليلة قبل الماضية، أن موقف بلاده من القضية الفلسطينية، منسجم مع ميثاق الامم المتحدة، الداعي الى ان يكون لكل شعب الحق في تقرير مصيره بنفسه، واقامة دولته بسلام، وهو ما ينطبق على الشعب الفلسطينسي، مشيرا الى انه سيق ان اكد نلك امآم الكثيست الاسرائيلي، في الخطساب الذي القاه اثناء زيارته للكيان الاسرائيلي، خلال العام الماضي.

وفيما يتعلق بمنظمة التحريس الفلسطينية، قال ميتران ان السيد ياسر عرفات، (رجل ذكى وشجاع) وانه (عمل على ان تكتسب منظمته، قيمة دبلوماسية، وقدرة تاريخيــة، ونجع في تلك في بعض الاحيان). واعلن البرئيس ميتبران، انه سيستقبل في تونس، وقدا من جامعة الدول العربية، ويضم عضوا في منظمة التحرير القلسطينية. وتحدث ميتسران عن النسزاع

العراقي ـ الايراني فقال، ان فرنسا لاتنصب نفسها حكما في هذا النزاع. وفي الوقت نفسه اشار رئيس الجمهورية الفرنسية، الى تقليد قديم قال عنه (لقد سيقوني اليه منذ وقت طويل) واضاف أن هذا التقليد (يقضى بأن تقوم فرنسا، بامداد العراق في بعض الميادين، ولا سيما في ميدان الاسلحة). راضاف، لم ننته بعد، من تنفيذ

عقود التسليح الميرمة من قبل ان اتولى السلطة. واشار الرنيس ميتران، الى ان

اندروبوف

الوسائل النووية المتوسطة المدى او

وقال ان المقترحات السوفياتيــة

تتضمن كافة العناصر الضرورية

للتوصل الى اتقاق مقيول لدى

الطرفين مع الحفاظ على مصالحهما.

وهاجم مؤقف الولايات المتحدة

واشار الزعيم السوفياتي الى ان

موسكو ما زالت تبدي مرونة كبيرة في

سبيل الوصول الى حلول مناسبة مع

الالتزام بمطلب واحد وهو عدم جواز

الاخلال بتوازن القوى في اورويا حول

الاسلحة النووية متوسطة المدىء

ويمكن تخفيض مستسوى هذه

الاسلحة لدى الطرفين تخفيضا

چدریا، ولکن بشکل پیقی معه تناسب

يسم الله الرحمان

صك صلح عشائري

بتاريخ ٢٦/١٠/٢٦ توجهت الجاهسة المؤلفة من الشيوخ والوجهاء التاليسة

اسماؤهم الى مدينة المقرق الى منزل السيد

عيسى أحمد طبيشات والد الشاب المهندس محمود والجاهة كل من الحاج على السعد

ابو سليم والسيد محمد محمود ابو هزيم

والمسيد سليمان الالقسي والسيسد عواد

النويران الفاعوري والسيد طعان عبد

الرزاق ابو هريم والسيد عبد الكريسم

يتفاعوري بالاضافة لوالسد الملازم الاول

عوض ويعد وصول الجاهة الى منزل ال

الطشات الكرام باستقبالهم والد الشاب

المهندس واخوته ونويه ويتعد طبحث في

موضوع صدم المهندس المنكور من ألبلا

الملازم الاول عوض مشهور العبادي

تكرمت عشيرة الطيشات بلسان والسد

المصدوم بالتنازل عن جميع حقوقهم

العشائرية والقانونية اكراما لله تعسال

ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريعة مما

الهج السنة الجلفة بالشكر لعشسرة

الطيشات بأن يحفظهم من كل مكروه وقد

عينت عشيرة للفواعير وجه بفاء ممثلة ب

غواد النويران وعيد الكريم الفاعوري لذا

فِلْ عشيرة الحجلجة من بني عباد وترفع

عظيم شكرها وامتنانها لعشيرة الطبشات

الكرام ادامهم الله وكفاهم كل مكروه وعلى

المعالد تم الاتفاق تحريرا في ٢٦/١٠/١٨٢١.

الرحيم

القوى بينهما ثابتا.

وقال ان البيانات الاميركية لا تتعدى

الكلام وانها تقوم هي وحليفاتها

الاوزوييات بخداع شعويها.

تصفيتها في اورويا.

فرنسا ستبقى وفية لتعهداتها ازاء لبنان، الذي له الحق في تقرير مصيره،

ومراجعة علاقات التعاون لاعطائها أي ظل حكومته الشرعية، وكامل ترايه مزيدا من الدعم. الوطنى، ووصف موقف غرنسا، بانه معقول في تأبيد الشرعية اللبنانية،

وفي ياريس قال السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في حديث نشرته صحيفة (الفيجارو) انه، لكي تصبح العلاقات بين تونس وفرنسا، ذات طابع ممتاز (یجب تسویت الخلافات المتوارثة عن فتسرة الاستعمار).

ويشير رئيس الوزراء، الى ان يجب ايجاد حل لمشكلة المتلكات العقارية التي يمتلكها فرنسيون، بالاضافة الى العجز التجاري الموجود

محمد القرا الامين العام للساعد للجامعة العربية للشؤون الفلسطينية تونس بعد ظهر امس في طريقه الى بغداد فيزيارة للعراق تستغرق بضعة

الامين العام للجامعة العربية في ندوة بغداد للحسوار البرلانسي العريسي الاورويي التي تبدأ في ٢٩ من الشهر الجاري وتستهدف تنظيم وتطويس العلاقة بين البرلمانات العربية

بغداد لحضور الحوار البرلمانسي العربسي الاوروبي تونس \_ بترا \_ غادر الدكتور

الفرا غادر تونس الى

وقال الدكتور القرا انه سيمثل

المؤتمر العام للمنظمة يستانف اعماله في باريس

### دولة عضوا في اليونسكو متحدثون من السلاح والتصدي للحرب النووية يدعون لترع

باريس - بقرا - استانف المؤتمر العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية الستقر المنبئق من الانسان والثقافة والعلوم اليونسكو اعمال بمقر اليونسكو هنا امس بعقد الجلسة الموسعة الخامسة في اطار مناقشة السياسة العامة للمنظمة واستمع المؤتمر العام الى كلمات واللامسؤول وحث المتحدثون على نشر المعارف العلمية والتكنولوجيسة

وفوَّدَ كل من استراليا واندونيسيا والاتحاد السوفياتي والكويست واليونان وسلطنة عمان ويلجيكا وكويا . والمكسيك والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم اسيكو ونيكاراغوا والمانيا الاتحادية واليابان وتنزانيا والجزائر وتايلاند وانغولا وماليزيا واكد المتحدثون على دور اليونسكو ومهمتها في مواجهة مخاطر الحرب واسهامها القعال في اقرار السلام والامن الدوليين ودعوا الى مواجهة سباق التسلح والعمل الجاد لنسزع

> السلاح والتصدي لمخاطر الحسرب النووية واثارها الماساوية على الحياة كما دعا للتحدثون بهددا الخصوص الى تحمل المجتمع الدولي وكافة المنظمات الدولية المحبة للعدل

واستطرق

لجيش جرينادا يعتقد انها اخر هدف

لغزو هذه الجزيرة الكاريبية الذي

الواقعة الى الشمال الشرقى من

العاصمة سائت جورج سقطت بعد

واضافت المصادر قولها أن التكنة

وجرى ارسال حوالي ٨٠٠ جندي

اميركي امس الاول لدعم الجنود

الاميركيين البالغ عددهم ١٠٩٠٠

جندي، والذين يسيطرون على مطاري

الجزيرة ومعهد طبي يضم حوالي

وقت متأخر من الليلة قبل الماضية،

كانت هناك نقطة مقاومة رئيسية

وبينما كان واينبرغس يتحدث

وصلت طائرتا نقل اميركيتان تحملان

١٤٠ اميركيا الى قاعدة لسلاح الجو

في كارولينا الجنوبية وهم اول دفعة

وقال واينبرغس ان القسوات

الرحيم

صك صلح عشائري

السيد هاشم سليم التكروري مسمار في

ماركا الشمالية، حضرت الجاهسة

الكريمة المؤلفة من السادة السيد

صالح الجغبير والسيد بطرس طلاب

طويرش العزيزات والمختطر السيسد

جمال صالح صلاح والسيد ميخانيل

عبد الله والسيد سليم عبد الله

ادعيس والسيد عيسي سمعان وقد

قويلت الجاهبة من قبيل عشيرة

المتكروري مسمار وفي مقدمتهم كل من

السادة الحاج هاشم سليم تكروري

مسمار والسيد محمد خسير توفيسق

السيد والسيد منلاح هاشم سليم

تحروري مسمار والتقيب طيار حاته

هاشم سليم تكروري مسمار والسيد

تاصر عفر مسعل والسيد محمد عمر

مسمار وبعد تقديم القهوة العربية

حول تصادم المدعو عبد الكريم عمر

مسمار والسائق الياس ميخائيل عيد

الله ويعمد التسداول جلات عائلته

التكروري مسمار بالتنازل عن حقوقهم

المدنية والعشائرية والجزائية اكراما

واجلالا للبه والرسواسه واصلحب

الجلالة الحسين العظيم والجاهسة

الكريمة وقد وضع وجه الدفا السيد

جميل سعيد مسمار بالاضافة لعشيرته

وعلى الله التوفيق.

بتاريخ ٢٦/١٠/٢٦ وفي بيت

يجري اجلاؤها من غرينادا

وقال السيد وايتبرغر انه حتى

٠٠٠ طالب اميركي.

واحدة، فقط في الجزيرة.

تقوده الولايات المتحدة.

والخير والسلام الى تحقيق التفاهم بين الدول والشعوب في العالم وشددوا على اقامة نظام اقتصادي

بعيدا عن التشويسه والتمييسز

التربوية بشكل متكافء وتوزيعها بشكل عادل وبين الدول الاعضاء واعتماد مبداحق الانسان في التعليم. ومحو امية اكثر من ٨٠٠ مليــون نسمة في العالم وشددوا كذلك على اقرار حقوق الانسان واحترام الهوية الشخصية للفرد وكذلك الاخذ بمبدا الحق في الاختلاف بالراي هذا واقر المؤتمر العام تقريري رئيس المجلس التنفيذي والمدير العام

لليونسكو حول مشروع البرناميج والميزانية لعامي ٩٨٤/ ٩٨٥. كما وافق على اضافة الاقتراح الذي تقدمت به بريطانيا والقاضي بقبول جزر فبرجين البريطانية كعضو

منتسب في المنظمة الدولية واضافة هذا الموضوع الى جدول الاعمال ومن جهة اخرى باشرت لجان العمل الخمس الرئيسية اعمالها سولي جديد يقوم على اساس مفاهيم امس لدراسة مختلف الموضوعات

التي تضمنها جدول الاعمال في ضوء جديدة للتتمية واقامة المستقبل مشروع البرنامج والميزانية وهذه اللجان هي اللجنة العامة واكد المتحدثون الاهمية للرجوة من اقامة نظلم اعلامي دولي جديد يقوم ويستند على الحقائق والمنطق

ولجنة التربية ولجنة الطوم ولجنة الاعلام والاتصال ولجنة الثقافة هذا وتعقد المجموعة العربية في المؤتمر العام جلسة خاصة لمناقشة موضوع الترشيحات العربية للجنة التراث العالمي وتحديد موقفها من المجموعسات الاخسرى للمجلس التنفيذي وباقي لجان للؤتمر العام.

النوق لمقاومة السرطانية

مختبر وزارة الزراعة في منطقة العين بدولة الامارات العربية المتحدة منذ فترة بلجراء بحوث ودراسات مخبرية مكثفة للاستفادة من حليب النوق في مقاومة الامراض السرطانية وقال الدكتور بشير ابراهيم مدير المختبرات بوزارة الزراعة في دولة الامارات في تصريح لصحيفة الخليج الصادرة امس ان النتائج العلمية لهذه البحوث ستلخذ وقتا طويلا لحين ظهورها الا أن الدلالات العلمية تؤكد نجلحها حيث اطلق العلماء على الابل اسم الصيدليات المتحركة نظرا لان مصدر غذائها النباتات والاشجار البرية التي يستخدم معظمها في انتاج

● قوة اميركية في غرينادا، تتوجه لاحتلال قرية استراتيجية..

الحيوانات تعرضا للاصلبة بالسرطان واشارت الصحيفة الى أن هذه هي أول مرة تجري فيها بحوث علمية عالمية على لبن النوق

الشارقة - قن. أ - يقوم باحثون عرب في

الامراض

الدواء مشيرا الى أن الجمال تعتبس اقل من اجل التوصل الى علاج.

## د. حنا ناصر الى باريس لحضور مؤتمر اليونسكو

عمان - "الـراي" - غاسر عمان امس متوجها الى باريس الدكتور حنا ناصر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية ليتراس الوفد الفلسطيني الى اجتماعات الدورة الثانية

والعشرين لمنظمة اليونسكو. ومن الجدير بالنكر ان منظمسة التحرير قامت بتحضير مذكرة وافية عن مجمل انتهاكات سلطات العدو الاسرائيلي لحقوق الانسان في مجال التربية والثقافة، وحول اجراءاتها التعسفية بحق المؤسسات الاكاديمية

وصل الى جريمة ضد الانسانية

ورفضت تبريرات السرئيس ريفان

للخطوة على انها اساءة للحكم

تجدد المحتساكات

ووجهت الدعرات يموجب اتفاق

وتجددت امس اشتياكات متقطعة

بين الجيش اللبناني ومقاتلين من

الحزب التقدمي وحسركة أمسل في

المنطقة الجبلية الى جنوب شرق

العاصمة وفي ضواحسي بسيروت

وقال ناطق عسكري ان قدائف

متفرقة سقطت حول مواقع الجيش

وسط رشقات من نميران اسلحة

اوتوماتيكية، وقد رد الجنود على

النار، ولم ترد انباء فورية عن وقوع

ويتعرض وقف اطلاق النار للخرق

يوميا وسط اتهام كل من الجانبين

الجانب الاخر بالبدء باطلاق النار، الا

ان كلا من الفئات الاسلامية

واليسارية اخذ يعسرب في الاونسة

الاخيرة عن مخاوف من اندلاع جديد

لقتال قد يحيط مؤتمر الحوار الوطني.

وعقد قادة جبهة الخلاص الوطني

الليثائي الساده وليد جتبلاط ورشيد

كرامى وسليمان فرنجيه اجتماعا

امس في دمشق لدراسة الاوضاع

المستجدة في لينان ولاتخاذ موقعف

موحد من قبلهم تجاه هذه الأوضاع.

وتكرت مصادر مقرية من الحزب

التقدمي الاشتسراكي اللينانسي أن

الاقطاب الثلاثة ناقشوا في اجتماعهم

الامور المتعلقة بمؤتمس المصالحة

الوطنية اللبنانية بالإضافة الى بحث

السبل الكفيلة برضع ورقمة عمل

مشتركة من قبلهم اطرحهما على

وكان الرئيس السوري حاقظ

الاسد قد استقبل في وقت سابق قادة

الخلاص الثلاثة وكذلك السيد نبيه

بري رئيس حركة "امل" بحضور

السيد عبدالطبم خدام تأنب رئيس

وكان السيدان فرنجية وكرامي قد

وصلا الى يمشق بعد ظهر امس في

زيارة لسوريا تستغرق يومين يغادران

بعدها الى جنيف لحضور اجتماعات

مؤتمر المسالحة الوطنية الذي سيعقد

وفي باريس اكد المشاركون في قوة

حفظ السلام المتعندة الجنسيات في

لبنان امس من جديد انهم سيبقون.

على جنودهم في بيروت ولكنهم ريماوا

هذاك.

الوزراء وزير الخارجية السوري.

جديدة للمشاركة في السلطة.

٢٥ ايلول لوقف اطلاق النار.

داخل الارض المحتلة، وكانت منظمة اليونسكو قد اصدرت قرارات تدين

الكيان الصهيوني يعبيب اجراءاته التعسفية بحق المؤسسات التعليمية الفلسطينية، ومن المتوقع أن يطالب الرفد الفلسطيني بتعليق عضوية "اسرائيل" في المنظمة الدولية يسبب عدم تراجعها عن مجمل قراراتها التعسفية بحق الجامعات والمعاهب وبور العلم والثقافة في الاراضي المحلة، وعدم احترامها القرارات وتوصيات الشرعية الدولية وفي مقدمتها منظمة اليونسكو.

بسيروت - قن.ا - تسلسم الرئيس اللبتاني امين الجميل امس، اوراق اعتماد السفير الاميركي الجديد ريجيناك بارثيلوميو المذي يخلف في هذا المتصب السفير السابق رويرت ديلون.

## الرئيس اللبناني يتقبل اوراق اعتماد

# السقير الاميركي الجديد

(راديو أي)

واستولت على وثائق سرية. واتصلت الولايات المتحدة بممثلها الدبلوماسي في هافانا لمحاولة ترتيب نقل الاسرى الكوبيين البالغ عددهم ٦٠٠ شخص، وكان معظم هؤلاء يعمل في بناء مدرج في الجزيرة.

وفي هافانا قالت الحكومة ان اخر

العلاقات بين الدول).

وفي انسدن اعربست الحكومسة البريطانية عن املها في انسماب القوات الاميركية الفارية لجزيرة غرينادا في اسرع وقت ممكن وان تحل محلها قوات لحفظ السلام من دول الكومنوات أو من دول البحسر

هاجمتهم الطائرات الحربية وطائرات الهليكويتر والمدفعية. وقال اعلان رصين في التلفزيون

الاميركية التي تقدمت باتجاه سانت

للأشتراك في التظاهرات.

لندن

وذكر واينبرغر ايضا لن القوات الاميركية تمكنت من انقاذ الحاكم العام البريطاني المعين لغرينادا السير بول سكون وعائلته من منزله الذي كان تحت حراسة مشددة.

ولم تعط هنا اية ارقام اصابات دقيقة بين اكثر من ٥٠٠ كويي كانوا يساعدون في بناء مطار في غرينادا، ولكن مسؤولين كويبين في الخسارج اشاروا الى ان ٢٠ كوييا على الاقل قتلوا دفاعا عن المطار. وقال سفير كويا لدى الارجنتين ان

ردود الفقل

الولايات المتحدة الاميركية بغنو غرينادا الكاريبية ووصفت الغرو الذي تم بدعم من دويلات كاريبية أخرى بانه (ظاهرة خطيرة في

الكاربيي.

الذين قادتهم الولايات المتحدة في غرينادا قاتلوا حتى الموت، بعد ان الرسمى امس الاول لم تعد هناك اية

الوطني الكويي.

جورج علصمة غرينادا عثرت ايضا على منشأت عسكرية كوبية حيث اسرت ضابطا كوييا برتبة كولونيل بسم الله الرحمان

من أجل الوطن هو الحياة). نازي. وقال مواطن اميركي يعيش في نيويورك (اشعر بالعار من بالدي، واخر عمل عنف يساوي اعمال هتلر).

مقاومة كويية، وعزف بعده النشيد

العشرات قتلوا منذ بدء الغزو يوم وذكر أن القوة الغازية اسرت معظم الكوييين الموجوديين في

وهتقت الحشود جماعيا (الموت وصورت لاقتة الرئيس ريغان بزي هافانا واسمه فانبرشكا اقيلا وهومن

موسكو وفي موسكو قال الاتحساد السوفياتس معسززا هجماتسه على

ويعد الاعلان ان المقاومة الكويية انتهت تدفق الالوف على الشوارع

الكوبيين الذبن بقوا يواجهون الغزاة

وعلى صعيد ردود القعل اعريت الكويست امس عن اسقها لقيام

التدخل الذي قادته الولايات المتحدة

في غريتادا أن العمل الامزيكي هو القرار بجهود المصالحة ويأتسحاب علامة على عدوان متزايد ووصف جميع القوات الاجنبية. الرئيس ريغان بانه كذاب. وصدر التأكيد عن اجتماع طاري وقالت وكالة انباء تاس الرسمية في لوزراء خارجية الولايات المتصدة دفق من التعليقات المنددة بالغزى انه

وقرنسا وايطاليا ويريطانيا هنا امس في اعقاب هجومين بالمتفجرات يوم الاحد الماضي في بيروت. واوضح الوزراء للجتمعون في قصر منعزل الى الغرب من ياريس كذلك انهم يريدون مشاركة دولية

اكبر في حل النزاع اللبنائي. وتلا السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي بوصقه مضيف الاجتماع بيانا بالنيابة عن البلدان الاربعة كلها بعد محادثات استغرقت نحو ثلاث ساعات.

وقال البيان وفيما يتعلق بالاحداث الاخيرة فقد أتيحت لنا المناسية للاعراب عن دعم حكوماتنا وشعوينا للقوة للتعددة الجنسيات، ونحن نؤكد من جديد هذا الدعم ضمن اطار المهمة المقسررة للقسوة المتعسددة

الجنسيات قبل ١٤ شهرا. وقال السيد شيسون لن البلدان الاربعة تتاشد اللبنانيين في مختلف ارجاء العالم دعم التحركات للسلام والوحدة وخاصة اولنك المشتركين في مؤتمر المصالحة المقرز افتتلحه في

جنيف يوم الانتين. واضاف يقول وهذه الوحدة للينان شرط حيوي يجب انجازه التسحاب جميع القوات الاجنبية من الاراضي

واخذ السوزراء علما بالامسور المتصلة بنلك بما فيها وقف اطلاق النار في منطقة الشوف الجيلية الى جنوب شرق بيوت والتحركات لارسال مراقبين الى المنطقة الى جانب وجود قرة حفظ سلام للامم المتحدة في

وقال السيد شيسون ان المجموعة

الدولية سيكون لها دور مهم فيما يتطق بمستقبل لينان وخاصة اعادة · . بناء تلك البلد المنهك. · ووافق السورراء على مشاورات اوبق واعتبروا هذه القضية جزءا لا يتجزأ من عملية السلام العامة في الشرق الاوسط

الاميركى السيد جورج شولتز ووزير الخارجية الايطالي السبيد جوليس اندريوتي ووزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو. الحساب

كما أكد جلالته على أن قوة العراق

ودعم العرب له هما مقتاح السلام

ولحاط بالسيد شيسون لذي

تلاوت البيان وزير الخارجية

والسبيل لحماية المسالسح العرييسة العليا في الخليج العربي والوطن العربي كله واشار جلالته الى أن الاسرة الدولية تواجمه امتحانا حقيقيا

الاخلاصهافي العمل من اجل وقسف العدوان على العرب وصون حقوقهم

ومصيرهم ومستقبل لجيالهم . وحضر اللقاء من الجانب الاردتي سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات للسلحة الاردنية ووزير الخارجية وحضره من الجانسب للصري الوقد المراقق للسيد على والسيد نبيل بدر رئيس قسم رعاية

المسالح المصرية في عمان. ووصف السيد علي لقاءه بجلالة الملك الحسين بانه ودي للغلية وجرى في جو سادة الحرص على للصلحة القومية وفي اطار التشاور والانخوة العربية واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاربنية لدى مغادرته عمان بعد ظهر امس ان مباحثاته مع جلالة الملك الحسين تتاولت الاحداث في المنطقة العربية والموقف المتردي في

لبنان وتاثيراتها على القضيسة واعرب عن امل في ان تؤدي التحركات العربية الحالية الى بناء موقف عربي موحد من جميع القضايا

وكان السيد كمال حسن على قد وصل الى عمان قبل ظهر امس وقال في حديث للتلفزيون الاردني في مطار عملن انه يحمل رسالة لجلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتعلق بتطورات الوضع على الساحة العربية والاحداث المتلاحقة التي تشهدها المنطقة الامر الذي يقتضى للزيد من التشاور بين الاشقاء من اجل القضايا القومية ومستقيل

الحلول المنتظرة الشكلات المنطقة وحول زيارته للعراق قال ان هذه الزيارة تمت في اطار العلاقات الثنائية يين البلدين والتشاور للستمر بينهما خاصة وإن الموقف في الحرب العراقية الايرانية يشهد تصاعدا مستمرا وردا على سؤال حول الاحسداث الاخيرة في لبنان قال انها تتطلب المزيد من التشاور وإن مصر شجبت هذه الاعمال التي لا تؤدي الا الى تصعيد الموقف وتعقيد حل المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية كلما لاحت في

واغناف أن موقف مصر معروف فهى تتادي بالاتسحاب الاسرائيلي مباشرة من لبنان وانسحاب باقسى القوات الاجنبية وتدعو الطوائف المختلفة في لينان الى المصالحة الوطنية واخذ المصلحة اللبنانية بعين الاعتبار

الاقق بوادر حل لهما

واكد السيد علي على دعممصر ومساندتها للشرعية اللبنانية وتحقيق المسالحة الوطنية في لينان واعرب السيند علي عن اسقنه للاحداث الجاريسة على الساحسة

الفلسطينية وقال انه في الوقت الذي يجب أن تتضافر فيه الجهود من أجل القضية الفلسطينية نجد ان اصحاب القضية انفسهم يتعرضون لضغوط مختلفة تحد من استقلالية القرار الفلسطيتي مؤكدا ان خضوع هذا القرار لاي دولة اوجهة ليس في صالح القضية الفلسطينينة لما له من انعكاسات سلبية على القضية ذاتها

وزير المالية الاسرائيلي يتوقع انخفاض

نقلب جريدة "هارسر" عن ورس المالية الاسرانيين بعثال كوهن

اور غال قوله ادام لجمه انالية التابعة للكنيست اسر الأول ان المهمة

التي تواجهه في العاصمة القادمة هي ريادة السادرات السنوية بسن

١٠٠ وتدفيص مسبة الاستجاد الماسي مسبه ١٠٠٠ ويثلك يمكن

التوصل الى مقليص العجر في ميزان المدموعات بنسبة ٢٠٠٠ مليار دولار.

المعشة لطبقاد. واسعه ومختلفة من الشعب الإسرائيلي،

من خلال وضع تسعيرة محدودة تتمشى مع قدرات الدفع.

وقال الوزير ولكن من اجل تحقيق دلك لات سن تحقيص استيار

وقهم من اقواله انه يريد رفع اسعار الخدمات الحكومية بنسبة كبرة

٣٥ مليار شيكل تخصص

للاستيطان هذا العام

ذكرت جريدة "دافار" ان الحكومة الاسرائيلية ستتفق هذا العلم

على اعمال الاستيطان في المناطق المحتلة مبلغ فيتراوح بين ٣٠ و ٢٥ مليارُ

شيكل. وكان قد تخصص في الموازنة الرئيسية للمستوطنات ميلغ ٢٢

؛ مليار شيكل ولكن هذا المبلغ سيزداد طيقا الارتفاع مستوى التضخم.

حديثه امام اللجنة المالية التابعة للكنيست.

بين الليكود والتجمع.

هذا ما ذكره امس الأول ورير المالية يقتال كوهين ادرغاد في معرض

وقال الوزير أن تأثي هذا المبلغ سينفق على عمليات الاستيطان في

غور الاردن والجولان وكريات اريع ومنطقة القدس والخان الاحمر

وغوش عصيون، و ٧ مليارات شيكل لعمليات الاستيطان في المناطق

الجنوبية والشمالية من الضفة الغربية التي يدور حرابها جدل سياس

لأن سلطتي الاستيطان والجيش واحدة:

نقل مخزن اسلحة كريات اربغ الى مقر

الحكم العسكري

جرى امس نقل مخزن السلاح التابع لمستوطنة "كريات اربع" في

وكان مجلس محلي كريات اربع قد اقترح قبل عدة ايلم نقل مخزن

غزة \_ الحاج اسماعيل ابراهيم الحيه \_ ابو نمر \_ ..... ٦٠ علما

رام الله - لبيبه قسطندي عكره - ام الفرد - ...... ٧٧ علما

نغلس ـ برقه ـ امن احمد عوايص ـ ايو لحمد ـ ......

جبع ـ القدس ـ الحاج محيسن على محيسن ....

الظيل، إلى مقر الحكم العسكري، وذكر مراسل راديو اسرائيل، إن ما

يسمى بالسؤول عن الأمن في كريات اربع غير معنى بتحمل مسؤولية

هذا المخزن، الا اذا منح صلاحيات من الجيش الإسرائيلي.

السلاح لايدي الجيش الاسرائيلي.

القدس ــ ماري اسكندر السخل

مستوى المعيشة لطبقات مختلفة

وليس على منظمة التحرير الفلسطينية وكأن في استقباله ووداعه السيد مروان القاسم وزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة والسيد نبيل بدر رئيس قسم رعلية المسالح المصرية في عمان

سان ساس اضافت بنلك رُهرة جديدة الى سجل شهدائنا الأبرار. ولم تكتف السلطة بالاعتداء على زميلنا، بل تم ايقاف عن العمل وايداعه السجن. وكذلك تم تلفيق لاثحة اتهام توطئة لتقديمه المحكمة العسكرية. أن الذنب الذي اقترفه الزميل الجراح هو استخراجه رصاصة قاتلة من جثة المعدورة الشهيدة إلهام ابو زعرور في اثناء دوامه الرسمي في مستشفى رفيديا

رغبة مدير المستشفى بالوكالة بدلامن تركها في غرفة العمليات. فاي ذنب إننا نعتبر انه من حقنا ان نتساءل ونسأل الادارة الصحية العربية ابن كلنت؟ وما هن موققها من هذه القضية، حيث أن الزميل قد أوقف خلال دوامه الرسمي.

وحفظه رصاصة الغدر معه، بناء على

أن نقاية الإطباء الأردنية، أد تستهجن هذا التصرف البريري من السلطات المحتلة وتستنكر الاعتداء والسجن وتلفيق التهم لأحد زملائنا المعروفين جيدا لدى شعينا، فانها تطالب السلطات العسكرية المحتلسة بالكف عن التدخل السافر في شؤوبنا والكف عن الممارسات اللااخلاقية واللاانسانية ضد زملائنا وابناء

شعبنا القلسطيني الأبي. كما نطلب السلطات الصحيبة العربية السؤولة بأن تتحسل مسؤوليتها في هذا الحادث.

اعلاناقامي حكومة وشعبا نتابع باهتمام بالمغ الخطوات الابجابية والبناء والتي خطتها بلديكما للاسهام في تعزيز اراصر التعاون والمحبة بسين دول المنطقة).

واضاف (انني لعلى يقسين بان العلاقات بسين بلنيكما ستخلق جسورا من التعاون والترابط والمحبة الفيه خير البلدين بصفة خاصة ودول

المنطقة بصفة علمة). وفي جدة رحب السيد الحبيب الشطيء الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، بعودة العلاقمات بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية، إلى وضعها الطبيعي، مؤكدا ان من شأن تلك دعم التضامن الاسلامى بنين المدول العربية والاسلامية لما فيه خيرها والسعى ال البناء وتجنيد الطاقات لمواجهة التحديات التي تستهدف الامتين

العربية والاسلامية عقيدة وحضارة

حشود القوات عميقة تسود مدينة طرابلس التس يزداد القلق بين الاهالي فيها لزاء احتمال اندلاع القتلل وما يمكن أن يترتب على نلك من نتائج على المينه التي سيق لها أن شهدت قتالا داميا في وقت سابق من الشهر الحالي وعلى الرغسم من ان السرئيس اللبتاني الاسبق سليمان فرنجي ورئيس الوزراء الاسيق رشيد كراس اللتين غادرا الشمال اللبناني اس الى دمشق قد توجها الى مناك لحضود اجتماع جيهة الخلاص الوطني التي تضمهما مع الزعيم الدرزي وليد جتيلاط وتلك ليحث موقف الجبهة من الحوار الوطني اللبناني الاأن المصادر السياسية هنا تعقد أن رجود السيد كرامي في العاصم السورية سيتيح الفرصة لناقش الوضيع في شمال لينان والوسائل التي نمكن ان تجنب مدينة طراباس

مسارلت اللبنانية وقال أن أنسحاب القوات الاسرائيلية من شانه ان يؤذي الى انقراج كبير في الموقف في المنطقة وارضح الرئيس مبارك أنه لدي انسحاب القسوات الاسرائيلية من لينان قانه بالامكان انذاك حل مشكك انسحاب القوات السورية من منات بين العرب انفسهم

المخاطس التسي يسييها اندلاع

الاشتباكات من جديد

نعي شاب

عزت سليمان يوسف الذي وافته المنيه الرحادث مؤسف لا تقبل التعازي أن بيته الكائدن أ ماحص ـ لليدان في ليام المجمعة والسيت

والاحد

ينعى عبدالله احمد عوض واولاده بعزيد من الحزن والاس ابس لفته

من أمن بي وان مات فسيحيا

والمرض المحلة ينعون يعزيد من الحزن والاس المحومة:

بعد ظهر اليوم الجمعة للوافق ٢٨/١٠/١٨٢١ .

نورما مذيب حداد

و الردن عداد واولاده وعائلاتهم وال حداد وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن

ذوجة جورج عيسى الاعرج الذي وافاها الاجل المتوم صباح يوم الخميس

الموافق ٢٧/ ١٠ / ١٩٨٢ عن عمر يناهر ٤١ عاما وسيشيع جثماتها الطاهر الى

مثواد الاخير من كتيسة دير اللاتين الحي الجنوبي، الزرقاء في تمام الساعة الثقلة

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى سيده فاضله

نورما مذيب حداد

عز رجل أن يتفعد الفقيده براسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

خليف حداد واولاده جلال وجمل وجورج ينعون بمزيد العزن والاسى

ويتقدمون من ال الفقيده ودويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى

موظفو وعمال شركة معامل النسر للتقطير ينعون بمزيد من الحزن والاسي

نوجة جورج عيمى الاعرج ويتقدمون من ال حداد وال الاعرج الكرام

نورما منيب حداد

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع

من امن بي وان مات فسيحيا

ورما مديب حداد

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعى فاضلة

نورما مذيب حداد

ىعى قاصلة

نورما مذيب حداد

نعى فاصلة

موظفو وعمال شركة منيب حداد واولاده ينعون بمزيد من الجزن والاسي ...

زوجة جورج عيسى الاعرج، ويتقدمون من ال حداد وال الاعرج الكرام

نعى فاضلة

نورما مذيب حداد

شركة اطلس وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة:

زوجة جورج عيسى الاعرج، ويتقدمون من ال حداد وال الاعرج الكرام

نعى سيدة فاضلة

نورما مذيب حداد

زوجة السيد جورج الاعسرج،

ويتقدمون من السيد منيب حداد وعموم

ال حداد والاعرج باصدق مشاعر العزاء

والمواساة، سائلين الله لها الرحمة ولذويها

المونستيور رؤوف تجار وعائلة نجار

في الاردن والضفة الغربية والمهجر ينعون

بمزيد الحزن وعميق الألم المرحومة:

نورما مذيب حداد

من زوج الفقيدة وال الاعرج وحداد

الكرام باصدق واحر مشاعس العسزاء

وللواساة للفقيدة الرحمة والرضوان

يسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل

اكرم دعدوش سياج

" ابو رهبر

ينعى ال سياج في الضفتين المرحوم:

عن عمريناهز ٤٧ عاما، اثر نوبة قلبية

تقبل التمازي في منزل الفقيد الكائن

زوجة السيد جورج الاعرج ويتقدمون

الصير والسلوان.

الياس ابراهيم نصر وعائلته ينعون

. . نورما مذیب حداد

جمال بدر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة:

الرارفووما منعيد حيبانيره الماران والمرجوب والمراجد والمراد

نوجة جورج عيسى الاعرج، ويتقدمون من ال حداد وال الاعرج الكرام باصدق

مدير وموظفو شركة النسر للسياحة والسفر ينعون بمزيد الحزن والاسى

موظفو مستودع يوسف حداد ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة:

زوجة جورج عيسى الاعرج ويتقدمون من الحداد الكرام وال الاعرج الكرام

الدكتور جمال علي شردم ينعى بمزيد الحزن والاسي المرحوم.

عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

عبدالكريم الخص حاتوغ

والد الاخوة راضي ونلرت

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلا المولى

عبدالكريم الخص

الكريم وال الخص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر

نعى فاضل

عبدالكريم الخص حاتوغ

حاتوغ الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين الله العني القدير ان يتغمده

عبدالكريم الخص

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع

نعى وجيه فاضل

عبدالكريم الخص حاتوغ

ينعى الدكتور وليد عفيف خوري وعائلته بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

عبدالكريم الخص حاتوغ

والد صديقهم الوفي المهندس راضي الخص ويتقدمون من عائلة حاتوغ الكرام

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطعننه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

نعي وجيه فاضل

عبدالكريم الخص حاتوغ

والد مديرهم السيد نارت الخص حاتوغ ويتقدمون من ال حاتوغ الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصير وحسن

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادآرة الشركة الاردنية للانتاج التلفزيون

عبدالكريم الخص

ويتقدمون من الاخ الكريم ونويه بلحر مشاعر التعازي والمواساه.

والد زميلهم السيد راضي عبدالكريم الخص

عدنان عوامله وعقيلته ينعون بمزيد الحزن والاسي والد الصديق العزيز راضي

عبد الكريم الخص حاتوغ

خالص العزا" والهم اله وذويه الصبر والسلوان واسكن المرحوم فسيح جناته.

ويتقدمون من ال الخص الكرام باحر التعازي والمواسآة للفقيد الرحمة ولاسرته

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي

نعي وجيه فاضل

عبدالكريم الخص حاتوغ

باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن

والد مديرهم السيد نارت الخص حاتوغ ويتقدمون من ال حاتوغ الكرام

نعي وجيه فاضل

المحامي عمر النابلسي ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى عم زوجته المرحوم:

عبدالكريم الخص حاتوغ

وعموم ال حاتوغ الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذريه جميل

نعي فاضل

ينعى المهندس نايف راجي قاقيش وعائلته بمزيد الحزن والاسي المرحوم

عبدالكريم الخص

ويتقدم من انجال الفقيد نارت وراضي وشقيق الفقيد المقدم صلاح حاتوغ

رشدي حرب رئيس قسمالكانتين في

التلفزيون الاردني ينعى بمزيد الحزن

عبدالكريم الخص

ويتقدم من ال الخص الكرام باصدق

مشاعر العزاء والمواساة راجيا الله ان

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

والد الزميل المهندس راضي الخص

والاسى المرحوم

ادارة وموظفو ائتلاف شركتي أنكاتروكون مدمكتب عمان ينعون بمزيد الحزن

والاذاعني السنينمائي المساهمة المحدودة الزحوم:

نعي وجيه فاضل

بمزيد من المحزن والاسي عميد ال الخص

عبد الكريم الخص حاتوغ

راضي والسيد نارت وال الخص الكرام

تغمد الله الفقيد برحمته والهم عائلته

بامندق مشاعر المواساة.

الصير والسلوان.

ويتقدمون الى الاخ العزيز المهندس

يسام ادهم حجاوي وعائلته ينعون

مدير المشروع وموظفو انكاتروكون في الرشادية ينعون بمزيد الحزن والاس

صدق الله العظيم

ويتقدمون من الصديق راضي وعموم ال الخص الكرام باصدق مشاعر العزاء

حكم خير واخرانه يتعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

بلحر التعازي سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

وادخلي جنتي"

والمواساء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

والد الاخ راضي الخص، مدير دائرة الهندسة ويتقدم من الزميل الكريم

ينعى فاروق ناهر الزعبي بمزيد المحزن والاسي المرحوم

يواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

ينعى مدير دائرة البرامج ورؤساء الاقسام وموظفو الدائرة بعزيد الحزن

والد الزميل راضي مدير دامرة الهندسة، ويتقدمون من الزميل الكريم وال

والد المهندس راضي الخص مدير دائرة الهندسة، ويتقدمون من الزميل

هى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني بمزيد الحزن والاسي

زوجة جورج الاعرج

نعى فاضل بمزيد المعزن والاسي عديله للرحوم: عدنان محمد مراد الكردي رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي شاب بسم الله الرحمن الرحيم ال السعودي الشاب المرحوم جاسم محمد السعودي ۱۹۸۳/۱۰/۲۷ اثر حادث مؤسف

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العلم وموظفس مؤسسة المواصسلات السلكية واللاسلكية المرحوم: يوسف الموظف بالمؤسسة، للفقيد الرحمسة

مشحمة الخرابشة.

من امن بي وان مات فسيحيا نعى شاب فاضل ماديا ـ بقاوب يعتصرها الحزن

سعود عيسي الحمارنة قريب الزميلين الياس شماس ومنذر ببياحن التعازي للفقيد الرحمة ولكم طولهما

نعى فاضلة ببالغ الحزن والاس المرحومة: وقاء شموط

نعى وجيه فاضل

عشيرة العمريين فقيدهم المرحوم: الحاج موسى عابد العمريين

الرحيم كلمة رثاء لمرور اربعين

الذي وافته المنية مساء يوم امس

نعى سيده فاضله جورج سلامه النمسري واخوانه وعاتلاتهم يتقدمسون بلحسر التعسازي والمواساء من اخيهم وصديقهم مذيب حداد وجميع افراد العائلة بوفاة ابنتهم

غالب قاسم ابو بكر وعائلته ينعون ويتقدمون من ال الكردي السكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع

ولذويه الصبر والسلوان.

نعى شاب فاضل كمال فاخوري وعائلته ينعون بحزن بالغ واسى عميق المأسوف على شيابه

> والاسى تنعى فرقة كشافة ومرشدات جمعية الثقافة والتعليم الارثونكسية الماسوف على شيايه الفقيد الغالي

يسلم الله الرحمسن

من قلب معزق اثر رحيلك من قلب ذاب بعد وفاتك تركتنا ورحاست بلا وداع وتركتنا نعيش مع الاحزان في صرآع يا اعر خال افتقدناه وامركاس شريناه لقد كنت ملاكا فعسر علينا رحيك. تركت الأرض بالامها وربحت السماء بأمجادها كنت لنا نعم الخال والاخ والصديق كيف نرثيك وخيلك يابي الا ان يرافقنا صباح مساء مع كل رقة كلب لن ترثيك الكلمات ولن تعزينا الإيام وفقدانك اقوى من النواح واعمق من النحيب لن ننسك يا خال فانت في ظوينا واعماقنا وفي عيوننا ولكنهسا مشيئة القدر ولا اعتبراض عليها

الخميس ٢٧/ ١٠/٩٨٢ عن عمرينامز ٥٥ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الى مثواه الاخير من مسجد المعربح بعد صلاة الجمعة. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكانن

في الصريح الحي الجنوبي الغربي.

السيده دورما سائلين المولى أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم الها الكرام جميل الصبر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي الذي التقل الى رحمته تعالى بتاريخ

والد السيد يوسىف محمسود

تقبمل التعمازي في بيست ولدهما عبداللطيف احمد ناجي العسزة "ابسو صالح" الكائن في مضيم البقعة، مقابل

سعود عيسى حمارنه ويتقدمون من والديه واخواته واخوانه واصهاره باصدق مشاعر التعزية وللواساء سائلين المولى أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم أله وذويه جميل الصبر

الماسوف على شبايه المرحوم. سعود عيسي حمارتة ويتقدمون من الاهل باصدق مشاعر العِزاء والمواساة راجين العلي القدير ان المنافقة الفقية بزينته ويسكنه فسيسح م بيناته ويلهمنا الصبر والسلوان.

يتعى عبدالناصر محمود المبيضين شقيقة زميله ضياء الديس عبساس شموط، الذي وافتها المنية يوم امس، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكتها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر

بقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره تنعى الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء

تقبل التعازي في منزل ولده عيد العمريين في بلدة العين البيضاء، لواء الطفيلة، حي الحاووز.

بمزيد من الحزن والاسي المنسوف على شبابها السيدة المرحومة:

يوما على وفاة المرحوم سالم عبد السرزاق الدبعي "ابو معن"

وأولاد لختك غصاب ومحمد ومحمود

لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان. رجائي كمال واولاده عبد السملام ووجدي ويسام وعائلاتهم ينعون بمزيد

شقيقة زوجه السيد تيسير نعناعسة ويدعون الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل المبير وحسن العزاء. اربد \_ المريح \_ تنعس عشــرة الشياب أي الصريح وداخل المملكة بمزيد الحزن والاس فقيدها الغالي المرحوم: على عثمان مفلح الشياب

وبُدعوا الله العلى القدير أن عُلقاك في جنات الخلد والنعيم يرحمك الله يا ابا معن انه سميع مجيب للدعاء ابن عنك سليم حسن النبعي واولاده

يتعي الياس ميلاد عزام واولاده مناويل ونبيه ويسكال وسيمون وعاملاتهم بيالغ

ماري اسكندر السخل زوجة يوسف جميل دعيول ويتقدمون من ال يعبول وال السفل بأصدق مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل أن يتفعد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم ألها وتويها الصير والسلوان

نعى فاضل مجمود محمد حسن الكرد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس عديله المرحوم:

عدنان محمد مراد الكردي ويتقدم من أل الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز · وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

- نعي فاضل سليمان يوسف الكرد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس أبن خلله المحوم: عدنان محمد مراد الكردي ويتقدمون من ال الفقيد ودويه باصدق مشاعر التعزية والمواساء سائلين المولى

نعى فاضل فؤاد وفتحي درويش الكرد ينعون بمزيد المزن والإسى صهرهم المرحوم: عدنان محمد مراد الكردي

عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيع جنانه.

ينعى ال العزة في الاردن والخارج

بمزيد من الحسزن والاسن واللوعة

خديجة خالد الحاج العزة

عسريناهر المانة عام قضتها في اعمال البر

نعى شاب فاضل

يعقوب يعقوب حمارنة ينعون

بمزيد الحزن والاسي اين خالهم

مدير جمرك المنطقة الحرم وكافئة

موظفيها ينعون بعزيد المسزن والاسي

الجاج يراغي البي

عم زميلهم احمد البي

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله بلحر

التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده

برحمته ويلهم السه وتويسه الصبسر

نعى فاضل

ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم:

الياس فرحات

والد الصديق جوزيف

باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمده

الله بواسع رحمته ورضوانه واسكتسه

فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر

نعى فاضلة

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة:

يسرى اسماعيل

نعى فاضلة

ماري اسكندر السخل

نعي وجيه فاضل

الحزن والاسي المرحومة.

مدير عام موظفو مؤسسة مياء الشرب

زوجة زميلهم السيد موسى الدغيلي،

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام

مارون نصرصادر واخوانه وعائلاتهم

ومتري ويطرس وابن اخيهم.

مادياً ــ الآب الكامن عبد الله وعليد

زوجة المرحوم احمد ناجى العزة عن

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعى فاضل المهندس احمد محمد شاكر يتعى بمزيد الحزن والاس المرحوم: موسى محمد بامية والد زميلهم للهندس سمير بامية ويتقدم من زميله وعموم ال بامية الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجيا الله أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء. بسم الله الرحمن الرحيم

تعي قاضل سمير الحسن وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: موسى محمد بامية والد صديقه المهندس سمسير موسى بامية، ويتقدم من صديقه وعموم ال بامية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة،

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه الصبر وحسن العزاء.

نعى فاضل ينعى مصطفى عسقلان وعائلته بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

موسى محمد بامية ويتقدمون من الاخ نبيل الجلاد والسيدة حرمه وانجال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمت ورضوانه واسكته فسيح جنانه والهم اله ونويه الصير والسلوان.

نعى فاضل مدير وموظفو شركة المركز المالي الدولي ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: موسى محمد بامية

ويتقدمون من ال بامية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه الصبر والسلوان،

شركات التخليص في المنطقة الحره تنعى بمزيد الحزن والاس المرحوم: الحاج يراغي اليي عم زميلهم احمد البي.

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله ونويه الصبر

نعى فاضلة بمزيد من الحزن والاسى تنعي عشيرة ال السويطي في الضفتين المرحومة اسياغة عبد القادر العاطل

(ام نعيم) ترجة محمد محمود ابراهيم ابسو تغدما الله بواسع رحمته.

اعمير السويطي التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ٢٧ / ١٠ تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في عمان جبل القصور ـ قرب عمارة

نعى فاضلة عبده المعراوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة: الحاجة فاطمة على القاق

ويتقدمون من صديقهم محمد واولاده ومن ال القاق الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة الواسعة ولهم من بعدها جميل الصبير والسلوان،

نعي سيدة فاضلة مصطفس علي الكريدلي وتحسين الكريدلي ومحمد الكريدلي ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة: الحاجة فاطمة احمد القاق "لم محمد" والدة صديقهم الحاج محمد احمد

وادخلها فسيح جنانه.

القاق رحم الله الفقيدة رحمة واسعة

نعى فاضل بسم الله الرحمن الرحيم

احمد، محمد، وليد، رائد، طارق، ربيع محمد محمود يوسف سليمان من السافرية

الصبر والسكينة.

تعى فاضله داود محمد سليمان داود واخوانة وجميع الموظفين في الشركة ينعون بمزيد

فهمي فائق هاها واخوانه الدكتور سامي وهاشم ومصطفى وكافة العائلة يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم في فقيدتهم للغالبة خالتهم الحلجة زينب هاها

ويخصون بالشكرال العزة والناصر وجبر والجعفري وكل من تفضل الىبيت العزاء راجين اعتبار هذه للكلمة شكرا خاصا لهم.

نعى قاضل

عصام عيدالرحيم الزعبي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: عبدالكريم الحديدي والد الاخوة الاصدقاء زيد والدكتور على والقاضي متصور ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء وللواساه. سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد

براسع رحمته ريسكنه جنانه. نعى وجيه فاضل

> مدير وموظفس مديرية التدريب والاعلام التنموي \_ التلفزيون الاريني ينعون بحزن واسي عميقين الفاضل الرحوم. عبد الكريم الخص حاتوغ والد زميلهم المهننس راضي الخص مدير

ويتقدمون من انجاله وعمسوم الي حاتوغ الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيع جناته. وان يلهم اله ونويه جميل الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم رتاء الاربعين "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى

وحسن العزاء .

ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم ونلك بانن الله، يا والدي رحلت عنا وتركتنا ونلك رحيل الحق المبن وتلك هي سنة الله في خلقه ونحن يا والدي جميعا راحلون ولكن حتى يانن لنا الله وتلك دار الخلود وندعو الله ان

نحيا ونرحل رحيل الصقحين النين 'اذا اقبل رحيلهم قالوا الحمد لله اننا ؛ نترك دار الباطل ونرحل لدار الحق وكل الحب في صور الكمال بناتك واولائك جميعا

عليان محمد حسين الشريط نعى فاضلة

فرحأت وابراهيم قمقام وعائلتيهما ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة: ماري اسكندر السخل شقيقة زوجة الاخ السيد تيسير نعناعة ويتقدمون منه وزوجته باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها قسيح جنانه والهم الها ونويها الصير

نعي وجيه فاضل ينعى اولاد المرحوم شحادة صالح على مسالح واحد وعلى ومصد ويعقوب ويعامتم ويوسف ومحدود وزياد ويحين بمزيد الحزن والاسي المرحوم: محمد محمود يوسف

"ايو ناصر" ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد يواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصير والسلوان.

تعي فاضل (يا ايتها النهس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضيــة فلاخلي في عبادي وادخلي جنتسي) صدق الله

ينعي اولاد المرحوم الحاج حسن مصطفی، علی، زکی، مصطفی ، سامی، ايوب، زكريا عمهم المرحوم محمد محمود يوسف سليمان

من ا**لساف**رية نسأل الله ان يلهم اولاده وعائلته

بعزيد من الحزن والاسي ينعي علي جميل جودة وهشام الاسود المرحوم: عادل الحلو والد صديقهم جهاد الحلوء راجين من

الله ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم نويه

الصير والسلوان.

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضيــة فلاخل في

عبادي وادخل جنتسي) صدق الله ينعي محمود احمد سليمان واولاده

نسأل الله ان يلهم اولاده وعائلته

الحزن والاسى المحتومة: الحلجه ام محمد القاق

والدة الخيهم وزميلهم محمد القاق ويتقدمون من اسرة الفقيده وذويها وعموم ال القاق بلحر التعازي للفقيدة الرحمه ولاهلها ونويها للصبر والسلوان.

شکر علی تعاز

\_ اخر شارع النادي.

والد الاخ الهندس راضي الخص للفقيد الرحمه ولذويه من بعده طول البقاء. نعي فاضل نعى فاضل تنعى شركة انكا التركية بمزيد الحزن بسم الله الرحمن الرحيم والاسى المرحوم (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي عبدالكريم الخص الى ربك راضية مرضيــة فادخلي في والد زميلهم نارت عبادي وادخلي جنتي) صدق الله سائلين المولى ان يتغمدهم بواسم العظيم رحمته ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان تنعي عشيرة القدسة ابنها البار

مجمد محمود يوسف ( ابو نصر ) من السافرية عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعصال الير والتقوى واحسلاح ذات البين . تقبل التمازي في بيته الكائن في الوحدات رحمته واسكنه نسيح جنانه.

ال المواجدة في الكرك ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم المرحوم: الحاج مطيع محمد المواجدة الذي انتقل الى رحمته نعالى اشرحادث مؤسف، يوم الثلاثاء، تغمد الله بواسع

والمعد الدويري وابراهيم ابوناعمة ومختار بعباع واحمد العقايلة وغلية شموط يشاركون ال الطراونة وال شموط على مصابهم بالفقيدة المرحومة:

والمراونة ويسالون العبد عبد الكريم الطراونة ويسالون العلي القدير أن يسكنها مستح خداته ويلهم اهلها ودويها جميل الصبر والسلوان.

لا ين المسيرة وال يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصير والسلوان. ال الاعرج وال حداد في الاردن والمهجر والارض المعتلة ينعون بمزيد من الحزن والاسي للرحومة: نوجة جورج عيسى الاعرج، الذي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم القميس الموافق ٢٧/ ١٠ / ١٩٨٢ عن عمر يناهر ٤١ عاما وسيشبع جثمانها الطاهر الى

هسر ولحزو مثواء الاخير من كنيسة دير اللاتين الحي الجنوبي، الزرقاء في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر البوم الجمعة للوافق ٢٨/١٠/١٨٢.

ندهه كر باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح على رامعو الهبوا جنانه والهم الها ونويها الصبر وحسن العزاء . شقيي سندر قبل عدة ابدة

مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جنانه وأن يلهم الها وذويها الصير وحببن العزاء.

باصدق مشاعر العزاء وللواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيده بواسع 14.4 رحمته ورضواته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان. عسال وهنوم

زوجة جورج عيسى الاعرج، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه سي سير تعاشر واسكتها فسيح جنانه والهمنا والها الكرام الصبر وحسن العزاء The said is and

باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولالها ولنويها الصبر وحسن The later when

من امن بي وان مات فسيحيا بعى فاصلة اربد: وليد حداد وعائلته يتعون بمزيد الحزن والاسي ابنة العم المرحومة . تورما مذیعبحداد ي ويتدمون من زوجها وانجالها سبة الماء الماسيق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة

بعى فاضلة يرحنسا ببلامسة واخوانسه واحرة ن الله معويرماركت بابل ينعون بمزيد الحزن نورما مديب حداد

ر ارعم الرضوان ولنا جميعا الصير والسلوان

ت ربد ، روجة جورج عيسي الاعرج الغير ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام المستق مشاعر العزاء وللواساة سائلين المالي عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحيته وإن يلهمهم الصير والسلوان نعى سيدة فاضلة

يتعى يعقوب الشيني وعائلته بمزيد المراقع المرن والاسي المأسوف على شيابها السيدة نورما مديب حداد تدريزوجية السيد جورج الاعسرج، تعلقون من السيد مديب حداد، وعموم عداد والاعرج باصدق مشاعر العزاء التوقولتاء. سائلين العلى القدير أن يتقمد علقيدة بواسع رحته وان يلهم الها والويها حميل المسر وحسن العزاء،

وقد شيع جثمانه امس الخميس في ماركا الى مثواء الأخير. في ماركا الشمالية قرب مسجد الزهراء.



الجديد في لبنان ليس ببعيد

بقلم: عواد عبد ربه

لبنان للمحافظة على التوازنات الاستراتيجية.

وفي الشهر الماضي عندما احتدم القتال في الشوف والجبل كثرت التوقعات والمطالبات بعودة اسرائيل ويقال ان رفض اسرائيل لمبدأ ضرب القوات التقدمية هو الذي دفع القوات الامريكية الى الاشتراك بشكل فعلى في دعم الجيش اللبناني ق سوق الغرب، كما ادى هذا الرفض ــكما يقول المحللون ـ الى احتشند الاسطلول الفرنسي والامريكي قبالة بيروت واشتراكهما في القتال الدائر هناك، وهذا تغيير في الإهداف التي جاءت القوات المتعددة من اجلها، وهذا هو السبب الذي جعل هذه القوات تتعرض لحوادث قنص متعددة ويشكل خاص القوات الفرنسية والامريكية اكثر من قوات الدولتين الاخريين وكان اخر هذه الحوادث حادثتي مقر القيادة الامريكية والفرنسية ومن خلال ردود الفعل والتصريحات التي صدرت خلال الايام القليلة الماضية ومن الجانب الامريكي بشكل اكثر يمكن

اولا: أن الولايات المتحدة وفرنسا التي وقعت في اللعبة الامريكية اخيرا لن تسحبا قواتهما من لبنان الا بعد تحقيق المصالح الغربية المشتركة ونلك ما قاله الرئيس الامريكي والرئيس الفرنسي فان الرئيس ريغان قال ان امريكا لن تتخلى عن مصالحها الحيوية في الشرق الاوسط وانها ستستمر في السير في سياستهـا «السلميــة» وحماية الحرية والديمقراطية في المنطقة. وكأن الرئيس الفرنسي اكثر تحديدا في قوله: ان فرنسا لن تسحب قواتها من بيروت وانها ستظل وفية لتاريخها والتزاماتها دفاعا عن الاستقالال الوطنى والتوازن الدولي وحين تفعل ذلك انما تدافع عن السلام. وكلا الرئيسيين ركزا في حديثهما على ان قلع الارهاب من المنطقة هو خدمة للسلام العالمي، وقد ذكر هذه الكلمة بيغن وشيارون حين بدا غزوهما للبنان العام الماضي. ثانيا: أن الولايات المتحدة سارعت الى اتهام جهات مختلفة، وقد تركزت الاتهامات الان على حركه امل الشبعية بحجة ان السيارتين القنبلتين شوهدتا تتحركان قرب مكاتب الحركة وفي الوقت نفسه اتهم شولتز سوريا والاتحاد السوفياتي وايران يانهما وراء هذا التدبير. ولكنه يقصد المحصلة النهائية وهي حركة امل ومن ثم

النتيجة واحدة وانما هي ذريعة وحجة، ثم يذهب الطائع والعاصي حين تتحرك المدافع. ثلثا: يسارع شولتز الى الاجتماع بوزراء خارجية الدول المشتركة في القوات الغربية من اجل البحث والتنسيق للمحافظة على «حياة الجنود المُشتركين في هذه القوات ولكن كيف؟ ثم أن وزير خارجية اسرائيل طلب لزيارة واشنطن في المستقيل القريب، والسبب واضح كما تقول

رابعا: ان الرئيس ريغان صرح ان الولايات المتحدة لن تدخل في حرب «مباشرة» مع اي من الـدول العربية لان ذلك ربما ادى الى حرب عالمية ثالثة، وبالتاكيد ان الرئيس ريغان يقصد ما يقول لان دخول امريكا في حرب مثل هذه يكشف لعبتها المكشوفة التي تحاول سترها وتحاول ذلك باستمرار كما ان حربا كهذه ستكشف الزيف عن العيون التي ما زالت متعامية عن الحقائق ومن ثم قان حربا مثل تلك ـ ان قامت ستضع امريكا في مواجهة مع العرب جميعا وهذا اقرب الى الحرب

الإنباء انه البحث في الاوضاع المستجدة في

خامسا: ان ريغان يعتبر ان قنبلة بيروت حطمت اماله في رئاسة جديدة فكيف سيعيد ذلك الامل؟ الامر المنتظر اذن هو ان امريكا ستسخر احد حلفائها بالتعاون معها لتنفيذ مطلبها دون خسائر تعود على البيت الابيض وليس ببعيد ان تطلب الى اسرائيل العودة الى لبنان من اجل ضرب حركة امل وليس ببعيد ان تجتاح اسرائيل لبنان كله بالتعاون مع اسطول امريكي محققة بذلك ما لم تستطع في العام الماضي.

وليس ببعيد أن تلعب أمريكا لعبتها في الخليج العربي بعد ان مهدت لذلك بالتهديدات الايرانيسة الاخيرة، لكن البعيد تماما هو أن تغزو أمريكا المنطقة العربية.

تعلن الاسطيلات الملكية يصفتها المؤسسة الرسمية الوحيدة المخولة

تقبل فقط الخيول المسجلة في كتب الخيول المعترف مها من قبل المؤسسة.

# لاسلحة الحرثومية. حقيقة اقرب

حين بدا الجيش الاسرائيلي الانسحاب من الشوف نحو نهر الاولي في الشهر الماضي قال وزير الدفاع الاسرائيلي «ارينز» ان المجازر التي سيرتكيها اللبنانيون اثناء قتالهم على السلطة ستوفس لاسرائيل قرصا افضل للعودة، وفي رايه ان الدول المشتركة في القوات المتعددة الجنسيات ستجد قواتها مهددة بالخطر الامر الذي يجبر هذه الدول على طلب النجدة من اسرائيل، والنتيجة كما يقول ارينيز ان الاوضياع في المستقبل في لبنان تقتضى تغيير الاستراتيجية الغربية وبالتالى المطالبة بعودة اسرائيل الى

تسجيل الملاحظات التالية:

حلفاؤها على السلحة اللبنانية.

وليس مهما من الذي يتهمه شولتز او يبرئه ذلك ان

لينان... لماذا؟

'دوليا تسجيل الخيول والمعثل الرسمي للمؤسسة العالمية للخيول العربية عن قرب تشر المجلد الثاني من كتاب الخيول، وعلى اي مالك لحصان عربي أصيل يود أن يحصل حصانه على صفة (الحصان المراقب) أن يتقدم بطلب الى السلطة الملكية لكتاب الخيول وذلك قبل الثالث من شهر تشرين ثاني ١٩٨٢.

العالمة للخيول العربية والتي تحمل شهادات رسميةتثبت هويتها وشهادة تصدير من بلادها الإصلية موقعة من قبل سلطة كتاب الخيول من البلد

من أجل المزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال مع الاسطبلات الملكية على هاتف رقم ۱۰۶،۲۱۰۵.

٢٠\_٢٠ غراما من مادة التوكسين . كافية للقضاء على جميع سكان فرنسا

النشاطات العسكرية الاكثر قذارة هي تلك التي تغطيها سحاية كثيفة من الاسرار. الى جانب الاسلحة الكيماوية المعروفة صنعت لجهزة ميكروبية لاستخدامها في الحرب الحرثومية فاتحة بذلك افاقا غير محدودة للنزاعات العرقية وخلال الحرب العالمية الثانية كانت اوروبا قد اصبحت على قيد انملة من تدمير المتحاربين الشامل بواسطة مواد سامة. اما في الوقت الحاضر فها هي جيوش الشرق والغرب تحضر في سكون ليوم مقيامة كيماوي» للقارة الاوروبية. ريكاردو فريلي هو من احد المختصين الدوليين المعروفين في الامور المساسية والفنية والقانونية. التي

تطرحها الاسلحة الجرثومية والكيماوية وهو يصف

فيما يلي خطورتها.

لا لون لها ولا رائحة، ويعكن لعدد من الاشخاص تحضيرها. انها اقوى المواد الجرثومية او الكيماوية التي باستطاعتها ان تحدث كارثة انسانية وحيوانية وتكنولوجية لا سابق لها، وياستطاعتها ان تقضى على ثمرة الجهود التي انجزتها الانسانية منذ قرون لوقاية نفسها في الكوارث الطبيعية . ويمكن ان يؤدي نشر عدة مواد معدية الى وفاة ٨٠٪ من سكان المنطقة القصودة، وذلك دون ان يتعكن احد من القيام باي اجراء مضاد في حينه. وللمواد الكيماوية المخصصة لسلحة المعركة تأثيرات لا تحمد عقباها، واخر ما توصل اليه العلماء في مجال غاز الاعصاب هو مادة (VX) وهي تؤدي الى الوفاة عن طريق استنشاق كمية مقدارها عشر المليغرام وتكفى نقطة صغيرة مقدارها اثنان الى عشرة مليغرام لقتل رجل ان لامست جلده او ملابسه فقط، والطائرة التي تحمل هذا النوع من الغازهي وحدها اداة تدمير هائلة. والتقدم

العلمي العسكري يفتح الطريق امام انواع مقلقة من المواد. ومواد التوكسين مثلاً. هي من اقوى المواد التي عرفت حتى الآن، وهكذا يستبعد اي خطر في حدوث عدوى دون ان يكون هناك سيطرة عليها. وهذه المواد هي موضوع اهتمام العسكريين منذ مدة طويلة فلقد اجريت التجارب عليها ابان الحرب العالمية الثانية في (هورن ايلاند) في خليج المكسيك. وهناك نوع قوي منها يؤدي الى التسمم الغذائي وتحدث الوفاة اذا تم استنشاق جرعة مقدارها جزء من ثلاثة اجزاء من المليون من الغرام الواحد اي ان كمية عشرين الى ثلاثين غرام من هذا التوكسين كافية للقضاء على كل سكان فرنسا دون ان يتعرض للخطر من

ولا تكتفى التكنولوجيا بهذا القدر، فهناك مادة يجري التحضير لها تجعل الشخص الذي يرتدي قناع الوقاية يشعر بالاختناق لدرجة انه يزيل القناع الواقي وبذلك يتعرض للمواد المميتة وقد اجريت التجارب على نماذج من الدم الانساني من اعراق مختلفة كما تتطور اعمال تحضير الاسلحة العرقية بشكل جاد.

وفي مجال الاسلحة الجرثومية بيدو لن اساليب الهندسة العلمية الوراثية صبشرة بالخيره. ومن المؤكد أن استخدام الامراض لغايات عسكرية يؤدي الى مخاطر عدوى لا مجال للسيطرة عليها. ولكن هذه المخاطر ليست رادعة، وهناك مجموعات مسلحة أو عند من القادة السياسيين او العسكريين الذين لن يتراجعوا امام عمل كهذا ان كانوا قد فقدوا الامل ام لا. وعدا عن ذلك فان مخاطر العدوى تكون ضُنيلة ` بالنسبة للذين يكونون بعيدين عن الضحايا وينفس الطريقة التي تم فيها ترويض الخيول في الماضي، وتوصلوا اليوم الى ترويض الجراثيم والى برمجتها لتقوم بعمل محدد!

## استمرارية الاستخدام؟

ما هو احتمال استخدام هذه الترسانة المتطورة باستمرار؟ قبل كل شيء يجدر القول بان استخدام المواد الجرثومية او الكيماوية لم يتوقف هنا وهناك منذ فجر الانسانية أن كان بتسميم المياه أو بقذف جثث الذين ماتوا بالطاعون بواسطة المنجنيق داخل المدن المحاصرة. لقد كان الخيال الحربي واسعا دائما. وفي اوروبا بدأت الحرب الكيماوية اثناء الحرب العالمية الاولى باستخدام مواد سامة وبعد حوالي عشرين سنة استخدمت القوات الايطالية غاز الخريل ضد اثيوبيا مسببة بذلك سقوط عدة الأف من الضحايا وفي عام ١٩٣٧، لجأت اليابان بدورها الى الغارَ الخانق عند غزوها لمنشوريا.

ولكن اهم الاحداث وقعت خلال الحرب العللية الثانية وخلافا لما يعتقده الكثيرون، جرى التفكير ولعدة مرات باستخدام الاسلحة الكيماوية بشكل واسع فاعتقادا بان المعركة النهائية سوف تحدث في الشرق، فكر الالمان بنشر الجراثيم في مناطق واسعة من السواحل الفرنسية لجعلها منيعة امام الاعداء هذا ان لم يقم هؤلاء بعبور المانش مع كميات هائلة من المواد المضادة للعدوى ومع وحدات كبيرة متخصصة في هذه الامور، وكان الجنرال اوشز الذي لم يؤخذ يرايه يعتقد ان هذه الفكرة تقدم امكانيات نجاح كبيرة دون اية صعويات فنية. وفي احد الاوقات كانت القيادة النازية مقتنعة بان الاتحاد السوفياتي سوف يستعمل الغاز في الدفاع عن لييننغراد.

وأم تكن أوروبا وحدها للهددة بالاسلحة الكيماوية فلقد طلبت القيادة العليا اليابانية من الجيش البري ومن البحرية اللجوء إلى المواد الكيماوية في معركة جزر ماريان ولكن الجنرال توجو رفض هذا الطلب. وفي معركة الجزر ايضا فكرت الولايات المتحدة باطلاق الغازات السامة من السفن والطائرات على الدفاع الياباني الذي كان قد لجأ الى مخابىء

وفي عام ١٩٤٥، كان العسكريون الامريكان المسؤولون عن برنامج الحرب الكيماوية يعتقدون بان الضرية القاضية ستكون في القيام بغارة كيماوية على طوكيو قد تؤدي الى مقتل عدة الاف من الاشخاص، ولكنها قد تؤدي ايضا الى استسلام الجيش الياباني.

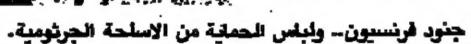
ومن الصعب معرفة الاسباب المختلفة التي منعت الحكومات من استخدام هذه الاسلحة. والخوف من الانتقام بالتأكيد لعب دورا هاما. فعندما سرت الشائعات حول احتمال استخدام الاسلحة الكيماوية حذر الرئيس روزفلت بلدان المحور ــ المانيا وايطاليا واليابان ــ بانها سوف تتعرض للانتقام، ولقد كان تشرشل قد اكد للسقير السوفياتي بانه سوف يحصل على الدعم الكامل. اذا استخدمت الاسلحة الكيماوية ضد الاتحاد السوفياتي. اما المشاريع الامريكية ضد اليابان فلقد واجهت معارضة بريطانية شديدة خشية قيام الالمان بالتصرف داته في اورويا.

## ثلاثة الاف انسان.. موضوع تجارب اليلبان!

واعتبارا من ايار ١٩٤٥، كان يمكن النظر بجدية الى موضوع مجوم كيماوي استراتيجي ضد اليابان، لقد كانت الحرب في اورويا قد انتهت ولم يعد احد يخشي انتقام الالمان هناك، ويالاضافة الى تلك كان روزفلت الذي عارض بشدة هذا النوع من الحروب قد رحل وحل مكاته الرئيس ترومان، وجرى تأخير اتخاذ القرار بفية استشارة الطفاء اثناء مؤتمر (بوتسدام) ويعد عدة ايام من بداية المؤتمر استلم الرئيس الامريكي برقية تنص على نجاح، تجرية (الاموغوريو) واعتبارا من ذلك الوقت جرى تثبيت الخيار الذري الذي كان يسانده تشرشل ولم تكن الاسباب العسكرية والاخلاقية هي التي منعت عن المتحاربين فظائع الحرب الكيماوية، فهناك الضوابط النفسية العميقة والقوية التي وقفت امام الهجوم الجرثومي او الكيماوي.

اليابانيون فقط قاموا بالخطوة الاولى، وقاموا بتجرية الجراثيم المعدية مثل الطاعون والكوليرا والتيفوئيد على سجناء الحرب من صينيين وسوفيات وامريكان وادى ذلك الى وفاة اكثر من ثلاثة الاف أنسأن خضعوا لهذه التجارب. ولقد اتضح فيما بعد أنّ الجيش الياباني كان.قد جهز الاسلمة الكيماوية واستخدمها احيانا في البصين وفي متغوليا والاتحاد السوفياتي ولقد كانت قد وضعت خطة حربية جرتومية شاملة، ضد هذه البلدان وضد الولايات المتحدة والملكة المتحدة. ويبدو مؤخرا انه جرى افتتاح حقل تجارب جديد في جنوب شرق





# الكونغسرس الامسيركي يكتشسف تجربسة المواد الكيماوية في امسيركانفسها.. ووصولها الى البيت الابيض نفسه. في عهد نيكسون!

اسيا وفي افغانستان ويبدو ان هذه المناطق قد تعرضت للترسانة الكيماوية: غاز مهيج يشد حركة المحارب بشكل مؤقت وغاز يؤدى الى التقيؤ والى فقدأن الجسم سوائل كثيرة وغازخانق وغاز الاعصاب السام وجميع هذه المواد عدا المواد المسيلة للدموع تؤدي الى وقاة معظم الحالات اما بعد نزاع يطيء او بشكل فوري. ويضاف الى هذه القائمة توع أخريسيب الشلل يشكل سريع جدا وهو الذي أدى ألى وفاة عدد من

### شهادات النلجين.. او الهاربين

باسلحتهم في وضعية اطلاق التار.

المجاهدين الذين وجدوا وقد فارقتهم الحياة، وهم مازالوا ممسكين

لقد ادى استخدام هذه الاسلحة الى ظهور للعارضة الشديدة، وإلى ظهور ما سمى ديالمطر الاصفرء في عدد من الشهادات، وتتيجة للظروف الجغرافية والسياسية، تبدو المعارك الدائرة في جنوب شرقى اسيا مناسبة لمعرقة فعالية اشكال الحرب الجديدة على الطبيعة، ولقد أجريت اختيارات طبية على الناجين والهاريين من هجوم بمادة التوكسين، وفي اقفانستان قلم عدد من الاشخاص بقحص جثث ضحايا الواد الكيماوية وخاصة اعضاء البطن والمسر.

وقلم عدد من الخيراء الدوليين بانت من الامم المتحدة بالتنكد حول موضوع حدوث حرب كيماوية في الفغانستان رغم الصعوبات في ايجاد دلائل مؤكدة على وقوعها، ورغم عدم تعاون عدة دول تمكن هؤلاء الخبراء من ايجاد براهين اضافية غير مياشرة متطقة بامكانية استخدام مواد كيماوية في افغانستان.

وان كانت الحرب الكيماوية قد وقعت قعلا والشكوك تتضامل حول هذا الموضوع، فهذا يشكل ليس فقط انتهاكا خطيرا لقوانين الحروب، ولكنه ايضا عمل سوف تكون نتائجه خطيرة في المنتقبل.

## تدريب ١٠٠ الف شخص

في كل يوم تنضم الاسلحة الجرثومية، او الكيماوية، إلى اجهزة الحروب المتعددة، وتجد أن كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي متأكلتان بأن الطرف الاخر أن يتردد في اللجوء الى هذه الاسلحة اذا جرى نزاح في لورويا لو في اي مكان اخر على الكرة الارضية. ويؤكد مساعد وزير الدفاع للطاقة الذرية بأن مهمة القوات الذرية والبرنامج الكيماوي تغطى منطقة تدخل الناتوء ومناطق التدخل

والامرحسب مصادر وزارة الدفاع الامريكية متعلق بامكانية القتال في ادغال افريقيا أو في صحاري الشرق الاوسط أو في غابات المانيا وفي هذا المجال وجد يان الاسلحة الكيماوية مناسبة تماما وهناك جهود اليوم من اجل بعجها مع الاسلحة النووية.

ومن الجانب السوفياتي، مما لا شك فيه، أن هناك اهتماما كبيرا بهذا النوع مِن الاسلحة وتقول وزارة الدفاع الامريكية بان استخدام الاسلحة الكيماوية من قبل قوات اتفاقية (فرصوفيا) يكون منطقيا جدا من التلحية العسكرية والاستراتيجية السياسية، ويعطي الاستراتيجيون السوفيات (مثل الناتو) اهمية رئيسية لعامل المقلجاة ولقوة النار الكيماوية وسوف يصبح اللجوء اليها شيئا روتينيا بعد صدور قرار المكتب السياسي للحزب الشيوعي وهو اعلى ادارة في النظام

## الموفياتية: غير معروفة!!

وخلاقا للاسلحة النووية تبقى الاسلحة الكيماوية السوفياتية غير معروفة. كما أن اجهزة التجسس عن بعد التي تشغلها مكاتب الاستعلام الغربية ليست متطورة بالشكل الكافي لتحديد جميع مستودعات المواد الكيماوية السوفياتية ولمعرفة كمياتها. ومن المعروف فقط بانها من توع (تابون) (وسومان) و (في أر ٥٥) المشتق من (سومان) ولكنه اكثر مقاومة منه. وان ثلث الذخيرة السوفياتية قد تكون دات قدرة كيماوية ويمكن نشرها بواسطة الصواريخ (سكود بي) و (اس اس ١٢) و (اس اس ٢٠) وطائرات الجيهة الحديثة من توع (ميج ٢٧)

ق (سو ۱۷) ق (صو ۲۶)۔ وتشكل القوات العسكرية الكيمارية سلاحا مستقلا ضمن القوى البرية ويبلغ عددها من سبعين الى مئة الف جندي جرى تدريبهم تدريبا ممتازا وان ما يسبب قلق الغرب ليس تطور القوة السوفياتية بل في الاختلاف بين المعسكرين. فلقد توقفت الولايات المتحدة عن انتاج اي سلاح كيماوي منذ المعام ١٩٦٩ وتمتلك امريكا من المواد الكيماوية ٢٤ الف طن وهي كمية اقل من تلك التي يمتلكها الإتحاد السوفياتي بحوالي

لقد اتبعت السياسة الامريكية خطا متعرجا ففي عشية الحرب العللية الثانية كان لدى امريكا احتياطي هام من الاسلحة الكيماوية والجهود المستمرة في مجال الاسلحة الذرية بعد الحرب، لم توقف سير الإيحاث في هذا المجال، ومن المغروف انه جرى استخدامها في فيتنام، وفي السبعينات اكتشف الكونغرس كيف تمت البرامج التجريبية داخل اليلاد بشكل غير عادل اطلاقا: وضع المواد الكيماوية في مادة البن وفي الحمامات والتجارب على المعاقين عقليا ونشر الجراثيم على ساحل سان فرانسيسكو لمعرفة تأثير المعرفة بها كما وضعت مواد كيماوية (غير ضارة) في مترونيويورك وفي محطة بأص واشنطن وكما يحدث في قصص -الحيال العلمي، استطاع الخيراء التحليل على مراقبة الشرطة الفدرالية والشرطة السرية وشرطة الكابيتول الخاصة ودخلوا الى البيت الإبيض وإلى الكونغرس لنشر للواد غير الضارة في انظمة بكييف الهواء، وكادوا بذلك يقتلون الرئيس تيكسون وجميع اعضاء الكونغرس ولقد جرت عملية مشابهة في اتابيب مياه الشرب في بناء مهم اخر. وفي العام ١٩٦٩ اجريت حوالي ٢٢٩ تجرية من هذا النوع ادي.

## بقلم: ريكاردو فريلي

بعضها الى حدوث تلوث جغرافي والى وفاة الاشخاص المصابين ولقد وردت جميع هذه المعلومات على شكل شهادات قدمها الخيراء في وثاثق تشرها الكونفرس الامريكي.

ولقد دان الكونغرس هذم الاعمال واتخنت الحكومة الامريكية قرارا مزدوجًا؛ التخلص نهائيا من المواد الجربومية الخطرة جدا والتوقف في برنامج التسلح الكيماوي، ولقد كان هذا القرار حكيما في حين ان البنتاغون كان يسعى للحصول على التمويل اللازم من الكونغرس للعمل على برتامج كيماوي جديد، على اساس النظام الانشطاري، ويشمل انتاج الأسلحة الانشطارية قذائف منفعية عيار ١٠٥مم حتى نهاية عام ١٩٨٠ وقنبلة (بيغيس) لغاية عام ١٩٨٦ وسوف توضع ايضا رؤوس انشطارية تركب على الصواريخ العابرة التي تطلق من الارض. وعلى الحلفاء الاوروبيين ان يقرروا ان كانوا بوافقون عني ان يستقبلوا على اراضيهم جزءا من الترسانة الانشطارية الجديدة.

## تأثيرها مكلتاثير النووي!

البرنامج نو نفس طويل، والكونغرس على علم بذلك، ولقد رفض طويلا تقديم الاموال اللازمة للمباشرة بالانتاج، وقدم مبلغ دار٢٢ مليون دولار فقط مند عامين، ولكن معارضة الكونغرس للبرنامج الجديد اصبحت تتضاط بشكل جدي، وهكذا جرى التصويت على قرض بمبلغ ١١٤ مليون دولار في برنامج الاسلحة الكيماوية الانشطارية، والسبب أي حدوث هذا التطور عدم وجود تقدم في جنيف والقرائن القوية ضد الاتحاد السوفياتي بخصوص استخدام الاسلحة الكيمارية في جنوب شرق اسيا وفي افغانستان وكذلك الجهود المستمرة في مجال الحرب الكيماوية في الاتحاد السوفياتي في الوقت الذي كانت فيه الولايات المتحدة قد اوقفت تشاطاتها في هذا المجال بالنسبة لانتاج وتأهيل المحاربين وحول هذه التقطة بالذات تجد البلدان الغربية نفسها

## حد ادنى من الحماية!

أي فرنسا تقوم مدرسة الدفاع (ان بي سي) بالتدريب على الحماية من المواد الجرثومية والكيماوية، كذلك يجري التدريب في الولايات المتحدة عن طريق مركز التحضير في (فورت ملك كيلان) في الالباما ولكن بيدو ان القوات الامريكية سوف تواجه صعوبات كبيرة في تنمين ادنى حد من الحماية في حال حدوث هجوم كيماوي.

وسوف يؤدي ازدياد الترسانة الكيمارية ونشاطات الابحاث المستمرة الى ابتذال هذا النوع من الاسلحة والى خروجه من المتفى الذي وضعته. فيه الهيئة الدولية منذ حوالي ستين عاما. وسوف تسعى دول عديدة وخاصة التي لا تمتلك الاسلحة الذرية الى الحصول على وسيلة اقتصادية ذات قوة تدمير هائلة. هذا عدا عن الحركات الارهابية التي قد تستخدمها في اعمال التهديد والتخريب وهذا هو الوضع الذي تخشاه الدول الغربية والاتحاد السوفياتي.

وفي الواقع، ورغم الحديث عن استخدام المواد الكيماوية في ساحة المعركة، فالكل يعلم أن مثل هذه الاسلحة التي سوف تضاف اليها دون شك الاسلحة الجرثومية سوف تصيب بالتأكيد السكان المدنيين وسوف يكون تأثيرها مماثلا لتأثير الاسلحة النووية.

وبالنتيجة سوف تكون نسبة الضحايا من مقاتلين وغير مقاتلين من ولحد الى ثمانية بالاسلحة النووية ومن واحد الى عشرين بالاسلحة-الكيماوية وتشير الحسابات الاستراتيجية السوفياتية بان الخسائربين المعنيين ستكون على الاقل اكبر من الخسائريين القوات المسلحة يواقع ثلاثين الى اربعين مرة في حال حدوث هجوم كيماوي. ومهما كانت التقديرات فسوف يؤدي فتح النار الكيماوية إلى وقوع ملايين الضحابا بين السكان المدنيين في اورويا.

## المفاوضيات!

الطريق الوحيد الذي يمكن السير فيه هو طريق المفاوضة. في عام ١٩٧١ توصلت الدول الكبرى ومعظم الدول الاخرى الى اتفاقية دولية تنص على وجوب تدمير جميع الاسلحة الجرثومية وابقاف جميع النشاطات عدا عن تلك التي تهدف الى اغراض سلمية، وها هي الدول الكبرى منذ اكثر من عشر سنوات وهي تحاول الاتفاق على محتوى اتفاقية تدين الاسلحة الكيماوية وبالامكان تجاوز العقبات منياء ولكن تنقص الارادة السياسية رغم المغالاة الرهبية في للجازفة الحربيه، توقل اويسرفانور



من هو فاليسا؟ وما هي التضامن؟

اختلفت الاراء في الآجابة علم

السؤالين. قالسوا: فاليسسا غريسم

الاتجاء، يمثل الثغرة التسي يريد

الغرب أن ينفذ من خلالها ألَّى الكتلة

الشرقية، وقالوا: ان فاليسا ليس اكثر

في للقابل ظهرت اراء متناقضة،

قالت: أن ظاهرة فاليسا، والتضامن

البولندية، ما هي الا تعيير عن ازمة

يسمح للقوميات بالتعبير عن نفسها.

وقالت: أن والتضامن البولندية، هي

الحسل الوسيط بسين ديمقراطيسة

الاقتصاد (الاشتراكية) وديمقراطية

السياسة (الحرية)، فمع كل المنجزات

الاشتراكية في الكتلة الشرقية، ما زال

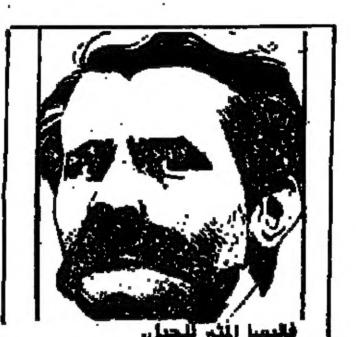
ثمة نقص في الحريات السياسية،

ىن عميل اميركى.

هذا اتجاه.

أنَّ أستقالة مناحيم بيغن من أتأنية الوزارة جاءت نتيجة لفشل الأعزو الاسرائيلي للبنان.

وماذا فعل للسلام العالمي؟



وهذا اتجاه اخر مناقض!

رهل اخذ فاليسا جائزة نويـل



حقق شيئا يستاهل منحه الجائزة؟

وتفلل الاجوية من الصعوية

لكن، المهم في الموضوع، ان

هذا العام نتائج سياسية ، مهما قيل في

الأمر، وأن مجرد حصوله عليها، من

جانب غريى يضع علامات تساؤل

كثيرة حول دوره الامر الذي يدفعنا

الى القول: أن الجائسرة قد تكون

اد مرت به وبر «التضامن، اكثر مما

تقفهما، فأكثر ما يضر هذه الظاهرة

المسمساة بالتضامس هو علاقتهسا

رددته وسائل الإعلام الشرقية من ان

الغرب يريد ان يخرج فاليسا من القبر

ولا ننسي ان نسجل هنا ان جائزة

نويل فقدت موضوعيتها منذ زمن،

وياتت بشكل واضح تقوم على اسس

سىاسىية لا علاقة لها بالموضوعية!

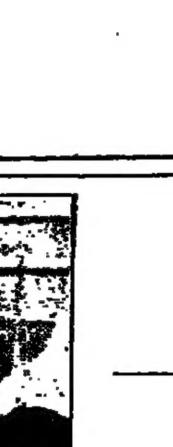
بعد ان دفن فیه!

لاختيار فاليسا نجما لنويل

مجائزة، له لتمرده على الشرق، ام لانه

الماركسية في اواخر القرن العشرين. وقالت: أن والتضامن اليولندية، تعبير عن الاتجاء القومي الذي كان لا بد ن يعير عن نفسه داخل الكتلة

نساؤل لا يمكن الاجابة عنه بسهولة. لك السهولة التي عبرت عنها جائزة فالاسئلة التي اثيرت مؤخرا، تقول



# الانفجاران في الصحافة الامركية:

# ريكون «انهارت في لبنان سياسة «الاسعاف الاولى» الامبركية»!

# سنجر اکثر فاکثر الی عينانية المستنقع اللبناني حيث الانسحاب امرليس سهلا!»

كان حادث التفجير الذي شهدته بيروت يوم الاحد الماضي، والذي دمر مقر قيادة مشاة البحرية الامركية في منطقة مطار بيروت، ومقر قيادة الوحدة الفرنسية، كأن هذا الحادث موضوعا لتعليقات الصحافة العالية وعلى راسها الصحافة الإمبركية.

## وول ستريت جورنال

عد مثالة بذير

وفته نبا

هرس شرينج ه

وعن هذا الحادث، قالت صحيفة يول ستريت جورتال: ان الهجـوم لارمابي الذي قتل بفعله عدد كبير إن مشاة البحرية الاميركية في بيروت يرغم الرئيس ريفان على اتضاد سلسلة من القرارات السياسية المثيرة للالم في ما يحاول ان يحول دون ان

يصبع لبنان.. فيتناما اخرى! وقال النائب الديمقراطي ديفيد ، اویساي، وهسو من (ویسکونسسن): يسعر اعتقد انتا نواجه نفس الوضع الذي الم الدوسة واجهداء في خليج تونكين، مشيرا الى الأسلما يطريبه المعادث الذي تتاول قوات اميركية تعد للم الترام الميركي عميق في

ن العاد الله الماني: وأن البلاد ساخطة المغر النبية إلى اقصى حد، وتتمثل المجازفة في انتا سعرنا المستنقع الذي حصول عن يسيكون الإنسحاب منه امسرا ليس كن الإراب السهال وقد ابرزت التطورات المفجعة ا من الما الله وقعت في اوائل الاسبوع، أن أستراتيجية الولايات المتحدة المرتكزة الكينية بملى القيام مبالاسماف الاوليء من ينماد المخالج السلام في لينان.. قد انهار! ين السياد وهكذا فان الرئيس ريغان بواجه بخيارات سياسية صعبة، ويوسعه

• الاتسحاب، فبالرغم من انه من المانية الوكد أن يتزايد الطلب على سحب المركبة مشاة البحرية الاميركية من الأيتين الا أن الرئيس ريفان قد والمناه المنابعة المناد المناد المعلوة، حيث أن الانسماب الاميركي سيكون وكارثة على مصداقية الولايات المتحدة، وبمكسيا للاتحاد السوفياتي وحلفاته السورين الدين يؤيسون الفنسات

سورية وحلفائها من المعارضين في لبنان: ويبدو ان تحركا كهذا امر غير مرجح لان سورية تعارض السيطرة الفعلية على الاحداث في لبنان، كما أن

● التفاوض حول اتفاق مع

اللينانية المعارضة.

المتحدة انها لا تستطيع الموافقة عليه. الانتقام بشدة وتصعيد التورط الإميركي: فليس من الواضح من ستحدده الولايات المتحدة ليسكون هدفا للانتقام، فسورية تؤوى وتؤيد مجموعات دارهابية، غنير ان المعلومات الاولية التي وصلت الى واشنطن تشير الى أحتمال كون المسلحين الايرانيين قاموا بالحادث، اذ ان مجموعــة مجهولــة لدى المسؤولين الاميركيين تدعى ب محركة الثورة الاسلامية الحرة، اتصلبت هاتفيسا بوكالات الانبساء لتعلن

مسؤوليتها عن الحادث. لقد تعهد نائب السكرتير الصحفى للبيت الابيض لاري سبيكس بان الولايات المتحدة سترد على الحادث، حينما تتحدد هوية مرتكبيه، رغم ان الخبراء السياسيين يشكون في أن يحتمل الراي العام تصعيدا عسكريا ملموسا بغض التظرعن هوية من تقع المسؤولية عليه.

ولكن ما يحتمل ان تقوم به الحكومة الاميركية هو أن تعضي في كفاحها مستخدمة نفس الشكل من قوة حفظ السلام التي أرسلت الي مناك، قبل اكثر من عام، مع اتخاد خطوات للدفاع عن القوة بصورة

مطالبها قد ازدادت، وهي تريد حاليا ان تكون لها كلمة في تقرير مستقبل لبنان، وهو امر يشعسر الولايسات

يسمحوا بذلك!

يبدو أن الحكومة تقول، غير أنه ليس من الواضع ان الرد الاول سيكون موضع النظر فيه! ان الامر المؤكد هو ان التـزام الولايات المتحدة قد ازداد في الوقت الذي تقتت فيه وعد اتفاقى كامب

دافيد، ولقد كانت قضية قناعة في واشنطن بالا تتدخل الولايات المتحدة في المنطقة بسبب اي شيء يقصر عن تحديد مباشر للمصالح الاستراتيجية الاميركية مثل توقف أمدادات النفطء ولكن ذلك الالتزام قد عكس اتجامه

# ٥ «المزاج السائد» في الكونغرس «الانسحاب من لبنان باسرع ما يمكن!»



### بلتيمور صن اما صحيفة بلتيمور صن فقسد تحدثت عن الحادث تقول: نتيجة وقوع انفجار هائسل يوم الاحد ٢٢ تشرين الاول، فقد اصبح الرئيس ريغان وجها لوجه اممام

سياسة القتل في الشرق الاوسط! لقد كان القتل عملية الحيركة السياسية في تلك المنطقة خلال الاعوام الاخيرة، باستثناء اتفاقسي كامب دافيد اللذين عقدا عام ١٩٧٨، فقد اودت الحرب الاهلية في لبنان بحياة عشرات الالاف واسفرت عن التمزق الحالي. • • • • •

ووفقا لتلك المعايير، فان حسائر الولايات المتحدة في هذا الحادث تعتبر صغيرة، ولكنها ليست صغيرة بالنسبة للاميركيسين، وليس من المحتمل أن يتم النظر اليها على أنها كذلك، في اطار التأثير السياسي الذي تتركه على سياسة الحكومة الشرق اوسطية المزقة، ويحتمل، مع مرور الزمن، ان يكون لها تأثير جارف على دور الولايسات المتحسدة في الشرق

وان يكون اي شيء قد تعملــه الولايات المتحدة طليقا من عواقب فادحة، حيث ان سحب مشاة البحرية الاميركية من بيروت يمكن ان تنتج عنه نتائج تتجاوز في مداها الشرق الاوسط، كما يحتمل ان تكون زيادة عدد جنود مشاة البحرية الاميركية، وتوسيع نطاق مهمتهم، غير مقبولين من الناحية السياسية فضلا عن المجازفات العسكرية التي تكتنفها على

· وفي الوقت ذاته فان من المستحيل ان لا يقعل المرء شيئًا، فالمهلجمون أن وتتسامل صحيفة بلتيمور مسن عن

الكيفية التي سيرد فيها البرئيس ريغان! وتجيب على التساؤل قائلة: يبدو ان الجواب الاول يتمثل في توفير حماية اكبر للناجين ولمن سيحلون محل القتلى. ولكن السياسية

الاميركية لن يطرأ عليها أي تغيير كما

نيويورك تايمز

اما صحيفة نيويورك تايمز، فقد كتبت عن الحادث، تحت عنوان ستتل رجال مشاة البحرية الاميركية ان يدفع بالولايات المتحدة خارج

وتم قبل ۱۸ شهرا ارسال جنود

للتعركز بين اسرائيل ومصر في شبه

ادهل الهجوم المدمر على رجال مشاة البحرية الاميركية في لبنان حكومة ريغان، ووضعها تحت ضغط جديد يحتم عليها تقديم تفسير اوفي لسبب وجود مشاة البحرية الاميركية

لقد قال البيت الابيض في محاولة لتبرير وجود مشاة البحرية في لبنان ان هذه القرات يتبغي ان تبقى هناك، والا تستسلم لما سماه والارهاب الدوليء واضاف البيت الابيض يقول ان سحيها الان سيؤدي الى معاناة والعالم المتمدين، ووعد الرئيس ريغان الذي بدأ عليه الاحباط بسبب خسائر المارينز، وحتى قبل اجتماعه جلس الامن القومي بالا يسمسح للولايات المتحدة بان يدفع بها خارج لينان، الا أنه كان وأضحا بعد اجتماع المجلس الصبلحى انه لن تتخذ خطوات حاسمة ردا على مقتل مشاة البحرية، أو انتقاما لذلك، وتركز التشديد على تحسين امنهم وليس زيادة حجم القوة او توسيع مهمتها. وقد أدى الى هذا القرار ضوابط مصددة، فمن الضروري تمناك الإندفاع نحو ضربة مضادة عنيفة. حيث ان مكانة الدول الكبرى تحمل معها هذا النوع من الحدر الذي يمنع

الولايمات المتحدة، او الاتحساد

السوفياتي، من استخدام القوة دون

تمييز. فالهجوم بالقنابل على العاصمة

السورية مثلاء حتس ولسو ثبتت

مسؤولية السوريين عن الحادث، وان

كان الامر ليس كذلك، سيحمل معه

مخاطرة كبيرة تتمثل في مجابهة

الاتحاد السوفياتي.

وإذا رد مشاة البحرية على هجرم القناصة الذين قتلسوا اثنسين من الاميركيين في مطار بيوت خلال هذا الشهر، وقتل خمسة من القناصة، فانه سيزداد الغضب المحلي ويتصاعد الشك الى درجة يأمل معهسا الارهابيون المشبوهون القائمون بالهجوم ب مقتنعة، الاشتمراك

الدامية في لبنان.

وفيما يتجاوز غمسوض الطسرف

الذي يجب تحميله المسؤولية عن

الهجوم، فإن الحكومة الاميركية

تواجه احتمال معارضة اغلبية

اعضاء الكونغرس لاية خطوات يكون

من شأنها زيادة الاشتراك العسكري

الاميركي في لينان. والمزاج السائد في

الكونغرس يميل كما يعتقد الى ايجاد

صيغة لتحقيق الانسحاب باسرع ما

يمكن، ويتحتم على الحكومة أن تتأكد

من عدم حدوث شيء يعطى الانطباع

بان الولايات المتحدة اضطرت الى

الخروج من لبنان نتيجة نلك الهجوم.

واشنطن بوست

وتحت عنوان والهجوم على مشاة

البحرية الاميركية يستهدف ختنمة،

الدور الاميركي، كتب وليم كليربون في

ان الانفجار الذي راح ضحيته

عدد من قوات مشاة البحريسة

الاميركية في بيروت، هو جانب من

حرب الاستنزاف المتصاعدة التسي

تستهدف، فيما بيدو، الزام الولايات

المتحدة باعادة النظر في وجودها في

بيروت والسياسات الاميركية الارسع

تجاء الشرق الاوسط فيضغط من

الهجرم للرجه بصفة خاصة الىمشاة

البحرية الاميركية المشكلة من ١٦٠٠

رجل، العاملة خلال الاسابيع الاخيرة

لحق تغيير كبير في دور مشاة البحرية

على الارض، واعسرب القسادة

العسكريون عن قلقهم من جر

الولايات المتحدة الى القيام بدور غير

مرغوب فیه، وهی ان تصبح مجرد

دولة اخرى نصيرة في الحرب الاهلية

صحيفة الواشنطن بوست يقول:

الاميركي في لبنان، وتغذية الشعور

الامسيركي المحلي المضاد لهسذا

رفي حين بيقي مجال مهمة مشاة

البحرية العاملين في اطار القوة

المتعددة الجنسيات، على الورق، كما

كان عليه حين حلت القوة في بيوت

قبل عام، وهي حماية اللاجنين

الفلسطينيين وصيانة الاستقرار اثر

انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية

من بيروت، فان مشاة البحرية قد كتب

عليها في الواقع القيام بدور التفريق

بين الفئات ذات التسليسج الثقيس

واشنطن بوست.. ايضا!

وفي مقالة اخرى بقلم مايكل

قال المسؤولون الاميركيسون أن

حبتلر، بعنوان الشكوك في مقتل مشاة

البحرية تتجه الى فئة تدعمها ايران:

الشواهد الظرفية تشير الى ان الجانب

الذي تدور حوله الشبهات الاساسية

في الهجوم بالقنابل على تكنات مشأة

البحرية الاميركية، انما هو فئة من

الشيعة في لبنان، تسمى حزب أنه،

وتتلقى الدعم والتوجيه من الزعيم

واضاف المسؤولون: أنه بحلول

فترة بعد الظهر لم تكن هناك بندقية

ينبعث منها الدخان، او دليل واضح

على المسؤولين. ولكن عدة عوامل

اشارت الى احتمال اشتراك حزب أشه

ان المحزب يقع تحت نفوذ ايراني

متزايد، ضمن الدعسم المادي

والتنظيمي في العام الماضي بعد أن

انتقل معظم الاعضاء في الحسرس

الثوري التابع للخميني الى سهل

البقاع في لبنان في الوقت الدي

انشغلت فيه اسرائيل بمواجهة رجال

ويقع المقر الرئيسي للحزب في بعلبك

منظمة التحرير الفلسطينية مناك.

في سهل البقاع، شرقي لبنان الذي

يقع الآن تحست سيطسرة القسوات

ويقول الاخصائيون الاميركيون

الايراني اية الله الخميني.

قالت الواشنطن بوست:

المشتركة في حرب الملية بشعة!

# ٥ ريغان اصبح وجها القتل» في الشرق الاوسط!

أسألك بالذي أراك هذه الاية من اخذ الرغيف؟ فقال: لا ادري! ثم انتهيا إلى وادية ماء، فاخذ عيسى بيد الرجل فمشيا على الماء، ولما حاوزا، قال له: أسألك بالذى اراك هذه المعجزة

من أكل رغيف

عيسى بن مريم؟

فقال: اكون معلك.. وانطلقا

فانتهيا إلى شط نهسر فجلسا

يتغديان ومعهما ثلاثة ارغفة.. اكلا

رغيفين وبقي الثالث وقام عيسى

إلى النهر فشرب ثم رجع فلم يجد

الرغيف الثالث، فقال للرجل؛ من

وانطلق عيسي مع صاحبه فرأيا

ظبية ومعها خنفان (ولداها) .

ودعا عيسى احدهما فأتاها وذبحه

فاشتوى منه فأكل هو وذلك

الرجل. ثم قال عيس للخشف: قم

بإذن الله، فقام وذهب. فقال

اخذ الرغيف؟ قال: لا ادري...

•صحب رجل عیسی بن صریم

من اخذ الرغيف؟ فقال: لا أدري، وانتهيا الى مفازة فجلسا فاخذ عيسى يجمع ترابأ وكثيباً ثم قال: كن ذهباً باذن الله تعالى ا فصار ذهبا، وقسمه ثلاثة اثلاث وقال: ثلث لي وثلث لك، وثلث لمن اخذ الرغيف، فصرخ الرجل:

انا الذي اخذت الرغيف.. فقال عيسى: خذ الذهب كله، وفارقه من فوره، وانتهى للرجل رجلان في المفازة ومعه الذهب فارادا أن يقتلاه بعد أن يأخذا الذهب، فقال الرجيل متوسلاً: هو بيننا اثلاثاً فابعثوا احدكم إلى القرية

حتى يشتري لنا طعاماً ناكله. وقال الذي بعث إلى القرية، لنفسه: لاي شيء اقاسم هسؤلاء المال! سأضع ليما السم في الطعام وآخذ الذهب وحدي، وفعل، وقال الرجلان المنتظران في المفازة لماذا يشاركنا الذهب النقتله عندما يعود ونقتسم المال بينتا .. ولما رجح البيما فتلاد، واكلا الطعام فماتا --ويقى ذلك الذهب في المفارة واولنك النَّلانة عنده قتلي.

ومر بیم عیس وهم علی تلك الحالة فقال لاصحابه: هذه الدنيا

اي حدف رخيص قتل اولنك الثلاثة؟ واية اهداف رخيمة تقتلنا

فكم هو رخيص بريق الذهب، وكم هي رخيصة الحال التي وصل البيا والمتزعمون، واوصلوا الناس إليها.. فقد سقطوا صرعى بريـق اضواء الشهرة والمسالبونات والتصريحات والارصدة المنضخمة في البنوك، ورقصوا ، ولا يتزالون فوق جماجم من صدقوهم وتبعوهم ليناضلوا تحبت راباتهم الرمعة يشعارات تكذبها أفعالهم

يظل الواحد منهم يحفر قبر اخيه الحي، إلى ان يسقطا فيه معا لكى ديوحد بينهما الموت بعد أن فرقتهما الحياة ،. وقد رأهم عدوهم وهم يبقرون بطون بعضهم البعض، ويستعدى احدهم من يستمع البه من بقيه «الاشقاء الكي يواجه شقيقه \_ العدو، الذي احثمى هو ايضا باشقاء آخرين ... وكل ذلك والعدو يتفرج فرها بتلك النار التي لا تأكل إلا بعضها .. وينتظر ان يحين الوقعة لينقض على صا بقي من أطلال دارسة، فينعم بها، ولايدع لن داستسلوا، في قتمل انفسهم حتى ما يساوي رغيف

عیسی بن مریم. لقد اجرم صاحب عسى بن مريم، فقتل نفسه. ومن قتل نفسا عامداً فكأنما قتل الناس جميعاً.. فكيف الذي قتل الناس جميعاً ١١٢

ء صاد البيان 🎝

بعداجتماعات اللجنس الأردنيس العراقية المشتركسي

السوف دالاقتصادى العراقي

واشاد السيد فرمان بالتجاوب

الفعال، الذي ابداء الجانب الاردني

خلال اجتماعات اللجنة، وما قدم من

تسهيلات من المسؤولين الاردنيسين

لدعم عرى التعاون والاخوة بين

من جانب اخر اشاد السيد محمد

صالح الحوراني وكيسل وزارة

الصناعة والتجارة ألذي كان في وداع

الوفد العراقي، بالنتائج التي تحققت

يعتبر خط حدود مشتركا بين دول

مجلس التعاون وتجرية التكامل

واكد الدكتور غالي ان تضامن

شعوب ودول العالــم العريــى هو

الوسيلة الوحيدة للتغلب على أشار

الاستقطاب الدولي الذي تتزايد حدته

تكالبا وشدة على الوطن العريسي

محذرا في الوقت نفسه من مخاطر

تحسول المنطقسة العربيسة والقسارة

الافريقية الى ميدان للحرب الباردة

وفيما يتعلق بالحسرب العراقية

الايرانية دعا وزير الدولة المصري

للشنون الخارجية الى ضرورة وقف

اطلاق الناربين النولتين المتحاربتين

ويده حوار يسفر عن نتائج مرضية

وقال أن الأطراف الخارجية من

خارج المنطقة تقضل ان تستمر في

العمل من وراء الستار لتحقيق

مصالحها الاقتصادية والاستراتيجية

من خلال هذه الحرب وعلى حساب

الشعبين الابراني والعراقي

بين الدولتين العملاقيتين.

المصري السوداني

يخستم نياب الاردب

مقارنة بين الفرد العربي والأميركي

رجائي الى القاريء ان يتكرم ولا يتعجل فيترك القراءة حين

العرب استطاعوا أن يكونوا امبراطورية فيها كثير من

الانسانية واتباع الحق. ولكن ما جرى من الشذوذ كما حصل

لبعض العمال حين اخذوا الجزية من المسلمين غير العرب. قال لهم

عمر بن عبد العزيز: ان الله بعث محمدا هاديا ولم بيعثه جابيا. وق

حالات مثل أيام الحاكم بامر الله الذي خلط الحرام بالحلال

وعلى كل حال فالعرب تركوا الحفادهم امجادا في القضاء

والعدل اتباعا لأمر الله "أن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات ال

اهلها وادا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل" وامجادا في

الطوم والفلك والادارة والسياسة حتى لقد كانوا أول من وضورا

القوانين الدولية وسبقوا جروشيدس أول غربي سرق من العرب

وزينا منذ فجر النهضة العربية الحديثة من أوائل القرن التاسم

وليس بنافع فخر الأوالي اذا لم تفتخر فخرا جديدا

اريد أن أقول أن عرب اليوم الوارثين لأعظم تراث علمي

وخلقى استكانوا للقطيعة والتناكر وما تفعله بهم اسرائيل ينت

امريكاً وما يقوم بين أبران والعراق من تدمير المال والعيال ويناء

الاحقاد وترك العرب والمسلمين للعمل بما يقول انته في كتابه العزيز

كل هذا يعرفه القاصي والداني قمادًا اريد أن أقول؟

ويتناسون الخطر الماحق الذي يهدد كل بقعة عربية من المحيط

ان العربي الآن ناقم من هذا الدرك الذي بلغته أمنه من

عراقتهم عمرها قرتان، منذ حققوا الاستقلال عن بريطانيا

وكثرتهم الكاثرة من سائر اقطار اورويا واقلية مهمة من الزنوج

الافارقة، واقلية متجكمة من اليهود. واناس اسبوبون وعرب من

اتفخر امريكا بالتحرر من بريطانيا ويتمثال الحرية التي

اهدته لها فرنساء وانها اي امريكا بلد ديمقراطي لها مجلس

نواب، ومجلس شيوخ. والأخير يشبه مجلس الشيوخ الروماني في

عهد الجمهورية الأخير حيث كان الشيخ يقاوض على مقدار

الرشوة التي يتقاضاها يكل اطمئنان. والشيوخ الخمسة

والاربعون كما نشرت صحفنا أمس يطلبون الى مصر ان تعيد

سفيرها الى اسرائيل. وينسون كل الحقوق الفلسطينية المهدورة

والحقوق اللبنانية التي اهدرتها دولتهم، اهؤلاء شيوخ

لا يستطيع الاميركيون أن يفخروا بثراء بلادهم لأن ذلك من

صنع أش، ولم يخلقوه هم. انهم يفخرون باعظم الصناعات في

قصيدة قالها عمروين كاثوم

يا للرجال لشعر غير مسؤوم

ان الكلام عن المآثر العربية طويل ومشرف. وقد افتخرنا م

وكتب في القوانين الدولية. لقد سبقه العرب بتسعة قرون.

عشر حتى قال الرصافي منذ نصف قرن.

وكلد يصلح فينا من قال في بني تغلب:

يشأن احتراب المسلمين ووجود القضاء عليه.

الامريكيون ــ الولايات المتحدة

الهي بني تغلب عن كل مكرمة

يروونها أبدا مذ كان أولهم

يرى اني أتحدث عن الماضي.

وتعسف ونال ظلمه الاقريين.

## شامير: المستوطنات لا تشكل عقبة في طريق السلام!!

القدس المحتلمة ما وكالات ما صرح اسحق شامسير رئيس وزراء العدو. في كلمة القاها امس الاول في مادية عشاء أن السلام والحياة الاعتبادية الطبيعية، لا يهمان فيما يتحاول سحق لبنان، وتحويله مرة اخرى، الى مقر ما وصفه "بقيادة الارهاب الدولي" واكد شامير ان ما وصفه "بالرضوخ للارهاب" يوليد ارهابا اضافياً. وقال ان احدى النول العظمى، قدمت مساعدات عسكرية

الى الدول المجاورة لاسرائيل مند الخمسينات تكفسي لاضرام ثلاثة واشار شامير في سياق كلمته بان

هذا هو الوقت الملائــم للشروع في مفاوضات حول الحكم الذاتي .بموجب اتفاقيات كامب بيفيد.

ورقض شامع الادعاءات القائلة يان اقامة المستوطنات في المناطق ألمعتلة تشكل عقبة امام السلام-

### الموقف الراهن في المنطقة . وكان الملك فهد قد اكد في الرسالة الاولى التي اذاع راديس طرابلس مقتطفات منها يوم الاثنسين الماضي للزعيم اللبيسي تصميح العربيسة

رسالة ثانية من الملك

فهد الى العقيد القذافي

باريس - أف ب - نكرت وكالة

الاثياء الليبية امس ان العقيد القذافي

تلقى رسالة من الملك فهد عاهـل

المملكة العربية السعودية تتناول

السعودية عن العمل من لجل توفير

امن العالم العربي وتقوية التضامن.

على الموظفين فيها حيث حيث أصبحت

قيمة رواتبهم نصف ما كانت عليه

تسم المحاسبة في البلدية اعد جدولا

خاصا بأسماء الموظفين مع قيمة

رواتيهم لدراسته من قيمل رئيس

واعضاء المجلس البلدي واتخاذ قرار

يتناسب والاوضاع الاقتصادية

السيئة التي تمر بالموظفين.

وعلم من مصادر بلدية طولكرم ان

## فلق الموظفين والعيمال بالضفيم بتدهور واتبهم وأوضاعهم الاقتصاديت

الاساسية بنسبة ٥٠ بالمنه

والمحروقات بنسبة ٢٣ باللثة وبالمقابل

هبوط قيمة الشيكل امام عملية شراء

اعرب الموظفون أي كافة الدوائر والمؤسسات والطبقة العاملة في الضفة الغربية عن قلقهم الكبير من عملية تخفيض قيمة الشيكل الاسرائيلي ينسب ١٢ بالنه ورفسع المواد

رسائسل من القليبسي الوزراء الخارجيسة العسرب حول الحسرب العراقية الايرانية

تونس ۔ بترا ۔ بعث السید الشاذلي القلبيي الامين العام للجامعة العربية برسائل الى وزراء الخارجية

على الامة العربية جميعا.

العرب تتعلق بتطورات الحرب والعراقية الإيرانية ونكرت وكالة الانبساء العراقيسة

استنادا الى مصادر دبلوماسية عربية ان الامين العام نكر وزراء الخارجية إلعرب بقرارات مؤتمر قمية فاس العربى والتي تدعو الاقطار العربية الى مساندة العراق في مواجهة يَّ الهجمات التي تتعرض لها اراضيه وانطلاقا من معاهدة الدفاع العربي المشترك وميثاق الجامعة العربية - اللذين ينصان على ان اي عدوان أ اجتبى على اي قطر عربي هو عدوان

وزير الاقتصاد اللبناني

يزور مصر القاهرة وكالات الانباء سيصل الى القاهرة اليوم السيد أبراهيـم حلاوي وزير الاقتصاد والسياحة اللبناني في ثاني زيارة له لمصر خلال

ويوقع الوزير اللبنانسي السذي يرافقه وفد اقتصادي خلال الزيارة :ـ التي تستمر ثلاثة ايام بروتــوكولا للتعاون التجاري بين مصر ولبنان وكان السيد سامي مارون رئيس لجنة التجارة الخارجية بمجلس النواب اللبناني قد وصل الى القاهرة منذ حوالي اسبوع للاعداد لهذه

الحلجيات والضرورات اليومية. وأوضح الموظفون والعمال ان هذا التدمور الخطير في قيمة الشيكل قد الحق اضرارا كبيرة على قيمة رواتبهم والأجور، واشاروا الى أن الموظف

الذي كان يتقاضي راتبه بمقدار سبعة عشر الف شیکل کان بساوی قبل التدهور ماية دينار اردني، أما بعد التدهور فقد اصبحت قيمة الراتب ستين دينارا هذا بالاضافة الى كون الدينار الأردني اصبح هو الآخر يفقد قيمته الشرائية امام ارتفاع الاسعار بنسبة كبيرة لا تتفق واستمرار محافظة الدينار على قيمته الشرائية. وضرب الموظفون مثلا على سعر كيس الدقيق الذي بياع في الأردن بـ

دينارين ونصف فانه بالمقابل بياع في الضفة الغربية بعشرة دنانير، اما العمال فقد اوضحوا أن أجورهم في المصانع الاسرائيلية تتراوح ما بين ٤٠٠ شيكل للعامل العادي والسف شيكل يوميا لاصحاب المهن والصناعات وتساطوا ما قيمة الاربعماية شيكل والالف شيكل امام هذا الغلاء وكيف يمكن لاسرة أن تعيش باربعماية شيكل يوميا؟

من جهة اخرى تعانى المؤسسات الوطنية من تدهور الشيكل وارتفاع الاسعار والتي انعكست هي الأخرى

الدوحة في السابع من تشرين ثاني

وعزا الدكتور غالي هذا الاهتمام لكون ميثاق جامعة الدول العربيـة يرى نصا وروحا ان الوحدات

الدوحة ـ وكالات ـ اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى الشاملة المرجوة عربيا للشنون الخارجية اهتمام بلاده بمسيرة مجلس التعاون لدول الخليج

العربية وبالدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي ستعقد في

الدول الاجنبية ايضا

# بطرس غالي ، اي عدوان على الخليج تعبيره مصرعد وابنآ عليها

عمان - بترا - غادر عمان بعد

ظهر امس، الوفيد الاقتصادي

العراقي، برئاسة السيد عبدالستار

فرمان، وكيل وزارة النقل والمواصلات

العراقي، بعد اختتام اعمال

اجتماعات الدورة الرابعة للجنة

الاردنية العراقية الوزارية المشتركة،

واشاد السيد فرمان قييل مغادرته

مطار الملكة علياء الدولي في تصريح

لوكالة الاتباء الاردنية، بالنتائج التي

حققتها الاجتماعات، في توثيق

العلاقات الاقتصادية بين الاردن

والعراق، وقال: "أن ما توصلنا اليه

من نتائسج، هو امتداد للتعماون

الاقتصادي الوثيق بسين البلديسن

وانصبت جهودنا على توسيع قاعدة

هذا النشاط في المجالات الاقتصادية

والري والزراعة، وانسياب السلع بين

البلدين ودراسة كل ما يتعلق بحل كل

المسكلات المتعلقية بالشركات

واضاف السيد فرمان انه تقرر

ايضا تعزيز المراكز التجارية ودعمها

بما يؤمن حاجة القطرين، كلما كان

التي استمرت اربعة ايلم.

### منطقة الخليج عدوانا عليها. الجزئية بين دول الخليج العربية وقال أن هذه المنطقة تعتبر خطأ والتى تمهد الى تحقيق الوحدة اماميا للامن المصري فضلاعن تكامل ووصف وزيسر الدولسة المصرى الامن العربي كما أن البحر الاحمر

مجلس التعاون في حديث نشرته صحيفة الرابة القطرية امس بائه خطرة ايجابية تستحق التشجيع والمساندة من جميع دول المنطقة ومن

وحول نظرة مصر الى قضية الامن في الخليج قال الدكتور بطرس غالي ان مصر مرتبطة بمعاهدة التضامن الجماعي العربي الموقعة عام ١٩٥٠ ولذا فانها ترى اي عدوان على دول

التجمع على ٢٥ مقعدا جديدا

وخسارة الليكود ٢١ مقعدا بيتما

حصل المتدنيون على ٥ مقاعد وفازت

القوائم المحلية ب ٢٣ مقعدا اضافيا

وقد بلغ اعضاء المجالس المحلية

ونكرت الجريدة ان الناخبين

العرب اعادوا لرئاسة السلطات

المحلية ٢٤ رئيس بلدية وسلطة محلية

من بين ٤٦ واستبطوا ١٥ رئيسا

برؤساء جدد ولم يحسموا التتيجة بين

٧ اخــري سيضطــرون لخـــوض

الانتخابات من جديد في المرحلة

الثانية التي ستجري في الثامن من

الشهر القادم ومن بين الذين اعيد

انتخابهم رئيس بلدية الناصرة توفيق

زياد ورئيس بلدية شفا عمرو ابراهيم

نمر حسين ومن بين الذبين خسروا في

الانتخابات رؤساء المجالس المحلية في

سخنين وكفر مندا ودير الاسد ويعنه

واضاف وزير الحرب اننا نريد

مغادرة لبنان وليس تقسيمه واغلاق

الرور في بعض المناطق يتعارض مع

من جانب اخر نکرت معلومات

وردت الى بيروت امس ان طابورا

اسرائيليا يتآلف من اربع ديابات

وعشرة اليأت وجرافة قد لجتاز نهر

هذا الهدف.

التابعين للتجمع اكثر من ٤٠٠ عضو

والليكود ٢٨٠ عضوا

الجزئية تساعد على قيام الوحدة العربية الكلية مشيرا الى ترحيب السياسة المصرية بقيام هذه الوحدة

تفوق التجمع في الانتخابات الاسرائيلية

أما الليكود فقد فاز في ٢٧ نقطة

وقار المتدينون في ٢١ منقطمة

وساطة سعودية

كويتية

بين سوريا والعراق

الكويت - رويتسر - نكرت

مصادر رسعية امس، ان وزيــري خارجية الملكة العربية السعوديــة

والكويت، سيزوران دمشق يوم الاحد:

المقبل، في محاولة لتضييق فجوة

الخلافات بين سوريا والعراق.

انتخابية وخسر في ٣٥ ويقي دون

انتخابية وخسروا في ٢٧ منقطبة

وحافظوا على وضعهم في ٣٦ منطقة

### أعادة انتخاب ٢٤ رئيس مجلس بلدى من بين ٤٦ في الوسط العربي في فلسطين المحتلة ذكرت جريدة هارتس أن المسؤول فاز التجمع في ٣٤ منطقة انتخابية وقال ان النتيجسة النهائيسة عن مركز الاحصاءات الاسرائيلي وخسر في ٢٢ منطقة وحافظ على للانتخابات البلدية تشير الى حصول حانوخ سميث اعلن امس الاول أن مكانته السابقة في ٢٨ منطقة انتخابية `

تغییر فی ۲۳

حزب التجمع فاز في الانتخابات البلدية ولكن يجب ان لا نستخلص من نلك بعدا بالنسبة للاتجامات في

الانتخابات للكنيست وقال سميث ان نتائج الانتخابات التي جرت امس الاول في ٨٤ سلطة محلّية كانت كما يلي:

وبركزت محادثات السيد ريجان

وقال الوزير الامريكي ان عمل

جماعة من قطاع الطرق لن يحرج

الولايات المتحدة من لبنان اننا هناك

بطلب من حكومة لبنان لقد صادفنا

حادثا سيىء الحظ ولكته لن يهــز

مع المسؤولين العرب على القضايسا

"المارينز" سيبقون في لبنان الى أن "يتوطد السلام"!!



خِ 🗨 رجل انقلا فرنسيون ولبنانيون، يخرجون جتة چندي فرنسي من تحت ركام مقر الوحدة الفرنسية في بيروت.. الى واشنطن الليلة الماضية .

برامح مجلة هالة لنقويت الانجليزي

تقوم المجلة بالتعاون مع كبريات دور النشر العالمية باعداد برامج تقوية

على الشتركين ارسال طباتهم مع صورتين شخصيتن وصورة عن اخر

مكتفه للغة الانكليزية بلحدث الطرق والوسائل التعليمية لكافة المستويات

مجلة ملة - الاردن -عمان صب ١٨٢٥٨٦ للاستفسار هاتف ٣٨٢٧٧ من ٦

الابتدائية والاعدادية والثانوية والجامعية.

شهلاة لهم مع ذكر العنوان والهاتف ان وجد.

الكويت - رويتر - قال وزير الخزينة الامريكي دونالد ريفان امس ان القوات الامريكية ستبقى في لبنان الى ان يتوطد السلام هناك

وقال السيد ريجان في مؤتمر صحفى هنا مرددا تعليقات صدرت في وقت سابق من الاسبوع في بيروت عن نائب الرئيس الامريكي جورج بوش سنبقى في لبنان الى ان نكمل ما نريد تحمو انسحاب جميع القوات المسلحة وكان الوزير الامريكي الذي زار الملكة العربية السعودية يتحدث هنا في المرحلة الثانية من جولة خليجية تستغرق ثلاثة ايام وقد غادر الكويت الى البحرين لتوقف قصير قبل العودة

الاقتصاديـة الا ان الهجومـين الانتحاريين على المفرزتين الامريكية والفرنسية في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في بسيروت يوم الاحد الماضي كان موضع بحث خلال

بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية امس مع السيد كلاوس بيلريك ممثل مجموعة السوق الاوروبية في القاهرة اوجه التعاون بين مصر والجموعة الاقتصادية الاوروبية في اطار بروتوكول التعاون المالي والفنسي المعقسود بسين مصر والمجموعة .

الاولي الذي كانت القوات الاسرائيلية

القدس المحتلة وكالات الانباء م اعرب موشى ارينس وزير الحرب الاسرائيلية امس الاول عن معارضته

غالي يبحسث اوجسه التعساون بسين مصر والمجموعة الاوروبية

كما تم بحث الترتيبات الخاصة بعقد الاجتماع المقبل لجلس التعاون بين مصر والمجموعة الاقتصاديسة الأوروبية والمقرر عقده في أوائل العام

السيارات الملغومة.

وصرح ارينس للصحفيين خلال الجولة التي قام بها لتفقد المناطق شمالي صور حيث لقسى جنديان اسرائيليان مصرعهما يوم الثلاثاء الملخي انني لا اعتقد لن اغلاق تقاط المرور عند خط الاولي يمكن أن يمثل حل لمشكلاتنا في الجنوب.

القاهرة ـ ق.ن. أ ـ بحث الدكتور

قد انسحبت البه، وتوجه الى اقليم الخروب في الشوف. وقالت المعلومات ان قسما من هذه القوة الاسرائيلية دخل الى قرية برجا

أربس بعارض اغلاق المرورعند خطوالاولاي في الشوف في السرائيلية المعتار خطوطها الحالشوف لاغلاق خط الاولى أمام المرور مع الشوفية، الا انها عادت وغادرت البلدة متوجهة الى مدينة صيدا بعد موافقته على تطبيق هذا الأجراء في حالة الضرورة، خاصة لمنع مرور ان تظاهر الاهالي في وجهها ومنعوها

من الدخول. وافلات معلومات اخرى ان اهالي بلدة الصرفند الجنوبية اعتصموا امس من جديد في مسجد القريــة

احتجاجا على مداهمة قوة اسرائيلية في ساعة مبكرة من صياح امس وذلك للمرة الثانية خلال اسبوع واحسد،

واعتقلت احد المواطنين. - وقد وزعت في منطقة الجنوب المحتل امس منشورات موجهة الى ابناء الجنوب تدعوهم فيها لمقاطعة العدو الاسرائيلي الذي وصفته بانه شر مطلق.

ودعت البيانات المواطن الجنويي الى الايبتسم في رجه عهوه حتى لا يشعره بالامان ولا يبيعه ولا يشتري منه شيئا وان يمنعه من اعتقال اخيه الجنوبي.

باريس - بترا - اقام الدكتور محي الدين صابر، رئيس المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، في قاعة منظمة اليونسكو في باريس، مساء امس الاول حفل استقبال كبيرا على شرف الدكتور سعيد التــل، بمناسبة انتخابه رئيسا للمؤتمر للعام

وحضر الاستقبال للدير العام لليونسكو، السيد احمد مختار اميو، وكافة الوزراء ورؤساء الوقود الدولية المشاركة في المؤتمر العام لليونسكو. والسفراء العرب المعتمدون في باريس

في منظمة اليونسكو بباريس وسقراء الدول الصديقة، وعدد من المسؤولين، وكبار الشخصيات

من اجتماعات اللجنة وقال انها خطوة

على طريق تحقيق الاهداف المشتركة،

بين البلديــن في مجــال التكامــل

كما كان في وداع الوفد العراقي

السيد شجاع ابراهيم سلطان السقير

العراقي فيعمان ومدير مؤسسة النقل

البري الاردني العراقي، وعدد من

كبار موظفي وذارة الصناعية والتجارة.

طرد ٦٠ فلسطينيا من

القاهسرة واتهسام

"مجموعة" بعمليات

ارهاب!!

القاهرة \_ رويتر \_ قالت مجلة

المصور الاسبوعية امس أن الحكومة

الممرية طردت ٦٠ فلسطينيا من مصر

لان وجودهم في البلاد كان بدون

وقالست المصور أن هؤلاء

الفلسطينيين لم يكن معهم حتى

شهادات اقامة واكدت المجلة أنسه

يوجد الاف من الفلسطينيين يعيشون

في مصر في امان وتكرت ان عدد

الطلبة الفلسطينيين الذين يدرسون في

مصر ١٢٠٠٠ طالب وانه يقيم في مصر

١٠٠٠٠٠ فلسطيني يملك بعضهم

٦٠ في المائة محلات وسط القاهرة

وقالت أن لدى الفلسطينيسين

۱۲۰۰۰ شقة و ۲۲۰ مكتب استيراد

ونكرت مصابر نيابة امن الدولة في

القاهرة امس الأول انه من المقرر ان

يصدر قرار الاتهام ضد مجموعة

وصفت بانها فلسطينية وقيل انها

كانت تخطط لاغتيال عدد من الزعماء

المحامى العام لنيابة امن الدولة بان

التحقيق كشف أن أفراد المجموعة

وصرح المستشار رجاء العريسي

الفلسطينيين المعتدلين في مصر

قد تم تدرينِهم عسكريا

حفل تكريمي للدكتور التل

ووسط مدينة بورسعيد الحرة

وتصدير و ٤٠٠ مزرعة.

مسوغ شرعي او قانوني

الاقتصادي والوحدة الاقتصادية.

الفرنسية. وفي حديث للصطيمين، قال الدكتور محى الديس صايسر، ان الاجماع الدولي الدي اسفر عن انتخاب وزيس التربية الاربنسي، النكتور سعيد التل، رئيسا للمؤتمر العام لليونسكو، يعتبر مفخرة لكل العرب، لاته ياتي كتقدير من المنظمة الدولية، لدور الأردن، والتور العربي بصورة علمه، في نشاطات منظمـة اليونسكو العالمية.

انباء عن اعتقال

١٢ ضابطا سودانيا

خططسوا للاطاحسة

بنميري

القاهرة - رويتس - نكرت

أحدى صحف للعارضة المرية ان

١٢ ضابطا عسكريا سودانيا كبيرا

اعتقلوا بعد اكتشاف مؤامرة انقلاب

ضد الرئيس السوداني جعفر تميري.

بلسان حزب التجمع الوطني التقدمي

الوحدوي ان هذه الاعتقالات تمت

وقد وقعت عدة محاولات القيام

وقد ترددت بين الدبلوماسيين في

المنطقة انباء عن اعتقالات مؤامرة

انقلاب محتملة في وقت سابق من

الشهر الحالي غيرانه لميصدر تعقيب

رسمي عليها من الخرطوم.

بانقلاب صد الرئيس نميري منذ تولي

السلطة اثبر اتقسلاب قام به عام

قبل ثلاثة اسابيع.

وقائت صحيفة الآمالي الناطقية

كان الاميركيون قبل ان تعرف مظللهم ذوي سمعة طبية أي العالم كله باستثناء امريكا الجنوبية والوسطى ولكن حروب كرريا وفيتنام ولاسيما فيتنام كشفت للعالم كله ان امريكا أبشع دولة استعمارية، وتدل الاحصاءات انها اكثر دولة تترعرع نيها

امريكيون؟ ام شيوخ لليهود الصهيونيين؟

العالم ولاسيما الصناعات التدميرية.

الجريمة وأكبر دولة تصدر افلام العنف والجنس. والذي ييدو لي أن الفرد الاميركي يسمع بما تفعله دولته ولكنه لا يسمعه بكامل وعيه، فهو يركض وراء الدولار ليشتري بها الاشياء الجديدة وليسدد القساط الدين. كما أنه يرى ضخامة الآلة الحكومية وسيطرتها وغطرستها، وضعفه حيالها، وانه لا يستطيع ان ينعى عليها استهتارها بالقيم الانسانية التي اتخذها الانسان منذ فجر التاريخ لأنه وجد فيها الخير والأرض فيحياته اليومية، بل لعل الاميركي ينساق في التيار ولذلك نمت الجريمة، ذلك هو الفرد الاميركي كما اتصور، ولو كان خيرا من ذلك لما امعنت دولته في التورط. قمتي يصحو القرد الاميركي الانسان؟!! وأما الفرد العربي فاته لا يؤمن بما يرى من انتكاس وقطيعة في

العالم العربي وينعى على الدول العربية تخانلها وتناكرها.

حسني فريز

## بالاضافة إلى مصنع السامات مؤسنة البحرالا بيض المنوسط للت أ، نبسافي تخطيط وبناءمت شعاجديدا الترنبالز لعيه المركزة المعفية السبيد العصامع الجديد لدؤسسة العجد الأبيت المستوسط للبناء جامتناج المستريبة المؤادعت المركزة وانسعقمت استاجر فيأواسط شهر لوف سيرادسينج الميالسينزه مسلبون طن من المستدوية الن يستيد. المركزة والمعقمة ويعكن للمزارعين اسبعان حدد المتربة العركزة في البيوت البلاسنكة الميتمكنوامن زراعتر ومواسم بانتظام وببالناج مصاعف المسوات عن المطرق التقليدية. عني الاردن ممثلث ١٠٠ من العناصر الاساسيد. الإنساج هدوالترجيراتمركزة وتقديرالدواب الأوليت تصديرما فيهند بملبون دسيد المستوي إلحث السئيدان المعتديبة وعنيدها